

Catálogo Geral / Catalogue Général / General Catalogue

PAVIMENTOS & REVESTIMENTOS

SOLS & REVÊTEMENTS

FLOORING & LININGS



Mais do que ideias, projetamos relações.

Plus que des idées, nous projetons des relations.

More than ideas, we design relationships.



VIANA DO
CASTELO



BRAGA



GUIMARÃES



PORTO



LISBOA



A **CASA PEIXOTO** é cada vez mais uma empresa orientada para o cliente, garantindo todo o profissionalismo nas suas respostas em serviço e produto. A evolução da Casa Peixoto, ao longo destes anos, assegura aos clientes apoio em áreas técnicas como: AVAC (Aquecimento, Ventilação e Aspiração Central), Cozinhas, Pavimentos e Revestimentos, Carpintaria, Eletrodomésticos, Construção, Eletricidade, Lar, Ferramentas, Jardim, Pintura, Saneamento e Salas de Banho. A Casa Peixoto distingue-se por um serviço profissional à medida das suas necessidades e pela diversidade e qualidade de produtos, ao melhor preço. Todo este potencial físico e humano é-lhe apresentado por uma força de vendas especializada e conhecedora.



CASA PEIXOTO est une société qui se consacre de plus en plus à ses clients, en leur apportant tout son professionnalisme pour satisfaire leurs attentes en termes de services et de produits. L'évolution de Casa Peixoto, au fil des ans, assure aux clients une assistance dans les domaines techniques tels que : CVAC (Chauffage, Ventilation et Aspiration Centralisée), Cuisines, Sols et Revêtements, Menuiserie, Électroménager, Construction, Électricité, Maison, Outillage, Jardin, Peinture, Assainissement et Salles de bains. Casa Peixoto se distingue par un service professionnel à la mesure de vos besoins et par la diversité et la qualité de ses produits, au meilleur prix. Tout ce potentiel physique et humain est représenté par une force de vente spécialisée et experte.



CASA PEIXOTO is a customer-oriented company, which puts the utmost professionalism into its services and products. Throughout the years Casa Peixoto has provided its customers with support in technical areas such as: HVAC (Heating, Ventilation and Air Conditioning), Kitchens, Flooring and Linings, Carpentry, Domestic Appliances, Construction, Electricity, Home, Tools, Garden, Painting, Sanitation and Bathrooms. Casa Peixoto stands out from the rest owing to its professional service tailored to its customers' needs and its vast range of high-quality products, at the best prices. Its material and human resources are presented by a specialised sales team that has in-depth knowledge of the options available.

APOSTA NA QUALIDADE

Ao apostar na qualidade, apostamos numa relação duradoura com o cliente, transmitindo-lhe confiança. Garantimos qualidade nos serviços que prestamos e nos produtos que disponibilizamos, propondo soluções e serviços à medida da exigência dos nossos clientes. Queremos que os nossos clientes nos vejam como parceiros inseparáveis do sucesso dos seus projetos e negócios. Estamos ao seu lado e é essa a nossa Missão.

A EQUIPA

A Casa Peixoto tem uma estrutura profissional e competente para o atendimento nas lojas, assim como para apoio a obras. Inovadora, eficiente e dinâmica, a equipa Casa Peixoto inclui também profissionais altamente especializados como engenheiros, designers e arquitetos prontos a apoiar o cliente no desenvolvimento de projetos em áreas de climatização, construção, salas de banho, cozinhas e jardins.

PARI SUR LA QUALITÉ

En pariant sur la qualité, nous parions sur une relation durable avec le client, en lui inspirant confiance. Nous garantissons la qualité des services que nous fournissons et des produits que nous commercialisons. Nous proposons des solutions et des services sur mesure afin de satisfaire les exigences de nos clients. Nous souhaitons que nos clients nous voient comme des partenaires inséparables du succès de leurs projets et de leurs affaires. Nous sommes à vos côtés et c'est notre mission.

L'ÉQUIPE

Casa Peixoto bénéficie d'une structure professionnelle et compétente d'accueil en magasin et d'assistance pour les travaux. Innovante, efficace et dynamique, l'équipe Casa Peixoto compte également sur des professionnels spécialisés tels que des ingénieurs, des designers et des architectes disposés à soutenir le client dans le développement de projets dans les secteurs de la climatisation, la construction, les salles de bains, les cuisines et les jardins.

INVESTING IN QUALITY

By investing in quality, we put the emphasis on building a lasting and trusting relationship with the customer. We guarantee the highest quality standards in the services and products we provide, giving our customers solutions that are tailored to their needs. We want our customers to look at us as indispensable partners for the success of their projects and businesses. We stand alongside them and make this our Mission.

THE TEAM

Casa Peixoto has a professional and competent workforce to attend customers in the shops, as well as providing on-site support. Innovative, efficient and dynamic, Casa Peixoto also has highly specialised professionals such as engineers, designers and architects who are ready to support the customer in carrying out projects in areas such as air-conditioning, construction, bathrooms, kitchens and gardens.



Grau de abertura da **CASA PEIXOTO**:
*Degré d'ouverture de la **CASA PEIXOTO**:*
Openness of **CASA PEIXOTO**:

A CASA PEIXOTO está em expansão constante, possuindo neste momento clientes nos mercados externos.

CASA PEIXOTO, qui connaît une expansion constante, dispose d'un portefeuille clients international.

CASA PEIXOTO is constantly expanding, and today has customers in many foreign markets.

CANADÁ
CANADA
CANADA

USA
USA
USA

PANAMÁ
PANAMA
PANAMA

VENEZUELA
VENEZUELA
VENEZUELA

PARAGUAI
PARAGUAY
PARAGUAY

CHILE
CHILI
CHILE

TUNÍSIA
TUNISIE
TUNISIA

MARROCOS
MAROC
MOROCCO

ARGÉLIA
ALGÉRIE
ALGERIA

EGIPTO
ÉGYPTÉ
EGYPT

CABO VERDE
CAP VERT
CAPE VERDE

SENEGAL
SÉNÉGAL
SENEGAL

GUINÉ BISSAU
GUINÉE BISSAU
GUINEA BISSAU

CAMARÕES
CAMEROUN
CAMEROON

GUINÉ EQUATORIAL
GUINÉE ÉQUATORIALE
EQUATORIAL GUINEA

MOÇAMBIQUE
MOZAMBIQUE
MOZAMBIQUE

ANGOLA
ANGOLA
ANGOLA

S. TOMÉ E PRÍNCIPE
S. TOMÉ ET PRÍNCIPE
S. TOMÉ E PRÍNCIPE

IRLANDA
IRLANDE
IRELAND

INGLATERRA
ANGLETERRE
ENGLAND

ALEMANHA
ALLEMAGNE
GERMANY

REP. CHECA
RÉP. TCHÈQUE
CZECH REPUBLIC

BÉLGICA
BELGIQUE
BELGIUM

LUXEMBURGO
LOUXEMBOURG
LUXEMBOURG

SUIÇA
SUISSE
SWITZERLAND

FRANÇA
FRANCE
FRANCE

ITÁLIA
ITALIE
ITALY

ESPAÑA
ESPAGNE
SPAIN



SIMBOLOGIA

SYMBOLS
SYMBOLES

Legenda / Légende / Key

	Dimensões <i>Dimensions</i> Dimensions		Espessura <i>Épaisseur</i> Thickness		Brilho <i>Brillance</i> Gloss
	Qt. Caixa <i>Qté. Boîte</i> Qt. Box		Antideslizante <i>Antidérapant</i> Anti-slip		Mate <i>Mat</i> Mate
	Qt. Paleta <i>Qt. Palette</i> Qt. Pallet		Porcelânico <i>Grès Cérame</i> Porcelain		Natural <i>Naturel</i> Natural
	Pavimento <i>Sol</i> Flooring		Grês <i>Grès</i> Gres		Semi-Polido <i>Semi-Poli</i> Semi-Polished
	Revestimento <i>Revêtement</i> Lining		Massa Cor <i>Masse Couleur</i> Color Paste		Polido <i>Poli</i> Polished
	Pav. e Rev. <i>Sol et Revêtement</i> Flooring and Lining		Retificado <i>Rectifié</i> Rectified		Mosaico <i>Mosaïque</i> Mosaic
	Interior <i>Intérieur</i> Indoor		Pasta Branca <i>Pâte Blanche</i> White Paste		Sem Bisel <i>Sans Biseau</i> No Bevel
	Exterior <i>Extérieur</i> Outdoor		Pasta Vermelha <i>Pâte Rouge</i> Red Paste		2 Bisel <i>2 Biseaux</i> 2 Bevel
	Int. e Ext. <i>Int. et Ext.</i> Indoor and Outdoor		Lapato <i>Carrelage Lapato</i> Lappato		4 Bisel <i>4 Biseaux</i> 4 Bevel

OS NOSSOS PARCEIROS

NOTRE PARTENAIRES,
OUR PARTNERS,

ARGENTA

CEDRAL

CINCA

COZY

DOMINÓ

EMIGRES

FASSA
BORTOLO

FIA

FINSA

GRES
ART

Grosfillex

LOVE
CERAMIC TILES

Macel

MAINZU

MARGRES
CERAMIC TILES

ONIX

profilpas

Roca

Schluter
Systems

Tarkett

TREND

weber

WICANDERS

VIÚVA LAMEGO



estilos

STYLES / STYLES

Madeiras / <i>Bois</i> / Wood	12
Pedras / <i>Pierres</i> / Stone	60
Cimentos / <i>Ciments</i> / Cements	70
Polidos / <i>Polis</i> / Polished	90
Mármore / <i>Marbres</i> / Marbles	100
Têxtil / <i>Textile</i> / Textiles	122
Metal / <i>Métal</i> / Metal	126
Cores e Decors / <i>Couleurs et Décors</i> / Colours and Decors	134
Mosaicos / <i>Mosaïques</i> / Mosaics	160
Rústico / <i>Rustique</i> / Rustic	202
Pedra Natural / <i>Pierre Naturelle</i> / Natural Stone	212
Piso de Borracha e Sintéticos / <i>Sols en Caoutchouc et Synthétiques</i> / Rubber and Synthetic Flooring	248
Piscinas / <i>Piscines</i> / Swimming Pools	256
Decks / <i>Decks</i> / Decks	268
Fachadas Ventiladas / <i>Façades ventilées</i> / Ventilated Façades	284
Garagens / <i>Garages</i> / Garages	290
Acessórios e complementos / <i>Accessoires et compléments</i> / Accessories and supplements	296

Recomendações Gerais (PT)	308
<i>Recommandations générales (FR)</i>	325
General Recommendations (EN)	341



10

interior / intérieur / indoor



196

exterior / extérieur / outdoor

formatos

FORMATS / FORMATS

QUADRADOS / *CARRÉS* / SQUARE TILES

2x2 cm	182 - 184, 192, 161, 262 - 267	44x44 cm	117
16,5x16,5 cm	205	44,5x44,5 cm	207
20x20 cm	164, 165, 238	45x45 cm	162, 163, 295
30x30 cm	63, 117, 167, 168, 170 - 173, 176 - 179, 205, 220	50x50 cm	155, 156, 244, 250, 283
31,6x31,6 cm	138	59,2x59,2 cm	110, 142, 158, 159
33x33 cm	150 - 154, 200, 201, 205	60x60 cm	62, 64, 68, 72, 80, 83, 84, 88, 92 - 99, 106, 115, 117, 128, 129, 136, 246
33,3x33,3 cm	144, 202, 203, 211	61,5x61,5 cm	63, 86, 107, 117, 207
33,5x33,5 cm	217	75x75 cm	72, 102 - 105, 129
35x35 cm	157	80x80 cm	75, 82, 87, 97, 98
40x40 cm	218, 220, 221, 224 - 228, 230, 232 - 235	90x90cm	72
43x43 cm	119	100x100 cm	109, 124, 250

RETANGULARES / *RECTANGULAIRES* / RECTANGULAR TILES

1,5x30 cm	119	20x121 cm	39
4x25 cm	152, 154	21,4x61 cm	77
7x30 cm	205	21,8x90,4 cm	32
7,5x30 cm	143	22,2x66,4 cm	149
8x33 cm	205	22,5x90 cm	29
8x60 cm	73	24x131 cm	52, 53
9,5x60 cm	92	24,6x101 cm	24, 25, 27, 63
13,3x220 cm	274	25x55 cm	150 - 156
13,5x183 cm	55	25x70 cm	74, 139
13,7x185 cm	55	25x80 cm	125
14,5x88,8 cm	277	25x90 cm	242
14,5x120 cm	36	26,1x30 cm	229
14,5x122,5 cm	14 - 17	29,5x90 cm	68, 130, 131
15x31 cm	116	30x12 cm	67, 119
15x49 cm	271	30x20 cm	119
15x50 cm	206	30x60 cm	73, 116, 129, 208, 209
15x60 cm	212, 213	30x90,2 cm	64, 107, 111, 112, 118, 140
15x75 cm	157	30x120 cm	67
15x90 cm	28	31x61 cm	116, 162, 163, 207
15,2x91,4 cm	42	33x50 cm	210
15,4x120 cm	58, 59	33x66 cm	243
16x99 cm	35, 278, 279, 281	33,3x50 cm	144, 145, 146
16x101 cm	23	34x66,5 cm	86, 147
16,2x220 cm	44	35x100 cm	110, 142, 157, 159
18,2x122 cm	45, 46, 48, 49	37,5x75 cm	73
18,5x122 cm	18, 19, 22	37,5x260 cm	69
18,9x120 cm	50	40x50 cm	240
18,9x131 cm	51	40x60 cm	233 - 235, 241, 260, 283
19x57 cm	30, 37	50x100 cm	78, 79
19,5x120 cm	62	50x110 cm	151
20x50 cm	148	50x260 cm	76
20x60 cm	66	60x120 cm	36, 62, 98, 114, 115, 129, 286, 287
20x100 cm	276	100x300 cm	41, 132, 133
20x120 cm	31, 33, 38, 40, 272	125x250 cm	57



INTERIOR

INTÉRIEUR / INDOOR

012 • MADEIRAS / *BOIS* / WOOD

060 • PEDRAS / *PIERRES* / STONE

070 • CIMENTOS / *CIMENTS* / CEMENTS

090 • POLIDOS / *POLIS* / POLISHED

100 • MÁRMORES / *MARBRES* / MARBLES

122 • TÊXTIL / *TEXTILE* / TEXTILES

126 • METAL / *MÉTAL* / METAL

134 • CORES E DECORS / *COULEURS ET DÉCORS* / COLOURS AND DECORS

160 • MOSAICOS / *MOSAÏQUES* / MOSAICS



MADEIRAS

BOIS

WOOD

interior / *intérieur* / indoor



PORQUE A PRIMEIRA IMPRESSÃO CONTA...

PARCE QUE LA PREMIÈRE IMPRESSION COMPTE...

BECAUSE FIRST IMPRESSIONS LAST...



PAVIMENTO FLUTUANTE
HIDROCORK CASTLE RAFFIA
PARQUET FLOTTANT
HIDROCORK CASTLE RAFFIA
FLOATING FLOOR
HIDROCORK CASTLE RAFFIA

Camada de desgaste protetora 0,55 mm, com textura em relevo.
Manutenção fácil e maior resistência.

Couche de roulement protectrice 0,55 mm, à texture en relief.
Entretien facile et meilleure résistance.
Protective wear layer 0.55 mm, with texture in relief.
Easy maintenance and more durable.

Filme impresso de alta resolução. Visual decorativo.
Film imprimé à haute résolution. Visuel décoratif.
High-resolution printed film layer. Decorative finish

Camada de vinil 1,2 mm. Camada estrutural.
Couche en vinyle 1,2 mm. Couche structurelle.
Vinyl layer 1.2 mm. Structural layer.

Compósito de aglomerado de cortiça com sistema PressFit 3 mm.
Redução de som de passos, eficiência térmica e conforto.
Composite en aggloméré de liège à système PressFit 3 mm.
Réduction des bruits de pas, efficacité thermique et confort.
Cork agglomerate composites with PressFit system 3 mm.
Reduction in sound of footsteps, thermal efficiency and comfort.

Camada de vinil texturado 1,2 mm. Camada estabilizadora estrutural.
Couche en vinyle texturé 1,2 mm. Couche stabilisatrice structurelle.
Textured vinyl layer 1.2 mm. Structural stabilising layer.

REF.º2007938



0,55 mm camada de desgaste
100% resistente a água
Incorporação cortiça
Espessura reduzida

0,55 mm couche de roulement
100 % étanche
Intégration liège
Épaisseur réduite

0.55 mm wear layer
100% waterproof
Incorporated cork
Reduced thickness

	145x1225x0,6 mm
	1,60 m²
	105,53 m²



PAVIMENTO FLUTUANTE
HIDROCORK CLAW SILVER
PARQUET FLOTTANT
HIDROCORK CLAW SILVER
FLOATING FLOOR
HYDROCORK CLAW SILVER

REF.º2007961



0,55 mm camada de desgaste
100% resistente a água
Incorporação cortiça
Espessura reduzida

0,55 mm couche de roulement
100 % étanche
Intégration liège
Épaisseur réduite

0.55 mm wear layer
100% waterproof
Incorporated cork
Reduced thickness

	145x1225x0,6 mm
	1,60 m²
	105,53 m²



PAVIMENTO FLUTUANTE
 HIDROCORK SAWN TWINE
PARQUET FLOTTANT
 HIDROCORK SAWN TWINE
 FLOATING FLOOR
 HYDROCORK SAWN TWINE

	145x1225x0,6 mm
	1,60 m²
	105,53 m³

REF.º2007979



0,55 mm camada de desgaste
100% resistente a água
Incorporação cortiça
Espessura reduzida

0,55 mm couche de roulement
100 % étanche
Intégration liège
Épaisseur réduite

0.55 mm wear layer
 100% waterproof
 Incorporated cork
 Reduced thickness



PAVIMENTO FLUTUANTE
 HIDROCORK ARCADIAN RYE PINE
PARQUET FLOTTANT
 HIDROCORK ARCADIAN RYE PINE
 FLOATING FLOOR
 HYDROCORK ARCADIAN RYE PINE

	145x1225x0,6 mm
	1,60 m²
	105,53 m³

REF.º2008043



0,55 mm camada de desgaste
100% resistente a água
Incorporação cortiça
Espessura reduzida

0,55 mm couche de roulement
100 % étanche
Intégration liège
Épaisseur réduite

0.55 mm wear layer
 100% waterproof
 Incorporated cork
 Reduced thickness





FÁCIL DE LIMPAR
NETTOYAGE FACILE
EASY TO CLEAN

SILENCIOSO E SAUDÁVEL
SILENCIEUX ET D'UN MATÉRIAU SAIN
SOUNDLESS AND HEALTHY



**PAVIMENTO FLUTUANTE
EM VINIL
BLOND**
**PARQUET FLOTTANT
EN VINYLE
BLOND**
FLOATING FLOOR
IN VINYL
BLOND

	18,5x122x1,5 cm
	1,81 m²
	79,46 m²

Camada de desgaste protetora 0,2 mm, 0,3 mm ou 0,55 mm, com textura em relevo.
Manutenção fácil e maior resistência.
Couche de roulement protectrice 0,2 mm, 0,3 mm ou 0,55 mm, à texture en relief.
Entretien facile et meilleure résistance.
Protective wear layer 0.2 mm, 0.3 mm or 0.55 mm, with texture in relief.
Easy maintenance and more durable.

Filme impresso de alta resolução. Visual decorativo.
Film imprimé à haute résolution. Visuel décoratif.
High-resolution printed film layer. Decorative finish

Camada de vinil 1,2 mm. Camada estrutural.
Couche en vinyle 1,2 mm. Couche structurale.
Vinyl layer 1.2 mm. Structural layer.

Aglomerado de cortiça 1,5 mm.
Redução de som de passos, eficiência térmica e conforto.
Aggloméré en liège 1,5 mm.
Réduction des bruits de pas, efficacité thermique et confort.
Cork agglomerate 1.5 mm.
Reduction in sound of footsteps, thermal efficiency and comfort.

HDF – Aglomerado de fibras de alta densidade com Corkloc 6 mm.
Instalação rápida e fácil.
HDF – Aggloméré en fibres à haute densité avec Corkloc 6 mm.
Installation rapide et facile.
HDF – High-density fibre agglomerate with Corkloc 6 mm.
Quick and easy installation.

Underlay de cortiça isolante 1,2 mm. Redução de ruído de impacto e reforço térmico.
Underlay en liège isolant 1,2 mm. Réduction du bruit d'impact et renfort thermique.
Insulating cork underlay 1.2 mm. Reduction in noise of impact and more warmth.

0,2 mm camada de desgaste
0,2 mm couche de roulement
0.2 mm wear layer

REF.*2014363



ESPAÇOS MAIS LUMINOSOS
ESPACES PLUS LUMINEUX
BRIGHTER ROOMS



**PAVIMENTO FLUTUANTE
EM VINIL
WHITE**
**PARQUET FLOTTANT
EN VINYLE
WHITE**
FLOATING FLOOR
IN VINYL
WHITE

	18,5x122x1,5 cm
	1,81 m²
	79,46 m²

REF.*2038461



0,3 mm camada de desgaste
0,3 mm couche de roulement
0.3 mm wear layer



ACOLHEDOR E CONFORTÁVEL
ACCUEILLANT ET CONFORTABLE
COSY AND COMFORTABLE



REF.*2084242

DECKWALL
STONE ART OYSTER
DECKWALL
STONE ART OYSTER
DECKWALL
STONE ART OYSTER

	300x600x3,0 mm
	5,94 m ²
	380,16 m ²





REALISTA E DURADOURO
RÉALISTE ET DURABLE
 REALISTIC AND DURABLE



VERSÁTIL E NATURAL
VERSATILE ET NATUREL
 VERSATILE AND NATURAL



PAVIMENTO FLUTUANTE EM VINIL
 FROZEN
PARQUET FLOTTANT EN VINYLE
 FROZEN
 FLOATING FLOOR IN VINYL
 FROZEN

	18,5x122x1,5 cm
	1,81 m²
	79,46 m²

REF.*2086643



0,3 mm camada de desgaste
0,3 mm couche de roulement
 0.3 mm wear layer



CERÂMICO PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAME
 PORCELAIN CERAMIC

	16x101 cm
	1,13 m²
	50,90 m²

CARVALHO
 CHÊNE
 OAK
 REF.*1779776



ABETO
 SAPIN
 FIR
 REF.*1779552



ÉBANO
 ÉBÈNE
 EBONY
 REF.*1779594



FAIA
 HÊTRE
 BEECH
 REF.*1779685



SAPÉLI
 SÁPELLI
 Sapele
 REF.*1779818





O CONFORTO ALIADO AO BEM-ESTAR
LE CONFORT ALLIÉ AU BIEN-ÊTRE
COMFORT ALLIED TO WELLBEING



CERÂMICO PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAMÉ
PORCELAIN CERAMIC

	24,6x101 cm
	0,99 m²
	47,71 m²

FAIA
HÊTRE
BEECH
REF.º1779693



ABETO
SAPIN
FIR
REF.º1779560



ÉBANO
ÉBÈNE
EBONY
REF.º1779602



ROBLE
ROBLE
ROBLE
REF.º1779784



SAPÉLI
SAPÉLI
SAPÉLI
REF.º1779826



CERÂMICO PORCELÂNICO
RETIFICADO CINZA
GRÈS CÉRAMÉ
RECTIFIÉ GRIS
PORCELAIN CERAMIC
RECTIFIED GREY

	24,6x101 cm
	0,99 m²
	47,71 m²

REF.º1862010





DESIGN CONTEMPORÂNEO
DESIGN CONTEMPORAIN
CONTEMPORANEOUS DESIGN



CERÂMICO PORCELÂNICO
RETIFICADO
GRÈS CÉRAMÉ
RECTIFIÉ
PORCELAIN CERAMIC
RECTIFIED

	24,6x101 cm
	0,99 m²
	47,71 m²

CINZA <i>GRIS</i> GREY REF.*1862002	FLORESTA <i>FORÊT</i> FOREST REF.*1840321	BORDO <i>ÉRABLE</i> MAPLE REF.*1861996



AMBIENTES RÚSTICOS
AMBIANCES RUSTIQUES
RUSTIC ENVIRONMENTS



REF.*2013621

CERÂMICO PORCELÂNICO
RETIFICADO
GRÈS CÉRAMÉ
RECTIFIÉ
PORCELAIN CERAMIC
RECTIFIED

	15x90 cm
	0,95 m²
	45,36 m²

ALBAR
REF.*2013530



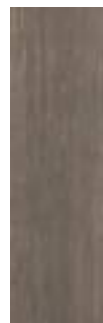
VETUS
REF.*2013589



RUBER
REF.*2013548



AQUILUS
REF.*2013621



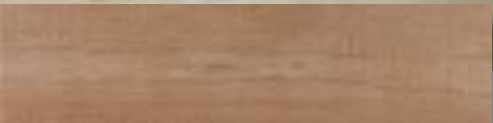
AURU
REF.*2013571



CANUS
REF.*2013654



ARCE
REF.*2145498



ARENA
REF.*2145456



BRANCO *BLANC WHITE*
REF.*2145464



NATURAL *NATURE NATURAL*
REF.*2145472



CINZA *GRIS GREY*
REF.*2145480



CERÂMICO PORCELÂNICO
RETIFICADO
GRÈS CÉRAMÉ
RECTIFIÉ
PORCELAIN CERAMIC
RECTIFIED

	22,5x90 cm
	1,215 m²
	54,675 m²



SENSAÇÃO DE HARMONIA
 SENSATION D'HARMONIE
 HARMONIOUS SENSATION



CERÂMICO GRÊS
GRÈS CÉRAMÉ
 CERAMIC GRES

	19x57 cm
	1,080 m²
	69,12 m²

CEREZO
 REF.º 2137701



NATURAL *NATUREL* NATURAL
 REF.º 2137727



CINZA *GRIS* GREY
 REF.º 2137743



FAIA *HÊTRE* BEECH
 REF.º 2137719



BRANCO *BLANC* WHITE
 REF.º 2137735



GRAFITO
 REF.º 2137750



FAIA *HÊTRE* BEECH
 REF.º 2013605



CERÂMICO PORCELÂNICO
 RETIFICADO
GRÈS CÉRAMÉ
 RECTIFIÉ
 PORCELAIN CERAMIC
 RECTIFIED

	20x120 cm
	1,200 m²
	43,20 m²

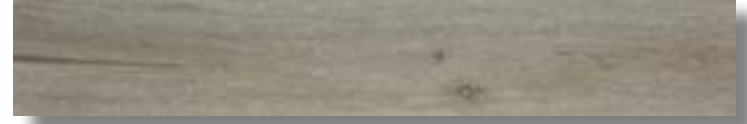
CENIZA
 REF.º 2013522



TEKA *TECK* TEAK
 REF.º 2013563

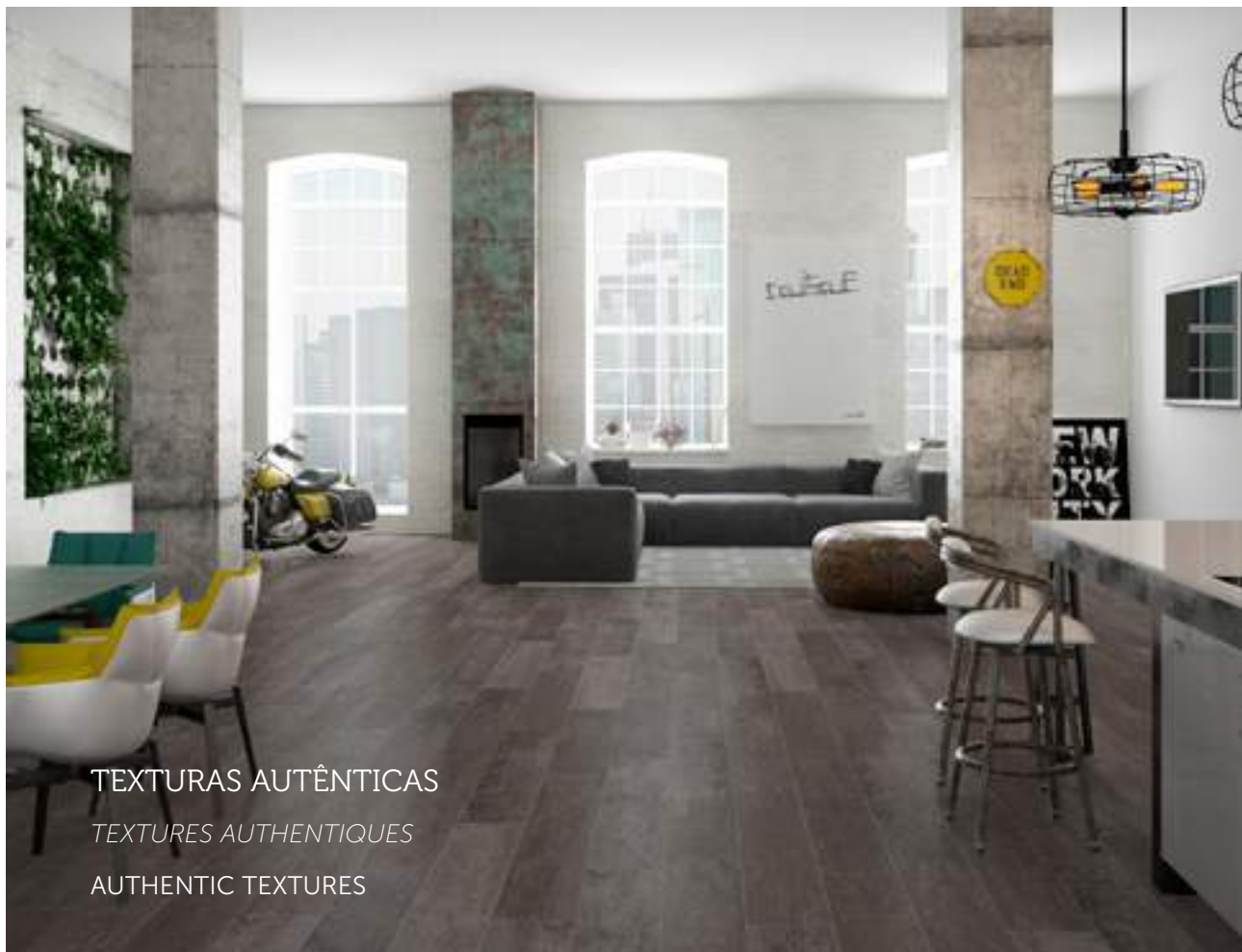


TOPO *TAUPE* TOPO
 REF.º 2013613



NEVE *NEIGE* SNOW
 REF.º 2013647





TEXTURAS AUTÊNTICAS
 TEXTURES AUTHENTIQUES
 AUTHENTIC TEXTURES



CERÂMICO PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAMÉ
 PORCELAIN CERAMIC

	21,8x90,4 cm
	1,180 m²
	63,72 m²

OYSTER
 REF.º 2137321



ALBAR
 REF.º 2137297



AMBER
 REF.º 2137305



COFFEE
 REF.º 2137313



NUEZ
 REF.º 2013506



CERÂMICO PORCELÂNICO
 RETIFICADO
GRÈS CÉRAMÉ
 RECTIFIÉ
 PORCELAIN CERAMIC
 RECTIFIED

	20x120 cm
	1,200 m²
	43,20 m²

NOGAL
 REF.º 2013514



FAIA HÊTRE BEECH
 REF.º 2013555



CENIZA
 REF.º 2013597



CEREZO
 REF.º 2013639





SEPIA
REF.º1804814
16x99 cm



SEPIA
REF.º1816784
24x99 cm



PR

RC

CERÂMICO PORCELÂNICO
RETIFICADO
GRÈS CÉRAMÉ
RECTIFIÉ
PORCELAIN CERAMIC
RECTIFIED

	16x99x1,1 / 24x99x1,1 cm
	0,95 m²
	57,00 / 59,85m²



LINHAS ELEGANTES
 LIGNES ÉLÉGANTES
 ELEGANT LINES



CERÂMICO PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAMÉ
 PORCELAIN CERAMIC

	60x120 cm
	2,16 m²
	45,36 / 53,8 m²

ABETO *SAPIN BLANC* FIR
 REF.*1528520



WENGUE *WENGÉ* WENGE
 REF.*1528561



ROBLE *CHÊNE* OAK
 REF.*1528579



SAPELI *SAPELI* SAPELI
 REF.*1541531



ROBLE *CHÊNE* OAK
 REF.*1117944



EBANO *ÉBÈNE* EBONY
 REF.*1117969



	14,5x120 cm
	0,87 m²
	52,20 m²



PARA UM DESIGN INTEMPORAL
 POUR UN DESIGN INTÉPORELLÉ
 TIMELESS DESIGN



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
 CERAMIC
 FLOORING

	19x57 cm
	1,30 m²
	62,40 m²

REF.*1566066



REF.*1566074



REF.*1566082





PR

REF.*1786490

PAVIMENTO
CERÂMICA LONG
SOL
GRÈS LONG
FLOORING
LONG CERAMIC



	20x120 cm
	1,20 m²
	76,80 m²



GR

GR

PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	20x121 cm
	1,20 m²
	76,80 m²

CINZA *GRIS* GREY
REF.*1944925



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*1944933



MIEL
REF.*1944974



BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*1945005





PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

REF.º1857457



	20x120 cm
	1,20 m²
	76,80 m²



REF.º2092518

ROVERE NATURAL
ROVERE NATUREL
NATURAL ROVERE

	1000x3000x5,5mm
	3,00 m²
	36,00 m²



ECONÓMICO E ECOLÓGICO: SEM DESPERDÍCIO
ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE : AUCUNE PERTE
ECONOMIC AND ECOLOGICAL: NO WASTE



REF.º 2580819

PAVIMENTO VINIL AUTO ADESIVO
MODERNO OAK
SOL VINYLE AUTO-ADHÉSIF
MODERNE OAK
SELF-ADHESIVE VINYL FLOORING
MODERN OAK

2 mm espessura
0,2 mm camada de desgaste
classe doméstica 22

2 mm d'épaisseur
0,2 mm couche de roulement
catégorie domestique 22

2 mm thickness
0.2 mm wear layer
domestic class 22

	15,2x91,4 cm
	2,08 m²
	249,60 m²



A BELEZA NATURAL DA MADEIRA
LA BEAUTÉ NATURELLE DU BOIS
THE NATURAL BEAUTY OF WOOD



FLUTUANTE MADEIRA
CARVALHO
BOIS FLOTTANT
CHÊNE
FLOATING WOOD FLOOR
OAK

REF.*2580868



	16,2x220x1,4 cm
	2,14 m²
	77,04 m²



PAVIMENTO
VINIL OAK CASTANHO
SOL
VINYLE OAK MARRON
FLOORING
BROWN OAK VINYL

REF.*2580744



4 mm espessura
0,3 mm camada de desgaste
4 mm d'épaisseur
0,3 mm couche de roulement
4 mm thickness
0.3 mm wear layer

	18,2x122 cm
	2,009 m²
	120,54 m²

SOLUÇÃO PERFEITA DE RENOVAÇÃO.
INSTALAÇÃO FLUTUANTE E RÁPIDA SEM COLA DE BLOQUEIO.
LA SOLUTION PARFAITE EN TERMES DE RÉNOVATION.
INSTALLATION FLOTTANTE ET RAPIDE SANS COLLE DE BLOCAGE.
PERFECT SOLUTION FOR RENEWAL.
FLOATING AND QUICK INSTALLATION WITH NO SEALING GLUE.



SOLUÇÃO PERFEITA
PARA RENOVAÇÃO
INSTALAÇÃO FLUTUANTE E RÁPIDA
SEM COLA DE BLOQUEIO

*LA SOLUTION PARFAITE
EN TERMES DE RÉNOVATION
INSTALLATION FLOTTANTE ET RAPIDE
SANS COLLE DE BLOCAGE*

PERFECT SOLUTION
FOR RENEWAL
FLOATING AND QUICK INSTALLATION
WITH NO SEALING GLUE



REF.:2580751

PAVIMENTO
VINIL CINZA CLARO
SOL
VINYLE GRIS CLAIR
FLOORING
BRIGHT GREY VINYL

4 mm espessura
0,3 mm camada de desgaste
sistema click
4 mm d'épaisseur
0,3 mm couche de roulement
système clic
4 mm thickness
0.3 mm wear layer
click system

	18,2x122 cm
	2,009 m²
	120,54 m²



PRÁTICO, FUNCIONAL E MODERNO
PRATIQUE, FONCTIONNEL ET MODERNE
PRACTICAL, FUNCTIONAL AND MODERN



SOLUÇÃO PERFEITA
PARA RENOVAÇÃO
INSTALAÇÃO FLUTUANTE E RÁPIDA
SEM COLA DE BLOQUEIO

*LA SOLUTION PARFAITE
EN TERMES DE RÉNOVATION
INSTALLATION FLOTTANTE ET RAPIDE
SANS COLLE DE BLOCAGE*

PERFECT SOLUTION
FOR RENEWAL
FLOATING AND QUICK INSTALLATION
WITH NO SEALING GLUE



REF.º2580769

PAVIMENTO
VINIL NATURAL
SOL
VINYLE NATUREL
FLOORING
NATURAL VINYL

4 mm espessura
0,3 mm camada de desgaste
sistema click
4 mm d'épaisseur
0,3 mm couche de roulement
système clic
4 mm thickness
0.3 mm wear layer
click system

	18,2x122 cm
	2,009 m²
	120,54 m²



ESTÁVEL E DURADOURO

STABLE ET DURABLE

STABLE AND DURABLE



TRANQUILIDADE PARA O SEU LAR
LA TRANQUILLITÉ POUR VOTRE FOYER
TRANQUILLITY AT HOME



PAVIMENTO LAMINADO
ROBLE ALBA AC4
SOL LAMINÉ
CHÊNE ALBA AC4
LAMINATED FLOORING
SUNRISE OAK AC4

REF.*1806942

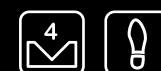


7 mm espessura
Classe 32
Sistema click
Fácil instalação

7 mm d'épaisseur
Classe 32
Système clic
Installation facile

7 mm thickness
Class 32
Click system
Easy installation

	18,9x120 cm
	2,04 m²
	142,88 m²



PAVIMENTO LAMINADO
ROBLE RETRO AC5
PARQUET FLOTTANT
CHÊNE RETRO AC5
FLOATING FLOOR
RETRO OAK AC5

REF.*1902634



12 mm espessura
Classe 33 comercial intenso /
doméstico intenso
Sistema click
Fácil instalação

12 mm épaisseur
Catégorie 33 commerciale intense /
domestique intense
Système clic
Installation facile

12 mm thickness
Class 33 intense commercial /
intense domestic
Click system
Easy installation

	18,9x131 cm
	1,48 m²
	83,16 m²



AMBIENTES EXCLUSIVOS E ÚNICOS
AMBIANCES EXCLUSIVES ET UNIQUES
EXCLUSIVE AND UNIQUE ENVIRONMENTS



PAVIMENTO LAMINADO
ROBLE GAIA ALPINE AC5
SOL LAMINÉ
CHÊNE GAIA ALPINE AC5
LAMINATED FLOORING
GAIA ALPINE OAK AC5

REF.*1902550



8 mm espessura
Classe 33
Sistema click
Proteção anti estática
Reação ao fogo Bfl s1

8 mm d'épaisseur
Catégorie 33
Système clic
Protection antistatique
Réaction au feu Bfl s1

8 mm thickness
Class 33
Click system
Anti-static protection
Fire reaction Bfl s1

	24x131 cm
	1,88 m²
	90,55 m²



PAVIMENTO LAMINADO
ROBLE GAIA DOLOMITES AC5
SOL LAMINÉ
CHÊNE GAIA DOLOMITES AC5
LAMINATED FLOORING
GAIA DOLOMITES OAK AC5

REF.*2007706



8 mm espessura
Classe 33
Sistema click
Proteção anti estática
Reação ao fogo Bfl s1

8 mm d'épaisseur
Catégorie 33
Système clic
Protection antistatique
Réaction au feu Bfl s1

8 mm thickness
Class 33
Click system
Anti-static protection
Fire reaction Bfl s1

	24x131 cm
	1,88 m²
	90,547 m²



REF.*1657642

PAVIMENTO LAMINADO
NOGUEIRA LUXURY CARBONE AC5
SOL LAMINÉ
 NOGUEIRA LUXURY CARBONE AC5
 LAMINATED FLOORING
 WALNUT LUXURY CARBONE AC5

	13,2x131 cm
	1,72 m²
	95,106 m²



8 mm espessura
Classe 33
Sistema click
Proteção anti estática
Reação ao fogo Bfl s1

8 mm d'épaisseur
Catégorie 33
Système clic
Protection antistatique
Réaction au feu Bfl s1

8 mm thickness
Class 33
Click system
Anti-static protection
Fire reaction Bfl s1



DURO COMO PEDRA, BONITA COMO MADEIRA.
DUR COMME DE LA PIERRE, BEAU COMME DU BOIS.
HARD AS STONE, BEAUTIFUL AS WOOD.



FLUTUANTE BAMBOO
PARQUET FLOTTANT EN BAMBOU
 FLOATING BAMBOO FLOOR

Sistema click
Co2 Neutro
Système clic
Co2 Neutre
 Click system
 Co2 Neutral

	135x1830x14 mm 137x1850x14 mm
	1,48 m² / 1,52 m²
	62,24 m² / 63,84 m²

MARBLE WHITE
 REF.*2220614



TOPAZ BROWN
 REF.*2220622



NATURAL NATUREL NATURAL
 REF.*2220564



QUARTZ WHITE
 REF.*2220580



TOSTADO DORÉ TOASTED
 REF.*2220572



ONYX BEGE ONYX BEIGE ONYX BEIGE
 REF.*2220598



GRANITO CINZA GRANIT GRIS GREY GRANITE
 REF.*2220606



TOTALMENTE ECOLÓGICO.
CONSISTE EM FIBRAS DE BAMBOO 100%

TOTALEMENT ÉCOLOGIQUE.
FABRIQUÉ EN FIBRES DE BAMBOU 100%

COMPLETELY ECOLOGICAL.
COMPRISES 100% BAMBOO FIBRES



PLACA DE MADEIRA

OSB3

PLAQUE EN BOIS

OSB3

WOODEN PANEL

OSB3

2500x1250x9 mm
REF.*1869429

2500x1250x12 mm
REF.*1202555

2500x1250x15 mm
REF.*2016848

2500x1250x18 mm
REF.*2006070

2500x1250x22 mm
REF.*2021376

2500x1250x25 mm
REF.*2012227

	2500x1250 mm espessura <i>épaisseur</i> thickness 9 / 12 / 15 / 18 / 22 / 25 mm
	1 un.
	100 / 78 / 60 / 52 / 42 / 38 un.





REVESTIMENTO PVC
REVÊTEMENT PVC
PVC LINING

	154x1200x6 mm
	3,33 m²
	-

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2108579
CINZA *GRIS* GREY
REF.*2108595



REVESTIMENTO PVC
REVÊTEMENT PVC
PVC LINING

	154x1200x6 mm
	3,33 m²
	-

CINZA *GRIS* GREY
REF.*2108587
RÚSTICO *RUSTIQUE* RUSTIC
REF.*2108561



RENOVAR NUNCA FOI TÃO FÁCIL
RÉNOVER N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE
RENEWING HAS NEVER BEEN SO EASY



REVESTIMENTO PVC
REVÊTEMENT PVC
PVC LINING

Fácil colocação
Sem obras
Installation facile
Sans travaux
Easy installation
No construction work

	154x1200x6 mm
	1,66 m²
	-

AZUL *BLEU* BLUE
REF.*2108702
AMARELO *JAUNE* YELLOW
REF.*2108710
BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2108694
VERMELHO *ROUGE* RED
REF.*2108728

LAMBRIM PVC PARA PAREDES E TETOS
RESISTE A ÁGUA, VAPOR E HUMIDADE

LAMBRIS EN PVC POUR MURS ET PLAFONDS
RÉSISTE À L'EAU, LA VAPEUR ET L'HUMIDITÉ

PVC PANNELLING FOR WALLS AND CEILINGS
WATER, STEAM AND DAMPNES PROOF



PEDRAS

PIERRES
STONE

interior / *intérieur* / indoor



O DIÁLOGO ENTRE O AMBIENTE E O SEU NEGÓCIO
LE DIALOGUE ENTRE L'ENVIRONNEMENT ET VOTRE AFFAIRE
PERFECT BLEND BETWEEN THE ENVIRONMENT AND YOUR BUSINESS



**PAVIMENTO
E REVESTIMENTO**
CERÂMICO
SOL ET REVÊTEMENT
GRÈS
FLOORING AND LINING
CERAMIC

	19,5x120 cm
	0,94 m ²
	44,93 m ²

NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*2048015



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*2048007



	60x120 cm
	2,16 m ²
	45,36 m ²

NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*2048023



	60x60 cm
	1,08 m ²
	43,20 m ²



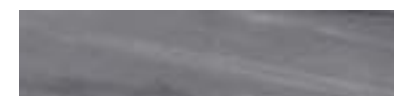
**PAVIMENTO
E REVESTIMENTO**
CERÂMICO
SOL ET REVÊTEMENT
GRÈS
FLOORING AND LINING
CERAMIC

	24,6x101 cm
	0,99 m ²
	47,7 m ²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1978642



GRAFITE *GRAPHITE* GRAPHITE
REF.*1978154

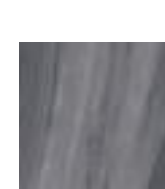


MALHA HEXAGONAL
GRAFITE
TISSAGE HEXAGONAL
GRAPHITE
HEXAGONAL PATTERN
GRAPHITE
REF.*1992163



	30x30 cm
	7 un.
	336 un.

GRAFITE *GRAPHITE* GRAPHITE
REF.*1978162



	61,5x61,5 cm
	1,13 m ²
	45,39 m ²



CERÂMICO RETIFICADO

GRÈS RECTIFIÉ

RECTIFIED CERAMIC



Disponíveis nas cores:
Bege, Branco e Vison

Couleurs disponibles:
Beige, Blanc et Vison

Available in the following colours:
Beige, White and Mink



30x90,2 cm
60x60 cm



1,08 / 1,35 m²



32,47 / 43,20 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2048577



BRANCO SUITE *BLANC SUITE* WHITE SUITE
REF.*2048213



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2047918



SUBLIME BRANCO *SUBLIME BLANC* SUBLIME WHITE
REF.*2048825





CINZA *GRIS* GREY
REF.*1892553



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	20x60 cm
	1,44 m²
	86,4 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1892546



MARRON
REF.*1944917

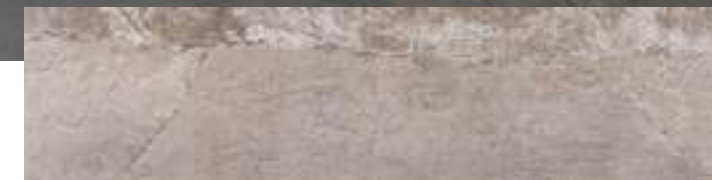


BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*1944966



O TOQUE NATURAL DA PEDRA
LA TOUCHE NATURELLE DE LA PIERRE
THE NATURAL STONE LOOK

FUMO *FUMÉE* SMOKE
REF.*2582419



CERÂMICA
PORCELÂNICO RETIFICADO
GRÈS
CÉRAMÉ RECTIFIÉ
RECTIFIED PORCELAIN
CERAMIC

	30x120 cm
	1,08 m²
	43,20 m²

CARBONE
REF.*2582427



ARIA
REF.*2582435



VAPORE
REF.*2582443





CERÂMICA RETIFICADA

MATE
GRÈS RECTIFIÉ
MAT
MATTE
RECTIFIED CERAMIC

	29,5x90 cm
	79 m²
	18,96 m²

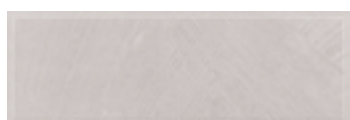
CARVE NATURAL
REF.*2582351



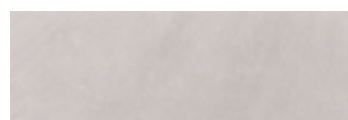
WALL NATURAL
REF.*2582377



CARVE BRANCO
REF.*2582369



WALL BRANC
REF.*2582385

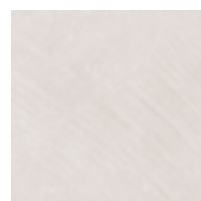


CERÂMICA PORCELÂNICO

GRÈS CÉRAMÉ
PORCELAIN CERAMIC



NATURAL
NATUREL
NATURAL
REF.*2582393



BRANCO
BLANC
WHITE
REF.*2582401

	60x60 cm
	1,08 m²
	34,56 m²



REF.*2108769

REVESTIMENTO PVC

3D
REVÊTEMENT PVC
3D
PVC LINING
3D

	2600x375x8 mm
	2,93 m²
	-

Fácil colocação
Sem obras

Installation facile
Sans travaux

Easy installation
No construction required

LAMBRIM PVC PARA PAREDES E TETOS
RESISTE A ÁGUA, VAPOR E HUMIDADE

LAMBRIS EN PVC POUR MURS ET PLAFONDS
RÉSISTE À L'EAU, LA VAPEUR ET L'HUMIDITÉ

PVC PANELLING FOR WALLS AND CEILINGS
WATER, STEAM AND DAMPNES PROOF



CIMENTOS

CIMENTS
CEMENT

interior / intérieur / indoor



PR

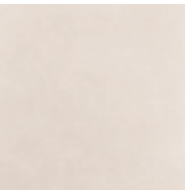
RC



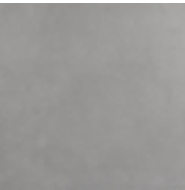
MC

CERÂMICA
PORCELÂNICO RETIFICADO
GRÈS
CÉRAME RECTIFIÉ
RECTIFIED PORCELAIN
CERAMIC

BONE
REF.*2019412



SOMBRA OMBRE SHADOW
REF.*2019495



SOMBRA OMBRE SHADOW
REF.*1988245



	60x60 cm
	1,08 m²
	34,56 m²

	75x75 cm
	1,13 m²
	45,00 m²

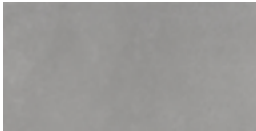
	90x90cm
	1,62 m²
	32,40 m²

RODAPÉ PLIN THE SKIRTING
REF.*2020394



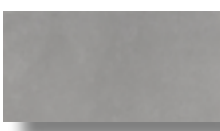
	8x60 cm
	14 un.
	-

SOMBRA OMBRE SHADOW
REF.*2019420



	37,5x75 cm
	1,13 m²
	54,00 m²

SOMBRA OMBRE SHADOW
REF.*2019602



	30x60 cm
	1,08 m²
	43,20 m²

DISPONÍVEL NAS CORES:
COULEURS DISPONIBLES:
AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS:

CENIZA	SOMBRA OMBRE SHADOW
PLOMO	NOCE
BONE	CREMA
PRETO NOIR BLACK	



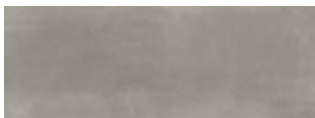
REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	25x70 cm
	1,23 m²
	73,50 m²

BRANCO *BLANC WHITE*
REF.*1862788



GRAFITE *GRAPHITE GRAPHITE*
REF.*1862804



VISION *VISION MINK*
REF.*1862812



INSERTO GRAFITE *INSERTO GRAPHITE*
INSERTO GRAPHITE REF.*1862820



INSERTO VISION *INSERTO VISION*
MINK INSERT REF.*1862838



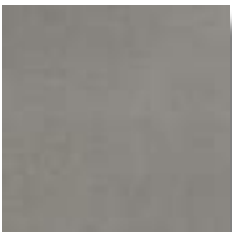
PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	80x80 cm
	1,28 m²
	46,08 m²

MARRON
REF.*1867274



MARENGO
REF.*1867266



BRANCO *BLANC WHITE*
REF.*1867258



BEGE *BEIGE BEIGE*
REF.*1964519





REVESTIMENTO PVC
REVÊTEMENT PVC
 PVC LINING

Fácil colocação *Installation facile* *Easy installation*
Sem obras *Sans travaux* *No construction work*

	500x2600x6 mm
	3,90 m²
	-

BRANCO *BLANC* WHITE
 REF.º 2108751
ANTRACITE *ANTHRACITE* ANTHRACITE
 REF.º 2108736
CIMENTO *CIMENT* CEMENT
 REF.º 2108744

LAMBRIM PVC PARA PAREDES E TETOS
 RESISTE A ÁGUA, VAPOR E HUMIDADE

LAMBRIS EN PVC POUR MURS ET PLAFONDS
RÉSISTE À L'EAU, LA VAPEUR ET L'HUMIDITÉ

PVC PANELLING FOR WALLS AND CEILINGS
 WATER, STEAM AND DAMPNESS PROOF



REVESTIMENTO
 CERÂMICO
REVÊTEMENT
 GRÈS
 CERAMIC
 FLOORING

	21,4x61 cm
	1,18 m²
	75,19 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
 REF.º 2048445



AQUA
 REF.º 2047819



BEGE *BEIGE* BEIGE
 REF.º 2048726



CINZA *GRIS* GREY
 REF.º 2048668





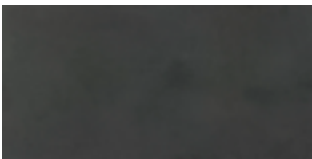
PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	50x100 cm
	1,50 m²
	30,00 m²

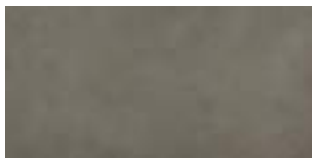
NEVE *NEIGE* SNOW
REF.*1684596



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*1684612



MARRON
REF.*1683325



CINZA *GRIS* GREY
REF.*1684604



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1684588



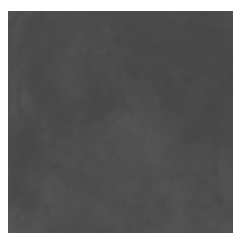
PARA UMA DECORAÇÃO SÓBRIA E SOFISTICADA
POUR UNE DÉCORATION SOBRE ET SOPHISTIQUEE
FOR SOBER AND SOPHISTICATED DECORATION



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	60x60 cm
	1,08 m²
	34,56 m²

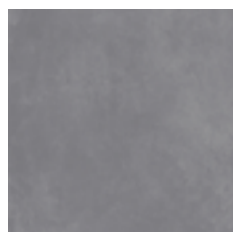
PRETO *NOIR* BLACK
REF.*1857127



CINZA *GRIS* GREY
REF.*1847367



ANTRACITE *ANTHRACITE*
ANTHRACITE REF.*1857168



BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*1856830





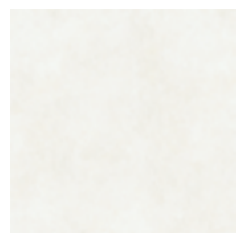
PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	80x80 cm
	1,25 m²
	61,25 m²

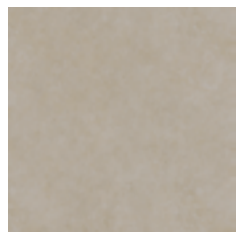
CINZA *GRIS* GREY
REF.º1857424



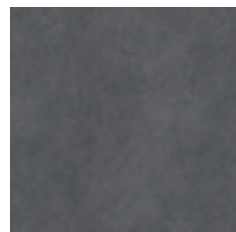
BRANCO *BLANC* WHITE
REF.º2017168



BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.º1857465



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.º2017283



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.º1944982



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

NEGRO *NOIR* BLACK
REF.º1944990



	60x60 cm
	1,44 m²
	57,60 m²



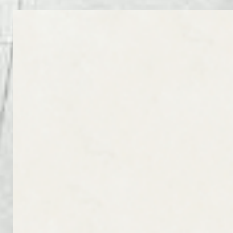
PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	60x60 cm
	1,44 m²
	57,60 m²

CINZA *GRIS* GREY
REF.*2050318



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2050292



CRÈME *CRÈME* CREAM
REF.*2050300



ATMOSFERAS EQUILIBRADAS E RELAXANTES
DES ATMOSPHÈRES ÉQUILIBRÉES ET RELAXANTES
BALANCED AND RELAXED ATMOSPHERES

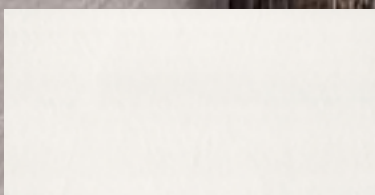


REVESTIMENTO CERÂMICO

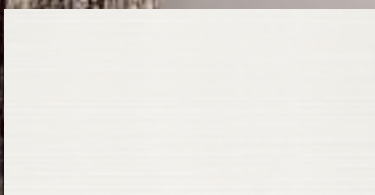
GESSO
REVÊTEMENT GRÈS
PLÂTRE
CERAMIC LINING
GESSO

	34x66,5 cm
	1,13 m²
	45,20 m²

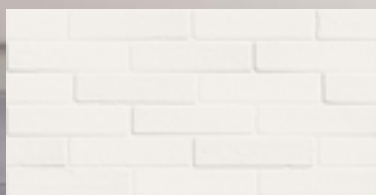
GESSO *PLÂTRE* PLASTER
REF.*2091940



WALL GESSO *WALL PLÂTRE* WALL PLASTER
REF.*2091981



BRIK
REF.*2221810



PR

CERÂMICA
PORCELÂNICO DETROIT
GRÈS
CÉRAMÉ DETROIT
DETROIT PORCELAIN
CERAMIC

	61,5x61,5 cm
	1,135 m²
	45,384 m²

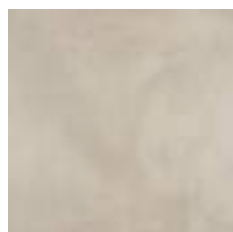
BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2557841



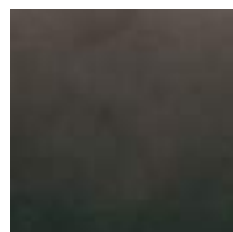
CINZA *GRIS* GREY
REF.*2557858



BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*2557866



ANTRACITE *ANTHRACITE*
ANTHRACITE REF.*2557874



PR

RC

CERÂMICA
PORCELÂNICO
GRÈS
CÉRAMÉ
PORCELAIN
CERAMIC

	80x80 cm
	1,920 m²
	57,600 m²

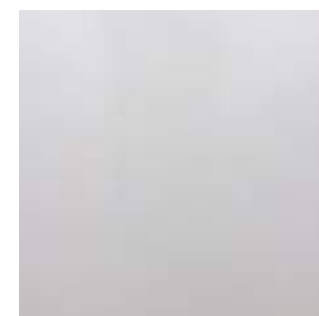
BEGE AMACIADO *BEIGE ADOUCI*
SOFT BEIGE REF.*2109270



BEGE MATE *BEIGE MAT*
BEIGE MATTE REF.*2109288



BRANCO MATE *BLANC MAT*
WHITE MATTE REF.*2109304

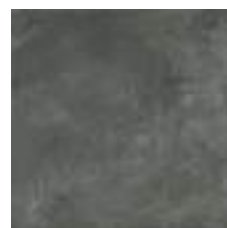




CERÂMICA
PORCELÂNICO
GRÈS
CÉRAMÉ
PORCELAIN
CERAMIC

	60x60 cm
	1,08 m²
	34,560 m²

SMOKE
REF.:1888049



GREY
REF.:2052041



TWENTIES
REF.:2071793



NIGHT
REF.:2074904



FOG
REF.:2074912



PEARL
REF.:2074920



AMBIENTES DESPOJADOS E COM UM ASPETO NATURAL
ENVIRONNEMENTS ÉPURÉS ET À L'ASPECT NATUREL
BARE AND NATURAL ENVIRONMENTS



POLIDOS

POLIS

POLISHED

interior / intérieur / indoor



CERÂMICO RETIFICADO
GRÈS RECTIFIÉ
RECTIFIED CERAMIC

BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*940850



	60x60 cm
	1,44 m²
	40,32 m²

ARENA
REF.*1357953



RODAPÉ BEGE *PLINTHE BEIGE*
BEIGE SKIRTING REF.*1009372

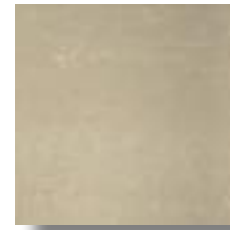


	9,5x60 cm
	10 un.
	600 un.



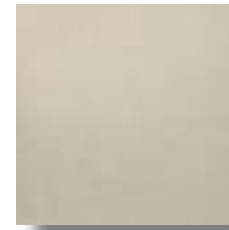
PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*908535

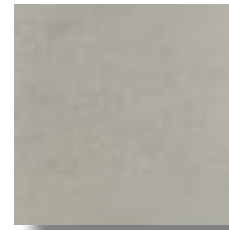


	60x60 cm
	1,44 m²
	40,32 m²

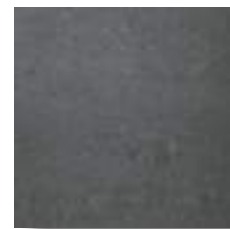
BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*927664



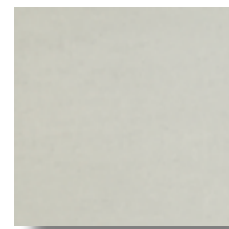
CINZA *GRIS* GREY
REF.*969828



ANTRACITE *ANTHRACITE*
ANTHRACITE REF.*947899



NEVE *NEIGE* SNOW
REF.*1458140



ATLAS NEGRO *ATLAS NOIR*
ATLAS BLACK REF.*958415





CERÂMICA ESMALTADA
RETIFICADA
GRÈS ÉMAILLÉ
RECTIFIÉ
RECTIFIED
ENAMELLED CERAMIC

	60x60 cm
	1,44 m²
	46,08 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2045623



NOVA GERAÇÃO - ESMALTADO E POLIDO
USO DOMÉSTICO E COMERCIAL DE TRÁFEGO LIGEIRO

NOUVELLE GÉNÉRATION – ÉMAILLÉ ET POLI
USAGE DOMESTIQUE ET COMMERCIAL À FAIBLE CIRCULATION

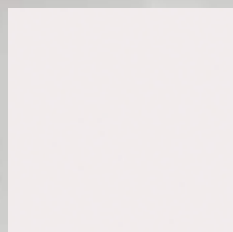
NEW GENERATION - ENAMELLED AND POLISHED
DOMESTIC AND LIGHT TRAFFIC COMMERCIAL USE



PORCELÂNICO TÉCNICO
POLIDO DUPLA CARGA
GRÈS CÉRAME TECHNIQUE
POLI DOUBLE CHARGE
TECHNICAL PORCELAIN
POLISHED DOUBLE LOAD

	60x60 cm
	1,44 m²
	57,60 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2045615



SUPER BRANCO, ALTO TRÁFEGO
SUPER BLANC, CIRCULATION IMPORTANTE
SUPER WHITE, HIGH TRAFFIC



SUBTIL E AGRADÁVEL
SUBTIL ET AGRÉABLE
SUBTLE AND PLEASANT



PORCELÂNICO TÉCNICO
POLIDO DUPLA CARGA
GRÈS CÉRAME TECHNIQUE
POLI DOUBLE CHARGE
TECHNICAL PORCELAIN
POLISHED DOUBLE LOAD

	80x80 cm
	1,92 m²
	53,76 m²

Uso doméstico e comercial alto tráfego
Usage domestique et commercial, circulation importante
Domestic and high-traffic commercial use

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2045607



FUNCIONAL E VERSÁTIL
FONCTIONNEL ET VERSATILE
FUNCTIONAL AND VERSATILE



PORCELÂNICO TÉCNICO
POLIDO RETIFICADO
GRÈS CÉRAME TECHNIQUE
POLI RECTIFIÉ
TECHNICAL PORCELAIN
RECTIFIED POLISHED

	60x60 cm
	1,44 m²
	57,60 m²

CANCUN BEGE *CANCUN BEIGE*
CANCUN BEIGE REF.*2579480





CERÂMICA PORCELÂNICO
BRANCO GELO RETIFICADO
GRÈS CÉRAME
BLANC GEL RECTIFIÉ
PORCELAIN CERAMIC
RECTIFIED WHITE ICE

BRANCO BLANCWHITE
REF.*1895598



	80x80 cm
	1,92 m²
	55,68 m²

BRANCO BLANCWHITE
REF.*2089100



	60x60 cm
	1,08 m²
	43,20 m²

BRANCO BLANCWHITE
REF.*1928779



	60x120 cm
	1,44 m²
	57,60 m²



POLIDO ALTO BRILHO
POLI HAUTE BRILLANCE
HIGH GLOSSY POLISHED



MÁRMORES

MARBRES

MARBLES

interior / intérieur / indoor



A GRANDIOSIDADE CLÁSSICA DO MÁRMORE

LE CLASSIQUE GRANDIOSE DU MARBRE

THE CLASSICAL LAVISHNESS OF MARBLE



CERÂMICO
PORCELÂNICO CRYSTAL WHITE
GRÈS
CÉRAME CRYSTAL WHITE
CRYSTAL WHITE PORCELAIN
CERAMIC

	75x75 cm
	1,13 m²
	45 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.º1990159



CERÂMICO
PORCELÂNICO
GRÈS
CÉRAME
PORCELAIN
CERAMIC

	75x75 cm
	1,13 m²
	45 m²

CINZA *GRIS* GREY
REF.º1988187



PR RC

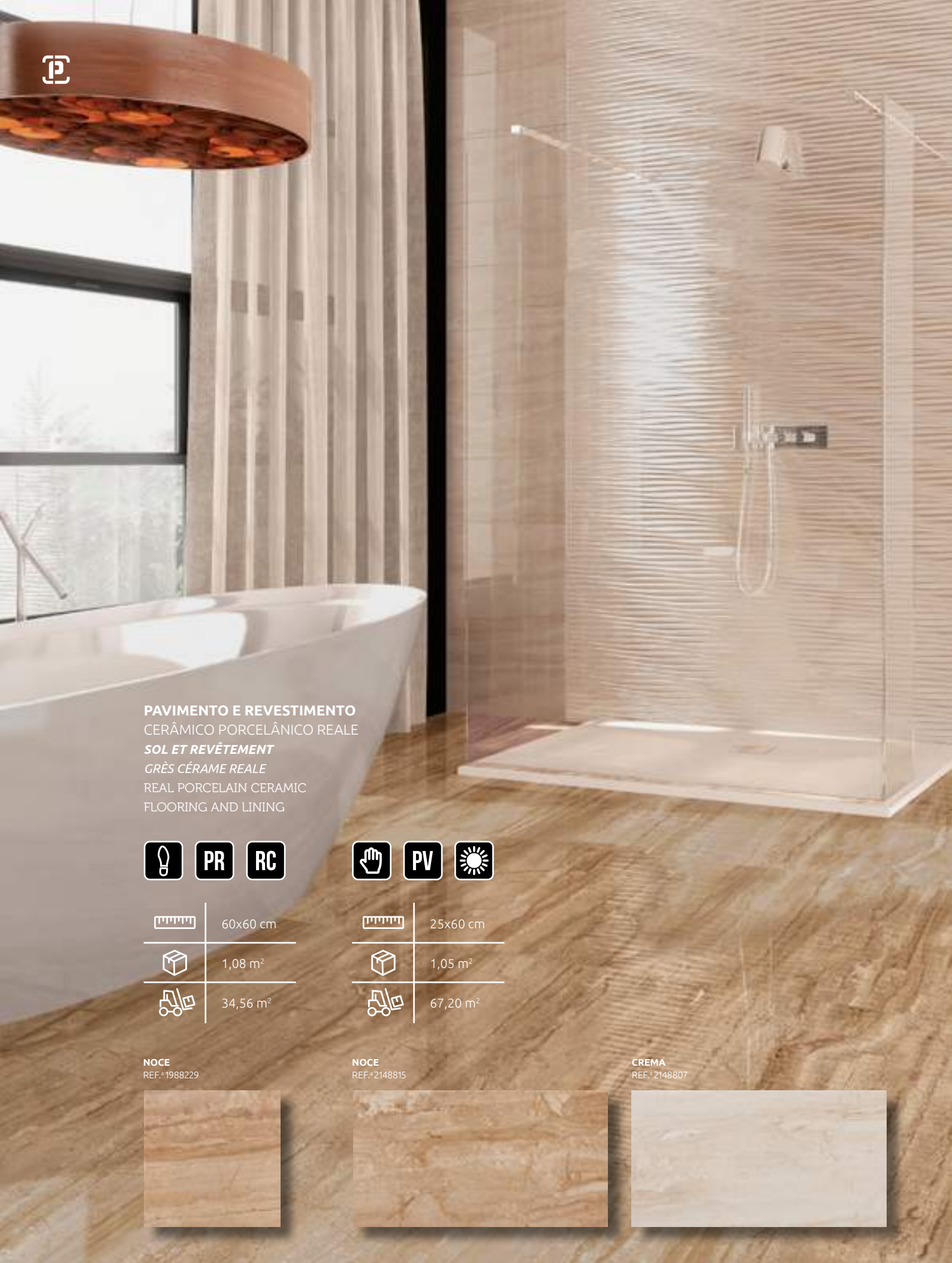
CERÂMICO
PORCELÂNICO
GRÈS
CÉRAMÉ
PORCELAIN
CERAMIC

	75x75 cm
	1,13 m²
	45 m²

BRANCO *BLANC*WHITE
REF.*1988278



DETALHES E ACABAMENTOS DE LUXO
DÉTAILS ET FINITIONS DE LUXE
LUXURIOUS DETAILS AND FINISH



PAVIMENTO E REVESTIMENTO
CERÂMICO PORCELÂNICO REALE
SOL ET REVÊTEMENT
GRÈS CÉRAMÉ REALE
REAL PORCELAIN CERAMIC
FLOORING AND LINING



	60x60 cm
	1,08 m²
	34,56 m²

	25x60 cm
	1,05 m²
	67,20 m²

NOCE
REF.*1988229



NOCE
REF.* 2148815

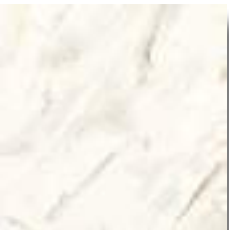


CREMA
REF.* 2148807



**PAVIMENTO
E REVESTIMENTO**
CERÂMICA CALACATTA
SOL ET REVÊTEMENT
CARRELAGE CALACATTA
CALCUTTA CERAMIC
FLOORING AND LINING

BRANCO BLANC WHITE
REF.*1779248



BRANCO BLANC WHITE
REF.*1658483



	61,5x61,5 cm
	1,51 m²
	45,36 m²

	30x90,2 cm
	1,35 m²
	32,47 m²



REF.*2583037

PAVIMENTO CERÂMICO

BELLA BRANCO BRILHO

SOL GRÈS

BELLA BLANC BRILLANT

BELLA WHITE GLOSSY

CERAMIC FLOORING

	100x100 cm
	-
	-

CARÁTER E SUBTILEZA

CARACTÈRE ET SUBTILITÉ

CHARACTER AND SUBTLETY



**PAVIMENTO
E REVESTIMENTO**
CERÂMICO
SOL ET REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
FLOORING AND LINING

REF.*2092294



	59,2x59,2 cm
	1,05 m²
	37,80 m²

REF.*2092229



	35x100 cm
	1,08 m²
	27,30 m²

REF.*2048940



REF.*2048932



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	30x90,2 cm
	1,08 m² / 1,35 m²
	25,98 m² / 32,47 m²

BRANCO
BLANC
WHITE
REF.*1556257



SUITE FRAME BRANCO
SUITE FRAME BLANC
SUITE FRAME WHITE
REF.*1556554



SUITE LINES BRANCO
SUITE LINES BLANC
SUITE LINES WHITE
REF.*1556596





REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	30x90,2 cm
	1,35 m²
	32,47 m²

BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1556620





PAVIMENTO E REVESTIMENTO

CERÂMICO

SOL ET REVÊTEMENT

GRÈS

CERAMIC

FLOORING AND LINING

MARENGO

REF.º 1978063



BEGE BEIGE BEIGE

REF.º 1977818



CINZA GRIS GREY

REF.º 1978550



60x120 cm



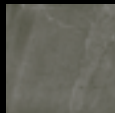
2,16 m²



45,36 m²

MARENGO

REF.º 1977800



BEGE BEIGE BEIGE

REF.º 1978048



CINZA GRIS GREY

REF.º 1978311



60x60 cm



1,08 m²



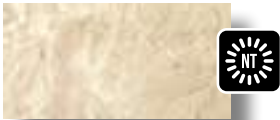
32,4 m²

ESPAÇOS INTEMPORAIS
ESPACES INTEMPORELS
THE TIMELESS LOOK



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÉS
CERAMIC
LINING

BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1780097



BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1780071



	30x60 cm
	1,26 m²
	60,48 m²

INSERTO BEGE
INSERTO BEIGE
REF.*1967389



	31x61 cm
	5 un.
	100 un.

INSERTO BEGE INSERTO BEIGE
REF.*2046597



MOSAICO BEGE MOSAÏQUE BEIGE
REF.*1869072



WALL BEGE
REF.*1780121



	31x61 cm
	1,14 m²
	68,08 m²

RODAPÉ BEGE
PLINTHE BEIGE
REF.*1866094



	31x15 cm
	13 un.
	780 un.



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÉS
CERAMIC
FLOORING

BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1780105



BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1780063



	61,5x61,5 cm
	1,51 m²
	45,38 m²

BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1780089



	60x60 cm
	1,44 m²
	43,20 m²

MOLDURA BEGE MOULURE BEIGE
REF.*1869064



	31x5 cm
	16 un.
	1920 un.

BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1780055



	44x44 cm
	0,97 m²
	63,89 m²

MALHA BEGE
TISSAGE BEIGE
REF.*1871250



	30x30 cm
	6 un.
	360 un.



SOFISTICAÇÃO E QUALIDADE EM TODOS OS CANTOS
 SOPHISTICATION ET QUALITÉ DANS TOUS LES COINS
 SOPHISTICATION AND QUALITY IN EVERY CORNER



REVESTIMENTO
 CERÂMICO
REVÊTEMENT
 GRÈS
 CERAMIC
 LINING

	30x90,2 cm
	1,35 m²
	32,47 m²

BEGE
 BEIGE
 BEIGE
 REF.*1556513



SUITE LINE BEGE
 SUITE LINE BEIGE
 SUITE LINE BEIGE
 REF.*1556570



SUITE FRAME BEGE
 SUITE FRAME BEIGE
 SUITE FRAME BEIGE
 REF.*1556604



PAVIMENTO
 CERÂMICO
SOL
 GRÈS
 CERAMIC
 FLOORING

COBRECANTOS BEGE
 COUVRE-COINS BEIGE
 BEIGE CORNER-PIECES
 REF.*1963966



	30x1,5 cm
	12 un.
	3168 un.

BEGE BEIGE BEIGE
 REF.*1556778



	43x43 cm
	0,93 m²
	61,02 m²

RODAPÉ BEGE
 PLINTHE BEIGE
 BEIGE SKIRTING
 REF.*1963941



	30x20cm
	3 un.
	198 un.

CENEFA BEGE
 BORDURE BEIGE
 BEIGE DECORATIVE
 REF.*1963958



	30x12 cm
	4 un.
	432 un.



O ASPETO TÍPICO DO PAVIMENTO MÁRMORE POLIDO
TORNOU-SE AGORA CERÂMICA

*L'ASPECT TYPIQUE DU MARBRE POLI
IL EST DEvenu DU CARRELAGE*

THE TYPICAL LOOK OF POLISHED MARBLE FLOORING
IS NOW AVAILABLE IN CERAMIC



REF.: 2176105

ALBIS SILK GLOSSY

	1000x1000x5,5 mm
	3,00 m ²
	36,00 m ²



TÊXTIL

TEXTILE

TEXTILE

interior / intérieur / indoor



REF.*2583011

PAVIMENTO TÊXTIL
CARPET NATURAL
SOL TEXTILE
CARPETTE NATURELLE
NATURAL CARPET
TEXTILE FLOORING

	100x100 cm
	1,00 m²
	40,00 m²



PARA UM TOQUE ARTESANAL E CONFORTÁVEL
POUR UNE TOUCHE ARTISANALE ET CONFORTABLE
FOR A HANDMADE AND COSY FEEL



REVESTIMENTO
TÊXTIL
REVÊTEMENT
TEXTILE
TEXTILE
LINING

	25x80 cm
	1,20 m²
	50,40 m²

TORTORA
REF.*2049161

STRIPES TORTORA
REF.*2049682

WHITE
REF.*2049948

IVORY
REF.*2049419

SMOKE
REF.*2049930

STRIPES SMOKE
REF.*2049427



METAL

MÉTAL

METAL

interior / intérieur / indoor



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	29,5x90 cm
	1,06 m²
	29,68 m²

GRAFITE GRAPHITE GRAPHITE
REF.º 2135457

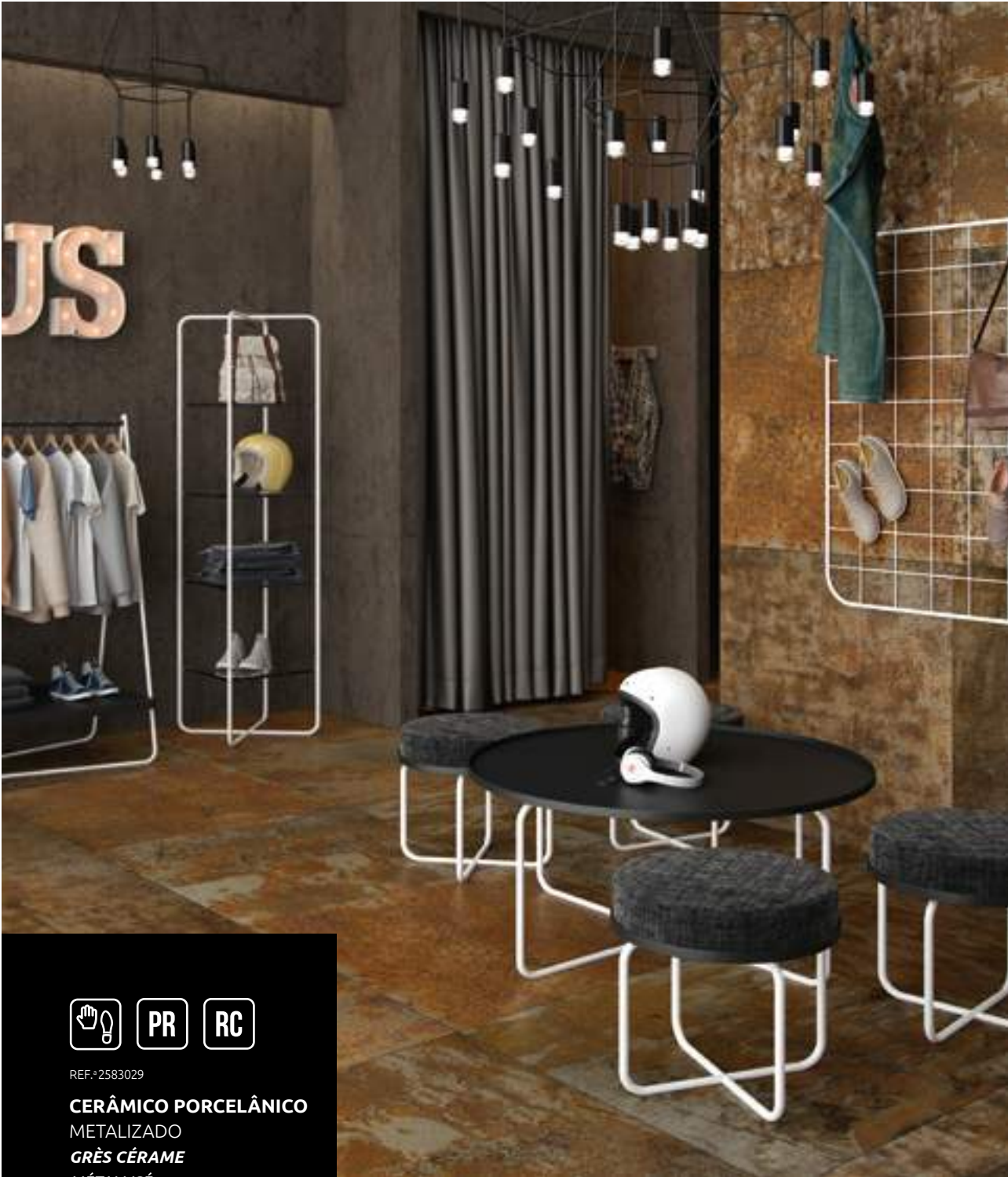


OXIDE
REF.º 2135473



WHITE
REF.º 2135481





REF.:2583029

CERÂMICO PORCELÂNICO
METALIZADO
GRÈS CÉRAME
MÉTALLISÉ
METAL
PORCELAIN CERAMIC

	60x60 cm
	1,08 m²
	38,88 m²

CORTEN A
REF.:821157



CORTEN B
REF.:822086



ESTÉTICA E FUNCIONALIDADE
ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ
BEAUTY AND FUNCTIONALITY

OXIDE
REF.:2149045



CERÂMICO PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAME
PORCELAIN CERAMIC

	60x120 cm
	1,44 m²
	34,56 m²

GREY
REF.:2149011



MURETTO
REF.:2135788



	30x60 cm
	7 un.
	-

OXIDE
REF.:2149094



	75x75 cm
	1,12 m²
	45,00 m²

OXIDE
REF.:2149144



	60x60 cm
	1,08 m²
	34,56 m²








REF: 1337450

METAL CORTEN

	1000x3000x5,5mm
	3,00 m²
	36,00 m²



CORES E DECORS

COULEURS ET DÉCORS

COLOURS AND DECORS

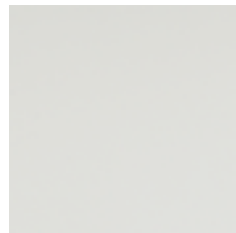
interior / intérieur / indoor



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	60x60 cm
	1,44 m²
	43,20 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1964923



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*1964949



BONE
REF.*2052371



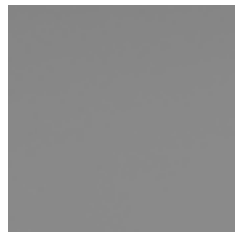
TAUPE
REF.*2052389



GRAFITE *GRAPHITE* GRAPHITE
REF.*2052405



CINZA *GRIS* GREY
REF.*2052421



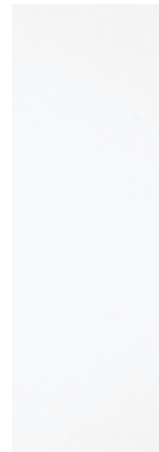
PRETO RETIFICADO
NOIR RECTIFIÉ
RECTIFIED BLACK
REF.*1658202



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	30x90 cm
	1,35 m²
	32,47 m²

BRANCO
BLANC
WHITE
REF.*1132562



SUITE CUBES PRETO
SUITE CUBES NOIR
BLACK SUITE CUBES
REF.*1657774



SUITE CUBES BRANCO
SUITE CUBES BLANC
WHITE SUITE CUBES
REF.*1658608





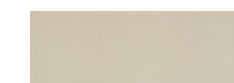
REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	25x70 cm
	1,23 m²
	73,50 m²

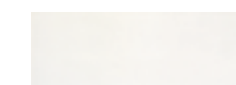
MOCA *MOKA MOCHA*
REF.º 1779909



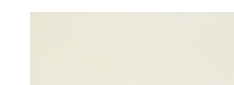
ARENA
REF.º 1779875



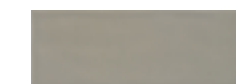
BRANCO *BLANC WHITE*
REF.º 1779883



BISCUIT
REF.º 1779891



PERLA
REF.º 1779925



VISION *VISION MINK*
REF.º 1779941



ANTRACITE *ANTHRACITE*
ANTHRACITE REF.º 1779859



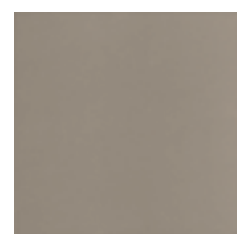
INSERTO WAVES ANTRACITE
REF.º 1963834



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	31,6x31,6 cm
	1,30 m²
	85,68 m²

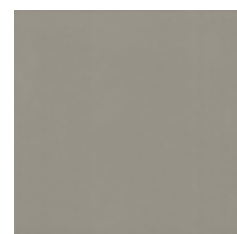
VISION *VISION MINK*
REF.º 1779958



MOCA *MOKA MOCHA*
REF.º 1779917



PERLA
REF.º 1779933



ANTRACITE *ANTHRACITE*
REF.º 1779867





REF.*1862218



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	30x90,2 cm
	1,35 m²
	32,47 m²

SUITE NOBLESSE BRANCO MATE
SUITE NOBLESSE BLANC MAT
SUITE NOBLESSE BLANC MAT
REF.*1862226



SUITE SUBLIME BRANCO MATE
SUITE SUBLIME BLANC MAT
WHITE MATTE SUITE SUBLIME
REF.*1862259



SUITE BRICKS BRANCO
SUITE BRICKS BLANC
WHITE SUITE BRICKS
REF.*1839935



SUITE SUBLIME BRANCO BRILHO
SUITE SUBLIME BLANC BRILLANT
WHITE GLOSSY SUITE SUBLIME
REF.*1862234



SUITE SUBLIME NEGRO BRILHO
SUITE SUBLIME NOIR BRILLANT
BLACK GLOSSY SUITE SUBLIME
REF.*1862242



SUITE EXCELLENCE BRANCO MATE
SUITE EXCELLENCE BLANC MAT
WHITE MATTE SUITE EXCELLENCE
REF.*1862267



SUITE BRICKS GRIS
REF.*1839943



SUITE BRICKS BEGE
SUITE BRICKS BEIGE
BEIGE SUITE BRICKS
REF.*1839968



SUITE NOBLESSE NEGRO / BRANCO
SUITE NOBLESSE NOIR / BLANC
BLACK/WHITE SUITE NOBLESSE
REF.*1862218



SUITE NOBLESSE BRANCO
SUITE NOBLESSE BLANC
WHITE SUITE NOBLESSE
REF.*1862200



REF.*1839943



REF.*1862234



REF.*1862267



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*2045466



	59,2x59,2 cm
	1,05 m²
	27,30 m²

RESTFUL BEGE *RESTFUL BEIGE* RESTFUL BEIGE
REF.*2045524



BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*2045318



	35x100 cm
	1,05 m²
	27,30 m²



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*2049344



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

	7,5x30 cm
	0,50 m²
	66,00 m²

BISELADO BRANCO
BISEAUTÉ BLANC
WHITE BEVEL

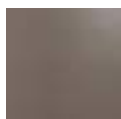


PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

CINZA
GRIS
GREY
REF.*1519107



CAQUI
KAKI
KAKI
REF.*1507656



	33,3x33,3 cm
	1,44 m ²
	66,24 m ²

REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

CAQUI
KAKI
KAKI
REF.*1507649



BEGE
BEIGE
BEIGE
REF.*1479526



	33,3x50 cm
	1,67 m ²
	53,44 m ²

BEGE
BEIGE
BEIGE
REF.*1628916



BRANCO
BLANC
WHITE
REF.*1472539



	32,5x90 cm
	1,17 m ²
	23,40 m ²



REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	33,3x50 cm
	1,67 m ²
	53,44 m ²

CINZA *GRIS* GREY
REF.*1659598



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1659606



BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*1696434





REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	33,3x50 cm
	1,67 m²
	53,44 m²

COLOR
REF.*2091965



CINZA GRIS GREY
REF.*2091916



AZUL BLEU BLUE
REF.*2091924



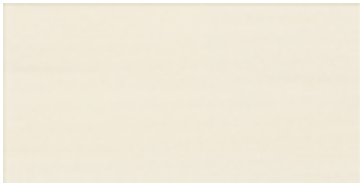
CREME CRÈME CREAM
REF.*2087369



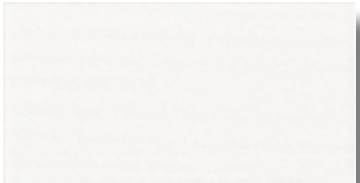
REVESTIMENTO
CERÂMICO
REVÊTEMENT
GRÈS
CERAMIC
LINING

	34x66,5 cm
	1,13 m²
	45,20 m²

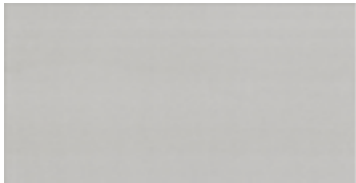
CREME CRÈME CREAM
REF.*2052066



BRANCO BLANC WHITE
REF.*2052017



CINZA GRIS GREY
REF.*2052082



DECOR MOSAIC
REF.*2052058





CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

	20x50 cm
	1,20 m²
	57,60 m²



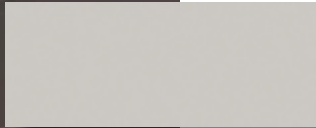
ARENA
REF.* 2135150

	GR	PV	
	22,2x66,4 cm		
	1,33 m²		
	63,84 m²		

MOSAIC ICE
REF.* 2144798



PERLA
REF.* 2144731



INDIGO
REF.* 2144756



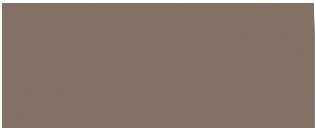
MOSAIC DESERT
REF.* 2144780



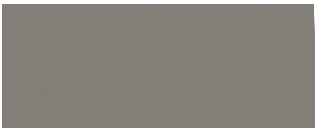
VISION
REF.* 2144681



NUEZ
REF.* 2144707



GRIS
REF.* 2144723



FUSCIA
REF.* 2144863



PLOMO
REF.* 2144699



ARENA
REF.* 2144715



GRANA
REF.* 2144749



LILA
REF.* 2144871

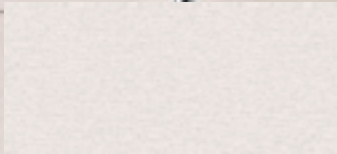




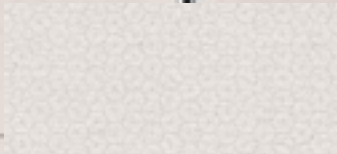
CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

	25x55x0,8 cm
	1,33 m²
	66,00 m²

CINZA GRIS GREY
REF.*1557255

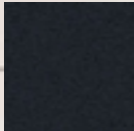


CINZA GRIS GREY
REF.*1608660



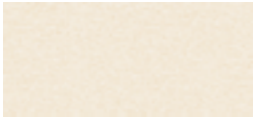
	33x33x0,8 cm
	1,33 m²
	66,00 m²

ANTRACITE ANTHRACITE ANTHRACITE
REF.*1557248



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

PÉROLA PERLE PEARL
REF.*1558253



	25x55x0,8 cm
	1,37 m²
	66,00 m²

PÉROLA PERLE PEARL
REF.*1588763



	50x110x0,8 cm (4 pcs)
	1 un.
	-

PÉROLA PERLE PEARL
REF.*1647742



	33x33x0,8 cm
	1,33m²
	37,50 m²



ESTRUTURAS SUAVES
STRUCTURES DOUCES
SOFT STRUCTURES



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

PÉROLA
PERLE
PEARL
REF.*1555655



	25x55x0,8 cm
	1,37 m²
	66,00 m²

FRAMBOESA
FRAMBOISE
RASPBERRY
REF.*1555648

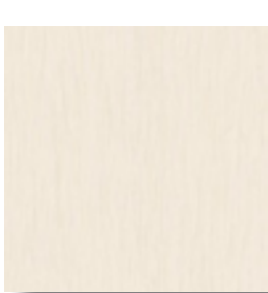


BELLAGIO BRICK
REF.*1905124



	4x25x0,8 cm
	12 un
	-

PÉROLA
PERLE
PEARL
REF.*1471986

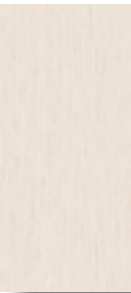


	33x33x0,8 cm
	1,33m²
	66,65 m²



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

PÉROLA
PERLE
PEARL
REF.*1555655



	25x55x0,8 cm
	1,37 m²
	66,00 m²

TAUPE
REF.*1568906



PÉROLA
PERLE
PEARL
REF.*1595040



TAUPE
REF.*1568898



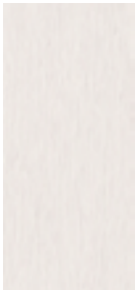
	33x33x0,8 cm
	1,33m²
	66,65 m²





CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

CINZA
GRIS
GREY
REF.*1566678



	25x55x0,8 cm
	1,37 m²
	66,00 m²

PRETO
NOIR
BLACK
REF.*1571751

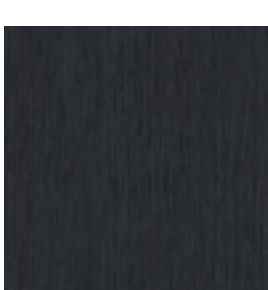


BELLAGIO CINZA
BELLAGIO GRIS
BELLAGIO GREY
REF.*1690197



	4x25x0,8 cm
	12 un
	-

PRETO
NOIR
BLACK
REF.*1571769



	33x33x0,8 cm
	1,33m²
	66,65 m²



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

CINZA CLARO
GRIS CLAIR
BRIGHT GREY
REF.*1857861



	25x55x0,8 cm
	1,38 m²
	48,00 m²

CINZA
GRIS
GREY
REF.*1857853



CINZA
GRIS
GREY
REF.*1855220



CINZA
GRIS
GREY
REF.*1790054



	50x50x0,97 cm
	1,00 m²
	36,00 m²



ESPAÇOS ENVOLVENTES E DISTINTOS
ESPACES ENVIRONNANTS ET DIFFÉRENTS
FOR BRIGHTER ENVIRONMENTS



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

LILÁS
LILAS
LILAC
REF.*1780725



	25x55x0,8 cm
	1,38 m²
	48,00 m²

CINZA CLARO
GRIS CLAIR
BRIGHT GREY
REF.*1857861



ORQUÍDEA BRANCO
ORCHIDÉE BLANCHE
WHITE ORCHID
REF.*1822469



	50x50x0,97 cm
	1 un.
	-

LILÁS
LILAS
LILAC
REF.*1786755

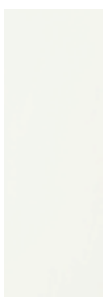


	50x50x0,97 cm
	1 m²
	36,00 m²



CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

BIANCO
REF.*1881960



	35x100 cm
	1,05 m²
	27,30 m²

BEGE
BEIGE
BEIGE
REF.*1881978



RUBI
RUBIS
RUBY
REF.*1881994



LACRIMA BRANCO
LARME BLANC
WHITE LACRIMA
REF.*1884204



	35x100 cm
	3 un.
	48 un.



BEGE BEIGE BEIGE
REF.*1818079



	15x75 cm
	1,13 m²
	67,80 m²

MOSAICO RUBI
MOSAÏQUE RUBIS
RUBY MOSAIC
REF.*1884212



	35x35 cm
	4 un.
	240 / 192 un.

MOSAICO BEGE
MOSAÏQUE BEIGE
BEIGE MOSAIC
REF.*2091775





CORES E DECORS
COULEURS ET DÉCORS
COLOURS AND DECORS

BIANCO REF.*1881960	GRIGIO REF.*1881986	TURQUESA TURQUOISE REF.*1940725	NERO REF.*1940717	TURQUESA TURQUOISE REF.*1973387

	35x100 cm
	1,05 m²
	27,30 m²

	35x100 cm
	3 un.
	48 un.



CINZA CLARO GRIS CLAIR BRIGHT GREY
REF.*1939289



	59,2x59,2 cm
	1,05 m²
	37,80 m²



MOSAICOS

MOSAÏQUES
MOSAICS

interior / intérieur / indoor



PADRÕES, CORES E TRADIÇÃO EM SUA CASA
STANDARDS, COULEURS ET TRADITION CHEZ VOUS
PATTERNS, COLOURS AND TRADITION AT HOME



MOSAICO
CERÂMICO
CARREAUX
DE CIMENT
CERAMIC
MOSAIC

MULTICOLOR
REF.*1862341



	45x45 cm
	1,22 m ²
	68,04 m ²

MULTICOLOR
REF.*1862325



	31x61 cm
	1,14 m ²
	68,08 m ²



MOSAICO
CERÂMICO
CARREAUX
DE CIMENT
CERAMIC
MOSAIC

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1862333



	45x45 cm
	1,22 m ²
	68,04 m ²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1862317



	31x61 cm
	1,14 m ²
	68,08 m ²



MOSAICO CERÂMICO
HIDRÁULICO
CARREAUX DE CIMENT
HYDRAULIC
CERAMIC MOSAIC

	20x20 cm
	1,00 m ²
	80,00 m ²

REF.º 2082741



REF.º 2082832



REF.º 2082857



REF.º 2082949



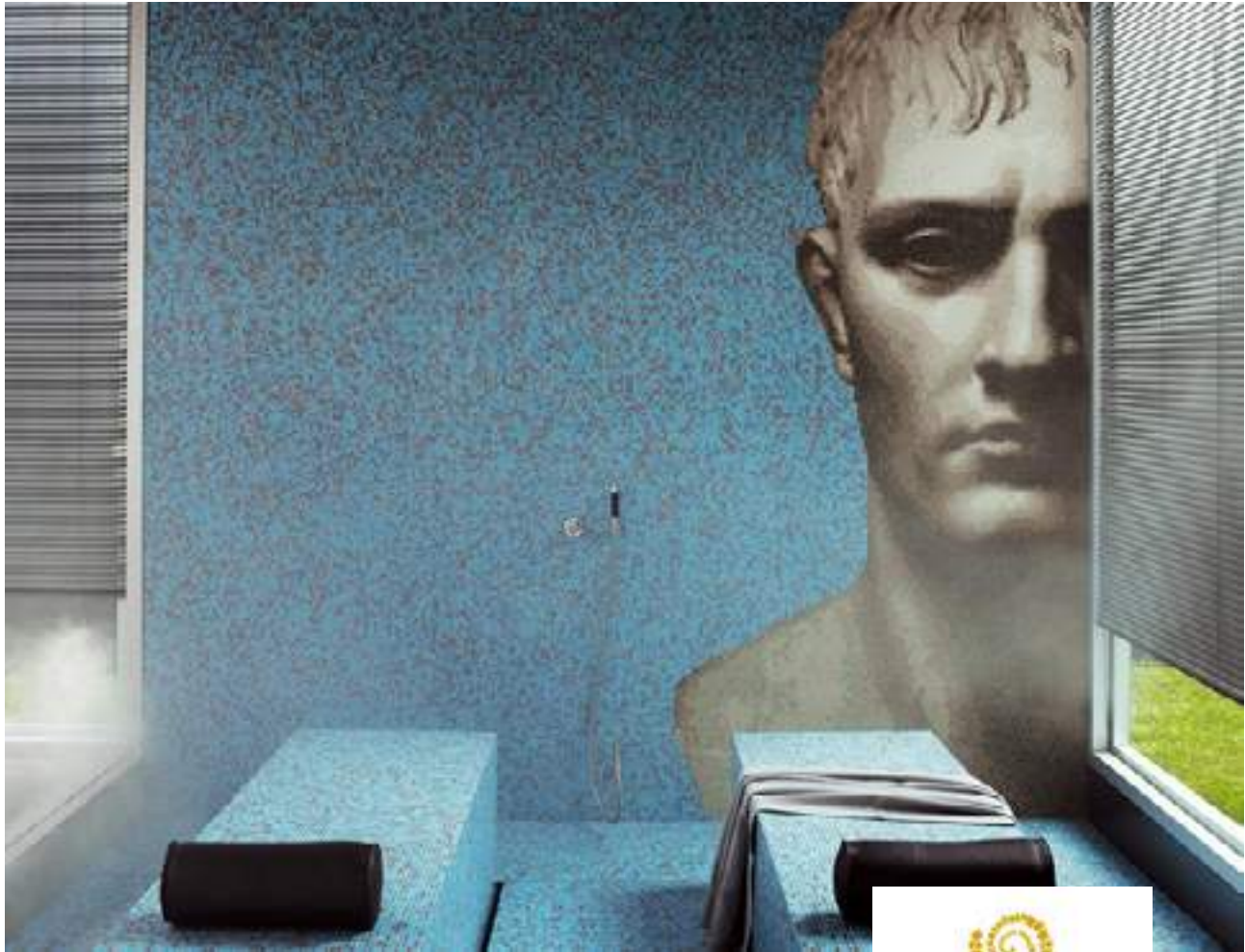
REF.º 2087120



REF.º 2082808

PAVIMENTO
ANTÍQUA
SOL
ANTÍQUA
ANTIQUE
FLOORING

	20x20 cm
	1,00 m ²
	80,00 m ²



BONAPARTE



MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC



30x30 cm



12 un.



756 un.

CINZA GRIS GREY
REF.º 2073971



BEGE BEIGE BEIGE
REF.º 2074243



NEGRO NOIR BLACK
REF.º 2074250





DETALHES DE REQUINTE
DÉTAILS RAFFINÉS
 SOPHISTICATED TOUCHES



MOSAICO
 CERÂMICO
MOSAÏQUE
 CARRELAGE
 CERAMIC
 MOSAIC

	30x30 cm
	12 un.
	756 un.

NEGRO *NOIR* BLACK
 REF.:2074029



CASTANHO *MARRON* BROWN
 REF.:2074284



BRANCO *BLANC* WHITE
 REF.:2074854



CINZA *GRIS* GREY
 REF.:2074532



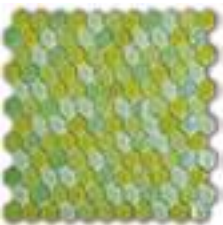
CASTANHO *MARRON* BROWN
 REF.:2074292



BEGE *BEIGE* BEIGE
 REF.:2074862



VERDE *VERT* GREEN
 REF.:2074540



BRANCO *BLANC* WHITE
 REF.:2074300



CINZA *GRIS* GREY
 REF.:2074870



NEGRO *NOIR* BLACK
 REF.:2074037





MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

	30x30 cm
	12 un.
	756 un.

GRAFITE GRAPHITE GRAPHITE
REF.:2074474



SALT
REF.:2074763



MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

	30x30 cm
	12 un.
	756 un.

GOLD
REF.:2074417





MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

	30x30 cm
	12 un.
	756 un.

CINZA *GRIS* GREY
REF.º2074318



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.º2074557



CORINTO *CORINTHE* CORINTO
REF.º2074565



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.º2074995



MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

	30x30 cm
	12 un.
	756 un.

GOLD
REF.º2073856



SILVER
REF.º2074185



GRAFITE *GRAPHITE* GRAPHITE
REF.º2074698





PASTILHA BLENDS

AQUA MARINE

HEXAGONAL

TOMETTES BLENDS

AQUA MARINE

HEXAGONAL

PASTEL BLENDS

AQUA MARINE

HEXAGONAL

REF.: 2308310





MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

NEGRO *NOIR* BLACK
REF.º 2073849



CINZA *GRIS* GREY
REF.º 2074425



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.º 2074441



	30x30 cm
	12 un.
	756 un.



MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

	30x30 cm
	12 un.
	756 un.

NATURA *NATURE* NATURE
REF.º 2074607





MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC



30x30 cm



12 un.



756 un.

LEOPARDO LÉOPARD LEOPARD
REF.*2074656



TIGRE TIGRE TIGER
REF.*2074169



ZEBRA ZÈBRE ZEBRA
REF.*2074664





MOSAICO
CERÂMICO
MOSAÏQUE
CARRELAGE
CERAMIC
MOSAIC

PASTILHA IVORY HONED
TOMETTES IVORY HONED
IVORY HONED PASTEL
REF.*2308559



PASTILHA CREMA MARFIL
MATTE
TOMETTES CRÈME IVOIRE
MATTE
MARBLE CREAM PASTEL
MATTE
REF.*2308708

PASTILHA CREMA MARFIL
MATTE HEXAGONAL
TOMETTES CRÈME IVOIRE
MATTE HEXAGONAL
MARBLE CREAM PASTEL
HEXAGONAL MATTE
REF.*2308575

DURÁVEL, RESISTENTE E FÁCIL DE LIMPAR
DURABLE, RÉSISTANT ET AU NETTOYAGE FACILE
DURABLE, HARD-WEARING AND EASY TO CLEAN



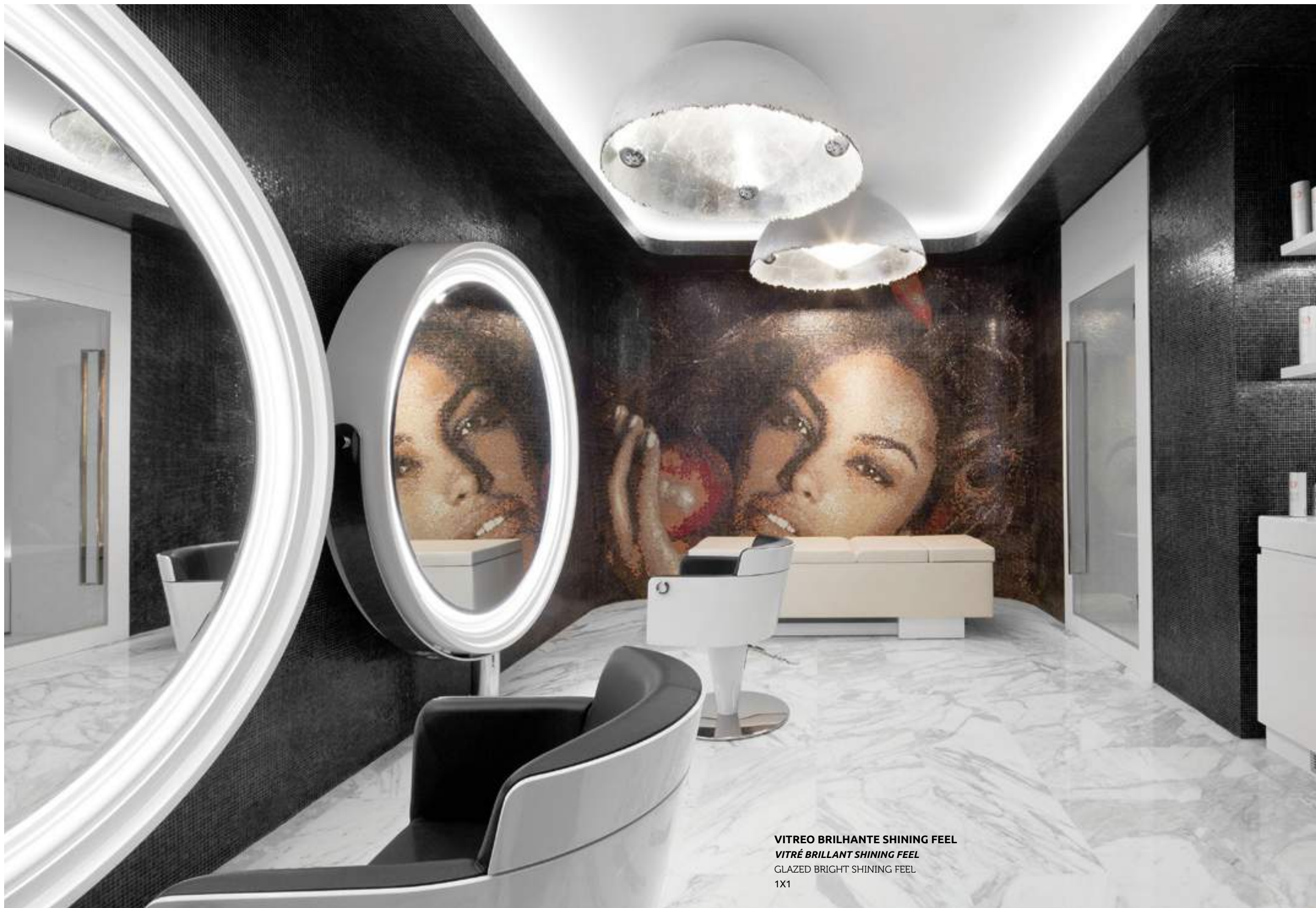
REF. 2565430
FLORAL 3
 2X2



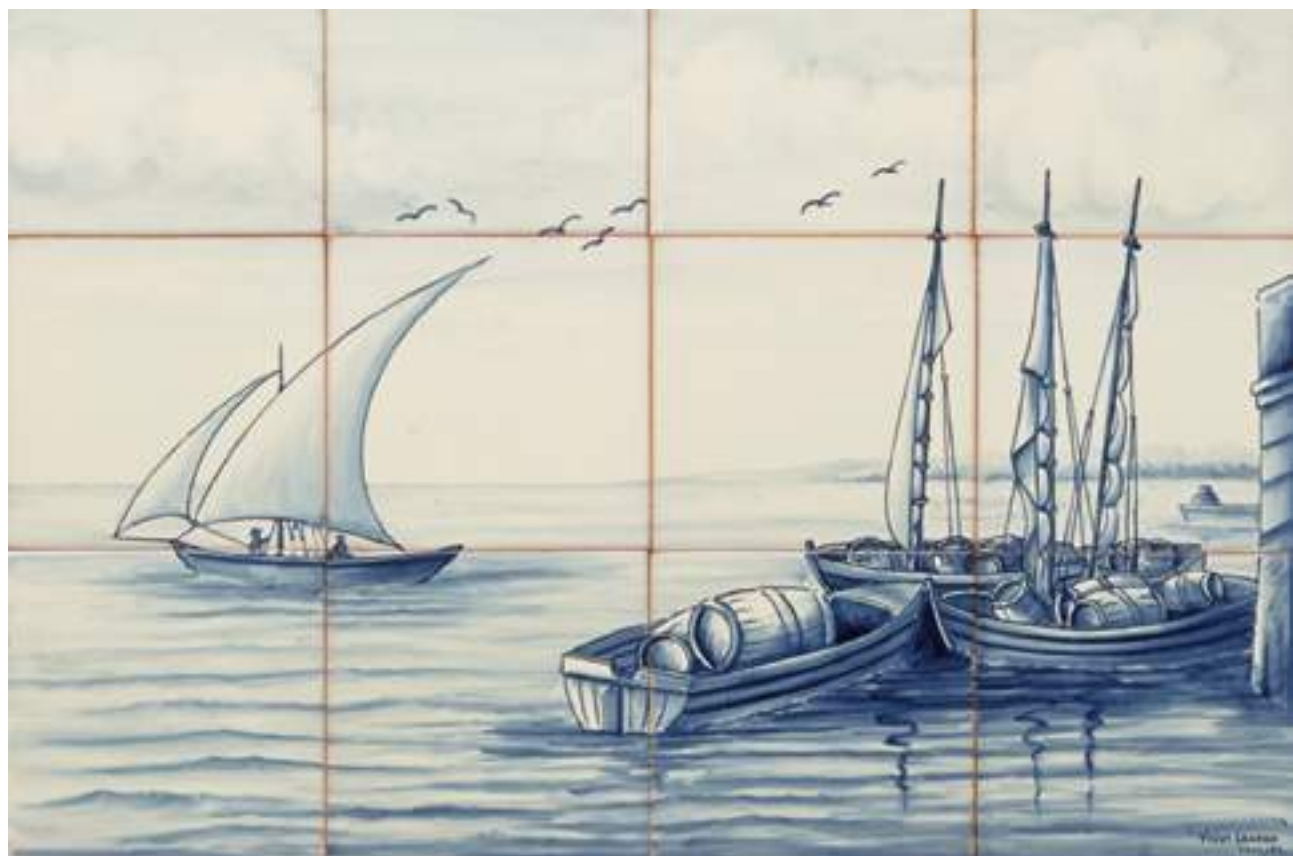
VITREO BRILHANTE SHINING
VITRÉ BRILLANT SHINING
 SHINING GLOSSY GLAZED LOOK
 2X2



LIBERTY TOPAZ



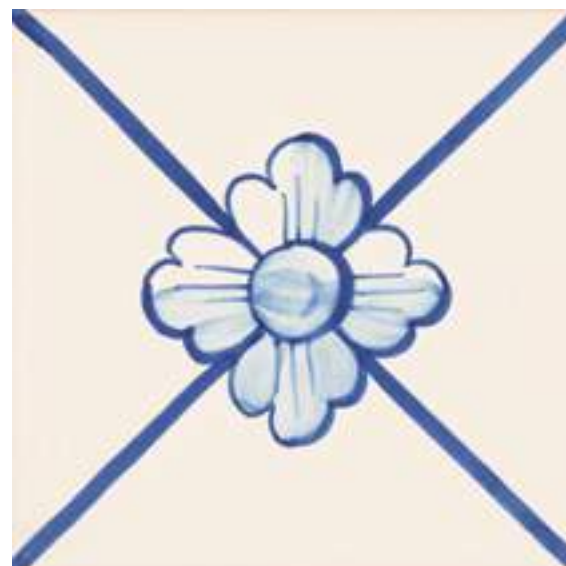
VITREO BRILHANTE SHINING FEEL
VITRÉ BRILLANT SHINING FEEL
 GLAZED BRIGHT SHINING FEEL
 1X1



PAINÉIS E MURAI
PANNEAUX ET MURS PEINTS
PANELS AND WALLS



APL 169_2



APL 238S_C_1



APL 238S_C_2



APL 238S_C_3



APL 238S_C_4



APL 238S_C_5





REM KOOLHAAS
CASA DA MÚSICA (PORTO)
REM KOOLHAAS
CASA DA MÚSICA (PORTO)
REM KOOLHAAS
CASA DA MÚSICA CONCERT HALL (PORTO)



JOÃO VIEIRA
ESTAÇÃO DE METRO TERREIRO DO PAÇO (LISBOA)
JOÃO VIEIRA
STATION DE MÉTRO TERREIRO DO PAÇO (LISBONNE)
JOÃO VIEIRA
TERREIRO DO PAÇO METRO STATION (LISBON)



FRANÇOISE SCHEIN
ESTAÇÃO DE METRO PARQUE (LISBOA)
FRANÇOISE SCHEIN
STATION DE MÉTRO PARQUE (LISBONNE)
FRANÇOISE SCHEIN
PARQUE METRO STATION (LISBON)



SPA
2X2



AUREO 001W - 001F
1X1



EXTERIOR

EXTÉRIEUR / OUTDOOR

198 • CERÂMICA / PEDRA / *CÉRAMIQUE / PIERRE* / CÉRAMIQUE / PIERRE

248 • PISOS DE BORRACHA E SINTÉTICOS / *SOLS EN CAOUTCHOUC ET SYNTHÉTIQUES*
/ RUBBER AND SYNTHETIC FLOORS

256 • PISCINAS / *PISCINES* / SWIMMING POOLS

268 • DECKS / *DECKS* / DECKS

284 • FACHADAS VENTILADAS / *FAÇADES VENTILÉES* / VENTILATED FAÇADES

290 • GARAGENS / *GARAGES* / GARAGES



CERÂMICA / PEDRA
CÉRAMIQUE / PIERRE
CERAMIC / STONE
exterior / extérieur / outdoor



BEGE BEIGE BEIGE
REF.* 1994284



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	33x33 cm
	1,40 m²
	64,40 m²



BEGE BEIGE BEIGE
REF.* 1447325



PAVIMENTO CERÂMICO
PEDRAS SALGADAS
SOL GRÈS
PEDRAS SALGADAS
SALTY STONE
CERAMIC FLOORING

CINZA GRIS GREY
REF.* 1447317



	33x33 cm
	1,40 m²
	64,40 m²



MARRON MARRON BROWN
REF. 2013498

PAVIMENTO CERÂMICO
GRÉS ESPESURADO
SOL GRÉS
GRÉS ÉPAISSI
THICK GRES
CERAMIC FLOORING

RESISTENTE E DURADOURO
RÉSISTANT ET DURABLE
DURABLE AND HARD-WEARING

	33,3x33,3 cm
	1 m ²
	44,00 m ²



SEGURO E ELEGANTE
SÛR ET ÉLÉGANT
SAFE AND STYLISH

COTTO
REF: 752547

PAVIMENTO RÚSTICO
SOL RUSTIQUE
RUSTIC FLOORING



CASTANHO MARRON BROWN
REF: 860475



	33x33 cm
	1,55 m²
	71,30 m²

TACO CERÂMICO
DALLE EN GRÈS
CERAMIC TILE

COTTO
REF: 1456870



	16,5x16,5 cm
	1 un.
	-

CASTANHO MARRON BROWN
REF: 2095636



RODAPÉ CERÂMICO
PLINTHE GRÈS
CERAMIC SKIRTING

COTTO
REF: 1111103



CASTANHO MARRON BROWN
REF: 1133032



	8x33 cm
	24 un.
	-

BARRA CERÂMICA
BAGUETTE EN CÉRAMIQUE
CERAMIC CLAY

COTTO
REF: 1456862



	16,5x33 cm
	1 un.
	-

CASTANHO MARRON BROWN
REF: 1105220



PAVIMENTO BARRO VERMELHO
ÓLEO REPELENTE
SOL EN TERRE CUITE ROUGE AVEC
TRAITEMENT ANTITACHE HUILEUSE
OIL REPELLENT RED CLAY FLOORING

REF: 633659



	30x30 cm
	1 m²
	63 m²

DEGRAU FOCINHO VERMELHO
MARCHE EN GRÈS ROUGE
RED STEP EDGE

REF: 219167



	30x30 cm
	4 un.
	288 un.

RODAPÉ VERMELHO
PLINTHE ROUGE
RED SKIRTING

REF: 084260



	7x30 cm
	24 un.
	117 un.



OCRE *BEIGE* OCHRE
REF.: 1566058



REVESTIMENTO
EXTERIOR
REVÊTEMENT
EXTÉRIEUR
OUTDOOR
LINING

BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.: 1602473



MARRON *MARRON* BROWN
REF.: 1602465



	15x50 cm
	0,991,50
	64,40 m²

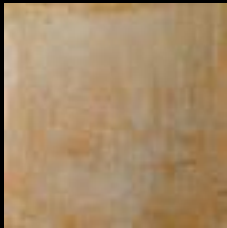


A FUSÃO ENTRE UM VISUAL RÚSTICO E ATUAL
LA FUSION ENTRE UN ASPECT RUSTIQUE ET ACTUEL
A PERFECTLY BLENDED RUSTIC AND MODERN LOOK



**PAVIMENTO
E REVESTIMENTO**
EXTERIOR
SOL ET REVÊTEMENT
EXTÉRIEUR
OUTDOOR
FLOORING AND LINING

COTTO
REF.: 2048510



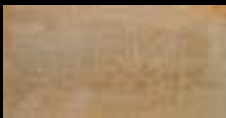
	61,5x61,5 cm
	1,14 m²
	45,39 m²

COTTO
REF.: 2048494



	44,5x44,5 cm
	0,99 m²
	65,34 m²

COTTO
REF.: 2048502



	31x61 cm
	1,32 m²
	63,54 m²



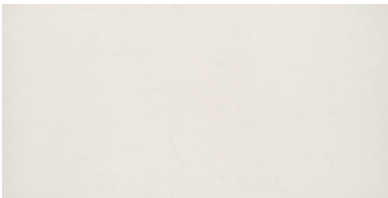
REVESTIMENTO
ARDÓSIA
REVÊTEMENT
ARDOISE
SLATE
LINING

	30x60 cm
	1,08 m²
	34,56 m²

PRETO *NOIR* BLACK
REF.*1500164



PÉROLA *NACRE* PEARL
REF.*1511054



REQUINTE E SOBRIEDADE
RAFFINEMENT ET SOBRIÉTÉ
SOPHISTICATED AND SOBER



PR

**PAVIMENTO
E REVESTIMENTO**
GRANITO / BASALTO
SOL ET REVÊTEMENT
GRANIT / BASALTE
GRANITE / BASALT
FLOORING AND LINING

	33x50 cm
	1,50 m²
	66,00 m²

BASALTO *BASALTE* BASALT
REF.*1513076



GRANITO *GRANIT* GRANITE
REF.*1513068



PR

GR

PAVIMENTO
GRANITO
SOL
GRANIT
GRANITE
FLOORING

	33,3x33,3 cm
	1,15 m²
	78,20 m²

BEGE *BEIGE* BEIGE
REF.*1188945



CINZA *GRIS* GREY
REF.*1188952





REVESTIMENTO XISTO
PEDRA NATURAL
REVÊTEMENT SCHISTE
PIERRE NATURELLE
NATURAL STONE
SCHIST LINING

REF.*1957794



	15x60 cm
	0,54 m²
	34,56 m²



REVESTIMENTO XISTO
PEDRA NATURAL
REVÊTEMENT SCHISTE
PIERRE NATURELLE
NATURAL STONE
SCHIST LINING

REF.*1856350



	15x60 cm
	0,54 m²
	34,56 m²



MARRON MARRON BROWN
REF.º 531120



REVESTIMENTO XISTO
PEDRA NATURAL
REVÊTEMENT SCHISTE
PIERRE NATURELLE
NATURAL STONE
SCHIST LINING

	-
	0,60 m²
	24,00 m²



GRIS NATURAL GRIS NATUREL NATURAL GREY
REF.º 1479120



REVESTIMENTO XISTO
PEDRA NATURAL
REVÊTEMENT SCHISTE
PIERRE NATURELLE
NATURAL STONE
SCHIST LINING

	-
	0,75 m²
	24,00 m²



PAVIMENTO
GRANITO
SOL
GRANIT
GRANITE
FLOORING

	33,5x33,5 cm
	1,15 m²
	78,20 m²





MOSAICO CALÇADA
DECORATIVA
CARRELAGE DE SOL EXTÉRIEUR
DÉCORATIF
DECORATIVE
MOSAIC PAVING

	40x40x3,3 cm
	-
	23,04 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1284041



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*1284058



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*1200539



AMARELO *JAUNE* YELLOW
REF.*1548890



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*1547678



MOCA *MOCA* MOCHA
REF.*1200435



PÉROLA *NACRE* PEARL
REF.*1548908



NÃO POLIDOS / *NON POLI* / UNPOLISHED

POLIDOS / *POLI* / POLISHED

PARA CASAS COM VIDA
POUR DES MAISONS QUI ONT UNE ÂME
FOR VIVACIOUS HOMES



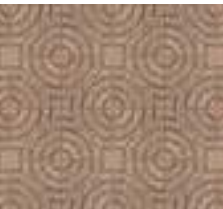


RESISTENTE ÀS VARIAÇÕES CLIMATÉRICAS
RÉSISTANT AUX VARIATIONS CLIMATIQUES
RESISTANT TO WEATHER VARIATIONS

MOSAICO RELEVO
POLIDO
CARRELAGE À RELIEF
POLI
POLISHED
MOSAIC IN RELIEF

	30x30x3,3 cm 40x40x3,5 cm
	-
	22,08 m²

CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.*861331 / 898584



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*276117 / 304243



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*003274 / 007100



MOSAICO RELEVO
POLIDO
CARRELAGE À RELIEF
POLI
POLISHED
MOSAIC IN RELIEF

	40x40x3,5 cm
	-
	22,08 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1115690



CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.*1082943



MOCA *MOKA* MOCHA
REF.*1093422



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*1080857





REF.*601580 / 648013 / 820325

APOIO EM PLÁSTICO
REGULÁVEL
SUPPORT EN PLASTIQUE
RÉGLABLE
ADAPTABLE
PLASTIC SUPPORT

	5 a 7 / 7 a 10 / 10 a 13 cm
	50 / 60 / 80 un.
	1200 / 1280 un.



REF.*1363829

APOIO EM PLÁSTICO
FIXO
SUPPORT EN PLASTIQUE
FIXE
FIXED
PLASTIC SUPPORT

	1 cm
	200 un.
	-



REF.*300788

APOIO EM PLÁSTICO
FIXO
SUPPORT EN PLASTIQUE
FIXE
FIXED
PLASTIC SUPPORT

	1,5 / 2,5 cm
	150 / 200 un.
	-



REF.*1944313

APOIO EM PLÁSTICO
FIXO (PARA AREIA)
SUPPORT EN PLASTIQUE
FIXE (POUR SABLE)
FIXED (FOR SAND)
PLASTIC SUPPORT

	2 mm
	-
	-



Recomendado para colocação dos pavimentos em base de areia, em áreas de utilização pedonal. Evita esmialhamento das arestas, facilita o alinhamento do pavimento e a drenagem.

Recommandé pour la mise en place des dalles sur une base sableuse, dans des zones piétonnes. Évite l'exfoliation des arêtes, facilite l'alignement du sol et le drainage.

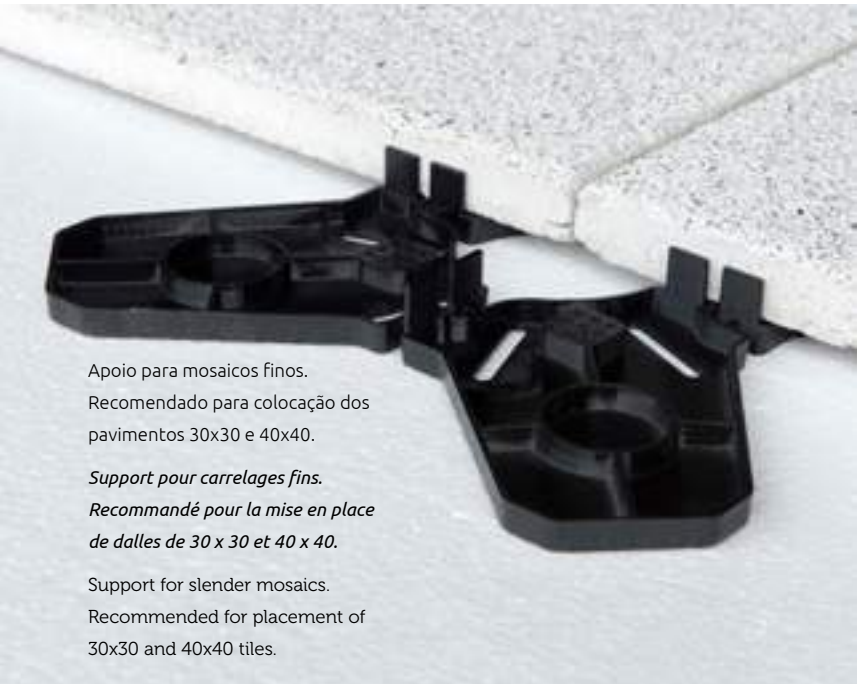
Recommended for sand-based surfaces, in pedestrianised zones. Prevents fragmentation of edges, helps the alignment of the flooring and drainage.



REF.*1868868

APOIO EM PLÁSTICO
FIXO XL
SUPPORT EN PLASTIQUE
FIXE XL
XL FIXED
PLASTIC SUPPORT

	2 mm
	-
	-



Apoio para mosaicos finos.
Recomendado para colocação dos pavimentos 30x30 e 40x40.

Support pour carrelages fins.
Recommandé pour la mise en place de dalles de 30 x 30 et 40 x 40.

Support for slender mosaics.
Recommended for placement of 30x30 and 40x40 tiles.



MOSAICO RELEVO
POLIDO
CARRELAGE À RELIEF
POLI
POLISHED
MOSAIC IN RELIEF

	40x40x3,5 cm
	-
	22,08 m²

Tipo calçada
Effet chaussée à la portugaise
Cobbled pavement style

PRETO *NOIR* BLACK
REF.*304304



AMARELO *JAUNE* YELLOW
REF.*1614627



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*304313



NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*1871961



MOCA *MOKA* MOCHA
REF.*372280



CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.*855871



MOSAICO RELEVO
POLIDO
CARRELAGE À RELIEF
POLI
POLISHED
MOSAIC IN RELIEF

	40x40x3,5 cm
	-
	22,08 m²

Tipo paralelo
Effet pavé
Parallel pattern style

NEGRO *NOIR* BLACK
REF.*1958057



MOCA *MOKA* MOCHA
REF.*668770



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*651318



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*739713



GRANITO AMARELO *GRANIT JAUNE*
YELLOW GRANITE REF.*1639707



CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.*1002708





MOSAICO RELEVO
POLIDO
CARRELAGE À RELIEF
POLI
POLISHED
MOSAIC IN RELIEF



	40x40x3,5 cm
	-
	22,08 m²

BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*304259



MOCA *MOKA* MOCHA
REF.*368047



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*304270



PRETO *NOIR* BLACK
REF.*283092



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*304340



CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.*875796





MOSAICO RELEVO

POLIDO

CARRELAGE À RELIEF

POLI

POLISHED

MOSAIC IN RELIEF



40x40x3,5 cm



-



22,08 m²

MOCA *MOCA* MOCHA
REF.º 344764



CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.º 779410



PRETO *NOIR* BLACK
REF.º 479477



CALÇADA

3D

SOL EXTÉRIEUR EN

3D

3D

PAVING



26,1x30x3,3 cm



-



19,02 m²

NEGRO *NOIR* BLACK
REF.º 1548940



CASTANHO *MARRON* BROWN
REF.º 1548932



MOCA *MOCA* MOCHA
REF.º 1548916





PAVIMENTOS TÁTEIS
PARA INVISUAIS
SOLS TACTILES
POUR LES PERSONNES NON-VOYANTES
TACTILE PAVING
FOR THE BLIND

	40x40x3,5 cm
	-
	-

MUDANÇA DIREÇÃO BRANCO
CHANGEMENT DE DIRECTION BLANC
WHITE DIRECTION CHANGE
REF.*1768621



SÍMBOLO DE ACESSIBILIDADE
SYMBÔLE D'ACCESSIBILITÉ
ACCESSIBILITY SYMBOL
REF.*2589737



LINHA GUIA BRANCA
LIGNE DE GUIDAGE BLANCHE
WHITE GUIDANCE LINE
REF.*2081891



LINHA GUIA CINZA
LIGNE DE GUIDAGE GRISE
GREY GUIDANCE LINE
REF.*2087773



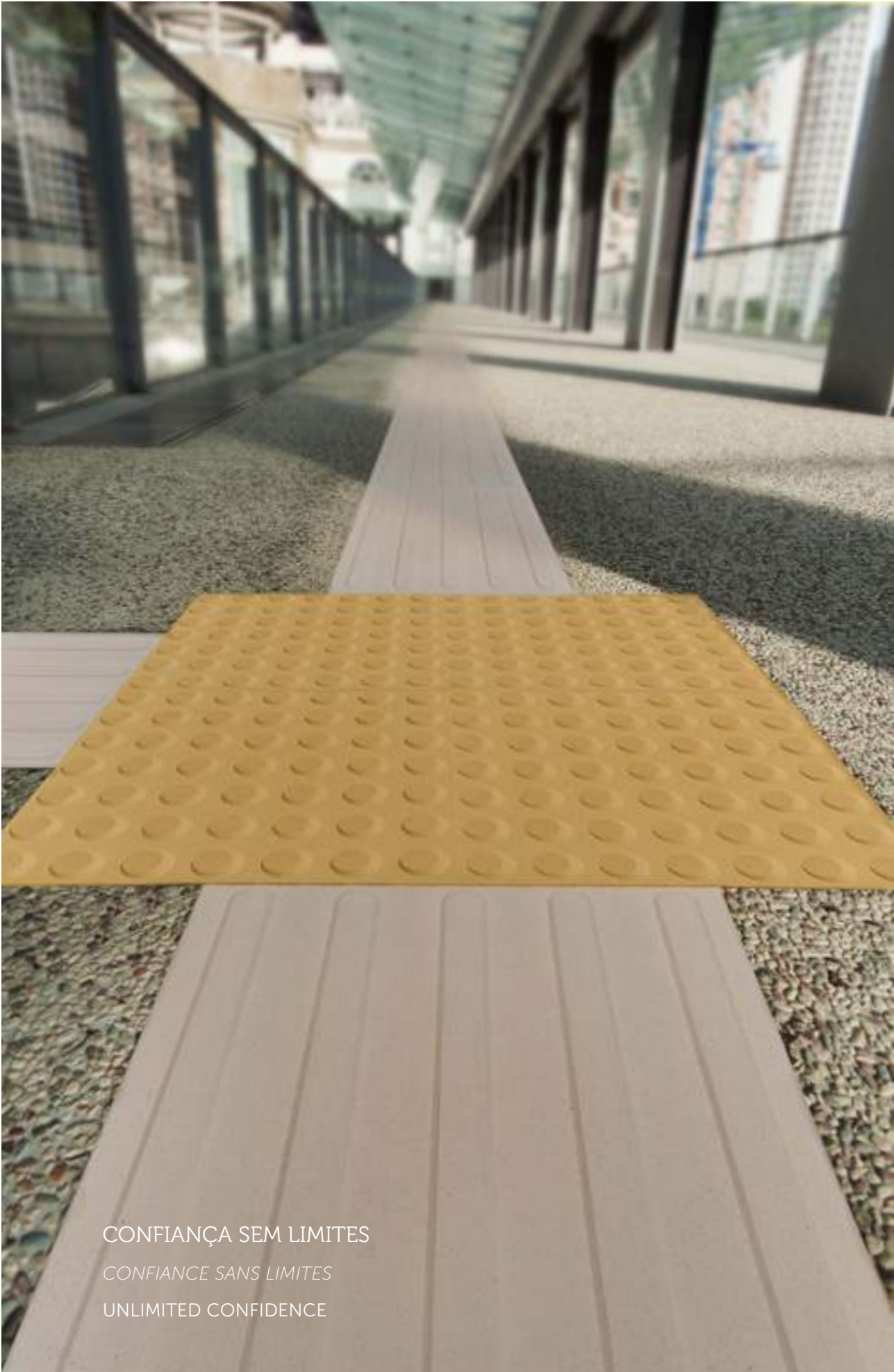
LINHA DE SEGURANÇA AMARELA
LIGNE DE SÉCURITÉ JAUNE
YELLOW SAFETY LINE
REF.*1662188



LINHA DE SEGURANÇA ENCARNADA
LIGNE DE SÉCURITÉ ROUGE
RED SAFETY LINE
REF.*1868041



LINHA CAUTELA ENCARNADA
LIGNE PRUDENCE ROUGE
RED WARNING LINE
REF.*1868041



CONFIANÇA SEM LIMITES
CONFIANCE SANS LIMITES
UNLIMITED CONFIDENCE



MOSAICO
BUJARDADO
CARRELAGE
BOUCHARDÉ
BUSH-HAMMERED
MOSAIC

	40x40x3,5 cm
	-
	-

GRANITO AZUL
GRANIT BLEU
BLUE GRANITE
REF.*1081415



GRANITO AMARELO
GRANIT JAUNE
YELLOW GRANITE
REF.*1081402



PLACA GODO SEIXO
(GRAÚDO / MIÚDO)
DALLES GRAVILLONS
(GROS / FIN)
COBBLESTONE TILE
(LARGE / SMALL)

	60x40x4 / 40x40x3,5 cm
	-
	19,20 m ²

MIÚDO
FIN
SMALL
REF.*946216 / 858692



GRAÚDO
BLANC GROS
LARGE
REF.*022659 / 039242



BRANCO MIÚDO
BLANC FIN
SMALL WHITE
REF.*1179266 / 1082401





PLACAS BRITADAS
DALLES GRAVILLONNÉES
GRAVEL TILES

	40x40x3,5 cm / 60x40x4 cm
	-
	18,24 m² / 19,20 m² / 22,08 m²

BRITA ENCARNADA E LIOZ
PIERRE CONCASSÉE ROUGE ET LIOZ
RED AND LIOZ STONE GRAVEL
REF.*293053 / 335085



BRITA LIOZ
PIERRE CONCASSÉE LIOZ
LIOZ STONE GRAVEL
REF.*293576 / 347336



BASALTO E LIOZ
BASALTE ET LIOZ
BASALT AND LIOZ STONE
REF.*023959



ESTREMOZ
ESTREMOZ
ESTREMOZ STONE
REF.*023968 / 434483



GRANITO CINZA
GRANIT GRIS
GREY GRANITE
REF.*811114 / 819170



BASALTO
BASALTE
BASALT
REF.*888028 / 921439



GRANITO AMARELO
GRANIT JAUNE
YELLOW GRAVEL
REF.*661412 / 784856



BRITA AMARELA
PIERRE CONCASSÉE JAUNE
YELLOW GRANITE
REF.*408424 / 1178748



PLACA BETÃO
DALLES DE BÉTON
CONCRETE TILE

	60x40x4,2 cm / 40x40x3,5 cm
	-
	18,24 m² / 19,20 m² / 22,08 m²

BETÃO ENCARNADO
BÉTON ROUGE
RED CONCRETE
REF.*304331 / 325723



BETÃO BRANCO
BÉTON BLANC
WHITE CONCRETE
REF.*474047/ 2548873



BETÃO BRANCO
BÉTON BLANC
WHITE CONCRETE
REF.*040655 / 358934



BETÃO AMARELO
BÉTON JAUNE
YELLOW CONCRETE
REF.*313162 / 864695



BETÃO AMARELO
BÉTON JAUNE
YELLOW CONCRETE
REF.*1133560 / 2548881



BETÃO AMARELO
BÉTON JAUNE
YELLOW CONCRETE
REF.*481269 / 639723



BETÃO BRANCO
BÉTON BLANC
WHITE CONCRETE
REF.*335304 / 406684



BETÃO BRANCO
BÉTON BLANC
WHITE CONCRETE
REF.*492618 / 882370





DEGRAUS

MARCHES

STEPS

DEGRAU *MARCHES* STEP
REF.*1804749
60x35 cm



ESPELHO *MIROIR* MIRROR
REF.*1804731
60x16 cm



RODAPÉS

PLINTHES

SKIRTING

AMARELO TRAVERTINO
JAUNE TRAVERTIN
YELLOW TRAVERTINE
REF.*1568567
40x7 cm



GRANITO AMARELO *GRANIT JAUNE*
YELLOW GRANITE REF.*1191071
40x7 cm



MOCA *MOKA MOCHA*
REF.*1513571
40x7 cm



BRANCO *BLANC* WHITE
REF.*1487826
30x7 cm



RODAPÉ *PLINTHE* SKIRTING
REF.*233200
30x7 cm



RODAPÉ *PLINTHE* SKIRTING
REF.*382384
30x7 cm





ESPAÇOS ÚNICOS E COM PERSONALIDADE

DES ESPACES UNIQUES ET QUI ONT DE LA PERSONNALITÉ

UNIQUE PLACES WITH CHARACTER



PAVIMENTO

SOL

FLOORING

Dimensão máxima das imagens 200x200 mm. Estas e outras decorações podem ser feitas em qualquer tipo de pavimentos (sob consulta).

Taille maximale des images: 200 x 200 mm. Ces décorations et d'autres peuvent être adaptées à tout type de sol (sur demande).

Maximum size of the images 200x200 mm. These and other decorations can be implemented in any kind of flooring (after consultation).





PASSO JAPONÊS
PAS JAPONAIS
JAPANESE STEP

	50x40x4,0 cm
	-
	40 un.



PASSO ROMANO
PAS ROMAIN
ROMAN STEP

	60x40x3,5 cm
	-
	40 un.





TRAVESSA FERROVIÁRIA
TRAVERSE DE CHEMIN DE FER
TRAVERSE DE CHEMIN DE FER

	90x25x5 cm
	-
	-

WENGUE WENGÉ WENGÉ
REF.º1869007



TECA TECK TEAK
REF.º1839885



PINHO PIN PINE
REF.º2548857



REVESTIMENTO
CERÂMICO PORCELÂNICO
REVÊTEMENT
EN GRÉS CÉRAME
PORCELAIN CERAMIC
LINING

	33x66 cm
	1,02 m²
	40,80 m²

SAND
REF.º2137222



MULTICOLOR
REF.º2137230



ANTRACITE ANTHRACITE ANTHRACITE
REF.º2137248





SIMPLICIDADE E LINHAS MINIMALISTAS

SIMPLICITÉ ET LIGNES MINIMALISTES

THE SIMPLE AND MINIMALIST LOOK



PAVIMENTO

CERÂMICO

SOL

GRÈS

CERAMIC

FLOORING

	50x50 cm
	1,00 m ²
	36,00 m ²

ANTRACITE

ANTHRACITE

BEIGE

CERAMIC

FLOORING



BEGE

BEIGE

BEIGE

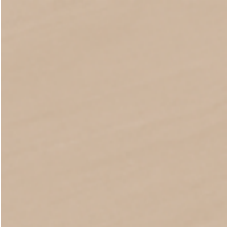
CERAMIC

FLOORING





ASHEN
REF.*2049708



SLATE
REF.*2049187



PAVIMENTO CERÂMICO
ESPESSURADO ANTI DERRAPANTE
SOL GRÈS
ÉPAISSI ANTIDÉRAPANT
THICK ANTI-SLIP
CERAMIC FLOORING

espesurado 2 cm
épaisi 2 cm
thickness 2 cm

	60x60 cm
	0,72 m²
	17,28 m²





PISOS DE BORRACHA E SINTÉTICOS

*SOLS EN CAOUTCHOUC
ET SYNTHÉTIQUES*
RUBBER AND SYNTHETIC
FLOORS

exterior / *extérieur* / outdoor



PISO DE BORRACHA

SOL EN CAOUTCHOUC

RUBBER FLOOR

VERDE *VERT* GREEN
REF.*1119593

	100x100 cm
	-
	40,00 m ²

espessura *épaisseur* thickness 40 mm

VERMELHO *ROUGE* RED
REF.*2561181

	100x100 cm
	-
	40,00 m ²

espessura *épaisseur* thickness 40 mm



Cores disponíveis: Vermelho; Verde; Cinzento; Castanho; Bege; Azul
Dimensões disponíveis: 100x100 cm; 100x50 cm; 50x50 cm

Couleurs disponibles: rouge, vert, gris, marron, beige, bleu
Dimensions disponibles: 100x100 cm; 100x50 cm; 50x50 cm

Colours available: Red; Green; Grey; Brown; Beige; Blue
Sizes available: 100x100 cm; 100x50 cm; 50x50 cm:

Informação do produto:

As placas são fabricadas por processo de moldagem com diferentes alturas. A camada superior inclui rebordo lateral para drenar a água e a camada inferior, constituída por alvéolos, permite uma maior altura de queda. As placas são constituídas em grânulos de borracha de cor verde, vermelho, cinzento, bege, castanho e preto, agregados por meio de um ligante não tóxico e totalmente inócuo para o meio ambiente e utilizadores.

Utiliza-se em:

Parques infantis, Pistas de Atletismo, Ginásios, Pavilhões Polivalentes, Salões Desportivos, Piscinas (antiderrapante), Boxes de cavalos, etc.

Vantagens:

- Absorção de quedas
- Diminuição acentuada de lesões em caso de acidente
- Diminuição do cansaço muscular
- Higiênico
- Ausência de vibrações
- Absorção sonora do pavimento
- Maleabilidade
- Melhoria estética
- Compatível com todos os jogos dos parques infantis
- Fácil de manter / limpar
- Fácil de aplicar
- Boa elasticidade
- Antiderrapante
- Boa durabilidade
- Anti-rasgo
- Permeável
- Resistente ao clima

Informations relatives au produit:

Les dalles sont fabriquées par moulage à différentes hauteurs. La couche supérieure inclut un rebord latéral pour drainer l'eau et la couche inférieure, constituée d'alvéoles, permet une hauteur de chute plus importante. Les dalles sont composées de granulés en caoutchouc de couleur verte, rouge, grise, beige, marron et noire, reliées entre elles par un liant non toxique et totalement inoffensif pour l'environnement et les utilisateurs.

Utilisations:

Elles sont utilisées dans les parcs d'enfants, sur les pistes d'athlétisme, les gymnases, les pavillons sportifs, les piscines (antidérapants), les box à chevaux, etc.

Avantages:

- Amortissement des chutes
- Diminution accentuée des blessures en cas d'accident
- Diminution de la fatigue musculaire
- Hygiénique
- Absence de vibrations
- Absorption sonore du sol
- Malléabilité
- Amélioration esthétique
- Compatible avec tous les jeux des parcs d'enfants
- Entretien et nettoyage facile
- Application facile
- Bonne souplesse
- Antidérapant
- Bonne durabilité
- Anti-rayures
- Perméable
- Résistance aux intempéries

Product information:

The tiles are produced through a moulding process and have different heights. The top layer includes a lateral edge to drain the water and the bottom layer, comprising wells, allows a greater height. The tiles are made from rubber granules that are green, red, grey, beige, brown and black in colour, stuck together using a non-toxic glue that is completely harmless to the environment and users.

For use in:

Children's playgrounds, Athletics Tracks, Gymnasiums, Multi-Purpose Pavilions, Sports Halls, Swimming Pools (anti-slip), Horseboxes, etc.

Advantages:

- Absorbs impact of falls
- Sharp reduction in injuries caused by accidents
- Reduction in muscle tiredness
- Hygienic
- No vibration
- Absorbs sound on the floor
- Malleability
- Improved appearance
- Compatible with children's playground games
- Easy to maintain / clean
- Easy to apply
- Good elasticity
- Anti-slip
- Good durability
- Anti-tear
- Permeable
- Resistant to the climate



RELVA SINTÉTICA 30 mm
GAZON SYNTHÉTIQUE 30 mm
 30 mm SYNTHETIC TURF

REF.: 2110583

Aspetto natural
Grande recuperação de pisada
Garantia 6 anos
Longa duração

Aspect naturel
Grande récupération suite au piétinement
Garantie 6 ans
Longue durée

Natural appearance
 Excellent recovery of surface
 6-year guarantee
 Long duration





RELVA SINTÉTICA 20 mm
GAZON SYNTHÉTIQUE 20 mm
 20 mm SYNTHETIC TURF

REF: 2110500

Aspetto natural
Melhor opção preço/qualidade

Aspect naturel
Meilleur option prix/qualité

Natural appearance
 Best price/quality option



RELVA SINTÉTICA 6 mm
GAZON SYNTHÉTIQUE 6 mm
 6 mm SYNTHETIC TURF

REF: 2093086

Solução económica

Solution économique

Economical solution





PISCINAS

PISCINES

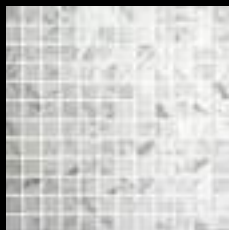
SWIMMING POOLS

exterior / *extérieur* / outdoor



PASTILHA STATUARIO
MATTE
FAÏENCE PETITS
CARREAUX
MATE
MATTE
STATUARY TILE

REF.*2338218



MOMENTOS RELAXANTES E DE PRAZER
DES MOMENTS RELAXANTS ET DE PLAISIR
RELAXING LEISURE MOMENTS



BORDADURAS

BORDURES

EDGING



60x40 cm



-



19,20 m²

Disponível em vários tamanhos e acabamentos. Devido ao processo de fabrico as bordaduras poderão apresentar ligeiras variações de tonalidades e formato, relativamente à placa/dimensões apresentadas.

Disponible en plusieurs tailles et finitions. En raison du processus de fabrication, les bordures pourront présenter de légères variations de tonalités et de format par rapport à la dalle / aux dimensions présentées.

Available in several sizes and finishes. Owing to the manufacturing process, the edging pieces may vary slightly in shade and format in relation to the tile/ dimensions shown.

CANTO CONVEXO AMARELO
COIN CONVEXE JAUNE
YELLOW CONVEX CORNER
REF.*360346



CANTO CÔNCAVO AMARELO
COIN CONCAVE JAUNE
YELLOW CONCAVE CORNER
REF.*406161



BORDADURA BRANCA
BORDURE BLANCHE
WHITE EDGING
REF.*615185



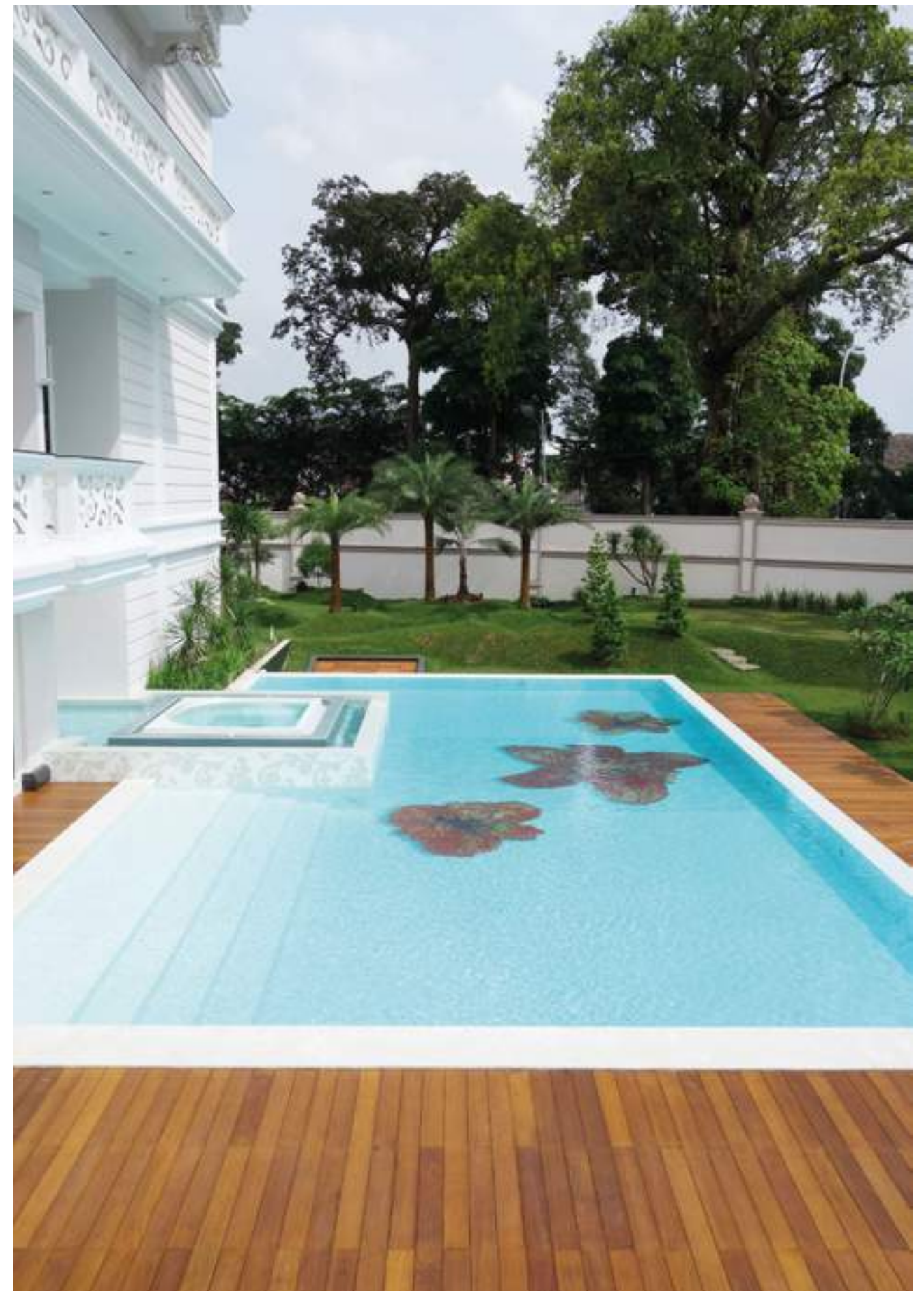
BORDADURA CONVEXA AMARELA
BORDURE CONVEXE JAUNE
YELLOW CONVEX EDGING
REF.*1184100



BORDADURA AMARELA
BORDURE JAUNE
YELLOW EDGING
REF.*339230



BORDADURA CÔNCAVA AMARELA
BORDURE CONCAVE JAUNE
YELLOW CONCAVE EDGING
REF.*479459



VITREO BRILHANTE SHINING

2X2



VITREO 204-205-206 2X2
The Library Resort – Koh Samui Island, Thailand



VITREO
2X2



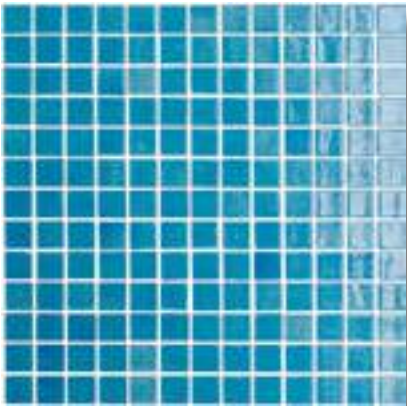
VITREO 122 BRILHANTE 241
2X2



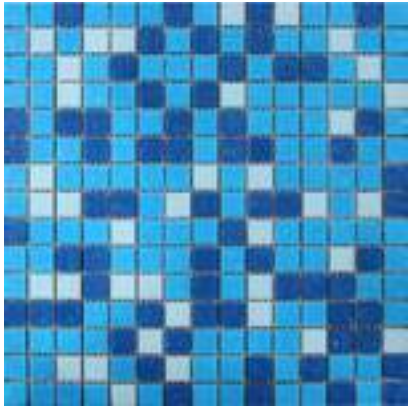
VITREO
 2X2



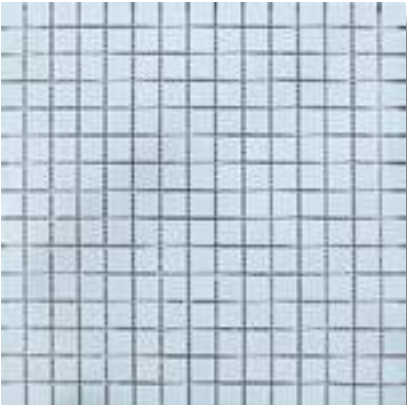
PASTILHA 2x2 F63 CEU (A63)
REDE (AZUL PISCINA)
TESSELLE 2x2 F63 CIEL (A63)
FILET (BLEU PISCINE)
 2x2 F63 SKY (A63) TILE
 NETTING (BLUE SWIMMING POOL)
 REF.*751502



PASTILHA 2,5X2,5 NIEVE
R.25251 (PAPEL)
TESSELLE 2,5X2,5 NEIGE
R.25251 (PAPIER)
 2.5X2.5 SNOW TILE
 R.25251 (PAPER)
 REF.*936918



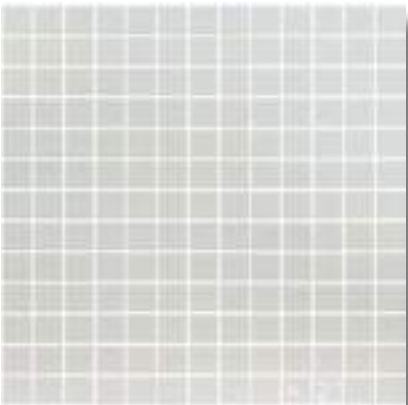
PASTILHA 2X2 COMBI
MIX REDE
TESSELLE 2X2 COMBI
MIX FILET
 2X2 COMBI TILE
 MIX NETTING
 REF.*1886357



PASTILHA 2X2 A51
BEBE REDE
TESSELLE 2X2 A51
BÉBÉ FILET
 2X2 A51 TILE
 BABY NETTING
 REF.*1886340



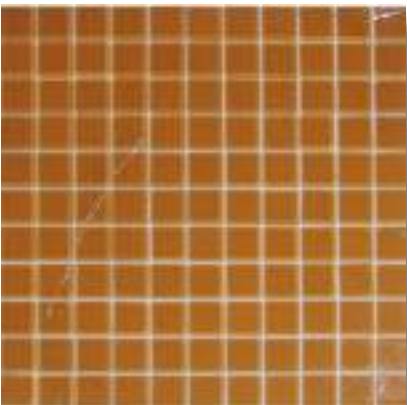
PASTILHA 2x2 F1 NEVE
REDE BRANCO
TESSELLE 2x2 F1 NEIGE
FILET BLANC
 2x2 F1 SNOW TILE
 WHITE NETTING
 REF.*1408061



PASTILHA 2,5X2,5 BRANCA
R.25103 (PAPEL)
TESSELLE 2,5X2,5 BLANCHE
R.25103 (PAPIER)
 2.5X2.5 WHITE TILE
 R.25103 (PAPER)
 REF.*1776483



PASTILHA 2X2
LONDON G12
TESSELLE 2X2
LONDON G12
 2X2 TILE
 LONDON G12
 REF.*1825827



PASTILHA 2,5x2,5 FY42
AMARELO TORRADO
TESSELLE 2,5x2,5 FY42
JAUNE FONCÉ
 2.5x2.5 FY42 TILE
 TOASTED YELLOW
 REF.*1013887



PASTILHA 2X2 RITZ
G26+25+24+22 REDE
TESSELLE 2X2 RITZ
G26+25+24+22 FILET
 2X2 RITZ TILE
 G26+25+24+22 NETTING
 REF.*1408053



DECKS

DECKS

DECKS

exterior / extérieur / outdoor



DECK
CERÂMICO
DECK
GRÈS
CERAMIC
DECK

	15x49 cm
	1,20 m²
	72,00 m²

CASTANHO
MARRON
BROWN
REF.*1566025



CINZA
GRIS
GREY
REF.*1720101



BEGE
BEIGE
BEIGE
REF.*1760230



WENGUE
WENGUE
WENGE
REF.*1961846



PARA ESPAÇOS EXTERIORES RELAXANTES
POUR DES ESPACES EXTÉRIEURS RELAXANTS
FOR RELAXING OUTDOOR AREAS



REF.*1857432

REF.*1961812



DECK
CERÂMICO
DECK
GRÊS
CERAMIC
DECK



20x120 cm



1,20 m²



76,80 m²



DECK
COMPÓSITO
DECK
COMPOSITE
COMPOSITE
DECK

	2200x133x21 mm
	7 un.
	140 / 245 un.

- sem subestrutura, sem fixações;
- instalação rápida;
- sem furar;
- antiderrapante;
- sem fungos, sem algas, sem térmitas;
- não absorve água.

É a primeira solução de pavimento flutuante para exterior em todo o mundo, especialmente recomendado para a varanda, terraço e pátio.

CAFFE BROWN
REF.*2007870



WARM GREY
REF.*2007888



- *sans sous-structure, sans fixations*
- *installation rapide*
- *sans perçage*
- *antidérapant*
- *sans moisissures, sans algues, sans termites*
- *n'absorbe pas l'eau*

C'est la première solution de plancher flottant extérieur dans le monde entier, particulièrement recommandé pour les vérandas, les terrasses et les patios.

- no underlay, no clamping devices;
- quick installation;
- no drilling;
- anti-slip;
- no fungi, no algae, no termites;
- no water absorption.

The first outdoor floating floor solution in the world that is specially recommended for verandas, terraces and patios.



BORDADURAS DECK
BORDURES EN DECK
DECK EDGING

	60x30 cm
	0,60 ml
	40 ml

BORDADURA DECK
BORDURE EN DECK
DECK EDGING
REF.*1868991



CANTO CONVEXO DECK
COIN CONVEXE EN DECK
DECK CONVEX CORNER
REF.*1868975



BORDADURA CONVEXA DECK
BORDURE CONVEXE EN DECK
DECK CONVEX EDGING
REF.*2548907



CANTO CÔNCAVO DECK
COIN CONCAVE EN DECK
DECK CONCAVE CORNER
REF.*1871979



BORDADURA CÔNCAVA DECK
BORDURE CONCAVE EN DECK
DECK CONCAVE EDGING
REF.*2071801





RESISTENTE À DEGRADAÇÃO E AO DESGASTE
RÉSISTANT À LA DÉGRADATION ET À L'USURE
RESISTANT TO WEAR AND TEAR



DECK
CERÂMICO
DECK
GRÈS
CERAMIC
DECK

	100x20x3,5 cm
	-
	15,60 m ²

TECA *TECK* TEAK
REF.*1745942



WENGUE *WENGÉ* WENGÉ
REF.*1859461



PINHO *PIN* PINE
REF.*1944297



DECK
CERÂMICO
DECK
GRÈS
CERAMIC
DECK

	14,5x88,8 cm
	0,90 m ²
	40,50 m ²

REF.*2049013





DECK
REF.*1697523



DECK CINZA
DECK GRIS
GREY DECK
REF.*1919299



DECK
CERÂMICO
DECK
GRÈS
CERAMIC
DECK



16x99 cm



0,95 m²



57 m²





CINZA GRIS GREY
REF. 1919299



DECK
CERÂMICO
DECK
GRÈS
CERAMIC
DECK



16x99 cm



0,95 m²



57 m²



PLACA TIPO MADEIRA
DALLE EFFET BOIS
WOODEN PLAQUES

	60x40x4,2 cm
	-
	18,24 m²

MADEIRA NOZ
BOIS AVEC NOEUDS
WALNUT WOOD
REF.*1872019

Aspetto original de fábrica.
Aspect original d'usine.
Original factory appearance.



MADEIRA DECK
BOIS DECK
WOODEN DECK
REF.*1872035

Aspetto original de fábrica.
Aspect original d'usine.
Original factory appearance.



Placas hidrofugadas depois
de aplicado o protector.
*Dalle hydrofugée après
application du protecteur.*
Waterproof plaques after
application of protector.



Para proteção e embelezamento
dos pavimentos MACEL.
*Pour la protection et
l'embellissement des sols MACEL.*
For protection and embellishment
of the MACEL flooring.

HIDROFUGANTE CASTANHO CLÁSSICO
HYDROFUGE MARRON CLASSIQUE
CLASSIC BROWN WATERPROOF
REF.*2039832 (1L) / REF.*1869346 (5L)

HIDROFUGANTE PRETO CLÁSSICO
HYDROFUGE NOIR CLASSIQUE
CLASSIC BLACK WATERPROOF
REF.*1703206 (1L) / REF.*1872746 (5L)

HIDROFUGANTE CASTANHO PLUS
HYDROFUGE MARRON PLUS
BROWN PLUS WATERPROOF
REF.*1964782 (0,75L) / REF.*1872068 (4L)

DECK MADEIRA DECK BOIS WOODEN DECK
REF.*2563211
Tratado reversível c/fix.visível
Traité réversible avec fix. visible
Reversible treated with visible fix



	2500x140x28 mm
	-
	286 un.

DECK MÓDULO DECK MODULE MODULE DECK
REF.*2546927

Diagonal
Diagonal
Diagonal



	50x50 cm
	-
	100 un.

DECK MÓDULO DECK MODULE MODULE DECK
REF.*2546919

Simple
Simple
Simple



	50x50 cm
	-
	100 un.



**FACHADAS
VENTILADAS**
FAÇADES VENTILÉES
VENTILATED FAÇADES
exterior / extérieur / outdoor



UMA SOLUÇÃO CONSTRUTIVA SUSTENTÁVEL
UNE SOLUTION CONSTRUCTIVE DURABLE
A SUSTAINABLE CONSTRUCTIVE SOLUTION



CERÂMICA PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAMÉ
PORCELAIN CERAMIC

	60x120 cm
	2,16 m²
	45,36 m²

BRANCA *BLANCHE* WHITE
REF.*1S56653



CERÂMICA PORCELÂNICO
GRÈS CÉRAMÉ
PORCELAIN CERAMIC

	60x120 cm
	2,16 m²
	45,36 m²

SAPELI
REF.*1S41531





FIBROIMENTO
FIBROCEMENT
FIBRE CEMENT

ACABAMENTO DURADOURO, SEM MANUTENÇÃO
INSTALAÇÃO FÁCIL

FINITION DURABLE, SANS ENTRETIEN INSTALLATION FACILE

DURABLE FINISH, NO MAINTENANCE, EASY INSTALLATION





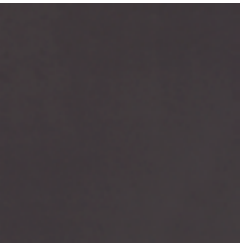
GARAGENS

GARAGES

GARAGES

exterior / *extérieur* / outdoor

PRETO NATURAL
NOIR NATURAL
NATURAL BLACK
REF.*145251



PAVIMENTO
CERÂMICO
SOL
GRÈS
CERAMIC
FLOORING

	30x30 cm
	1,44 m²
	57,600 m²



PAVIMENTO
GRANITO BEGE ANTI-SLIP
SOL
GRANIT BEIGE ANTI-SLIP
BEIGE ANTI-SLIP GRANITE
FLOORING

REF.*611550



	30x30 cm
	1,44 m²
	57,60 m²

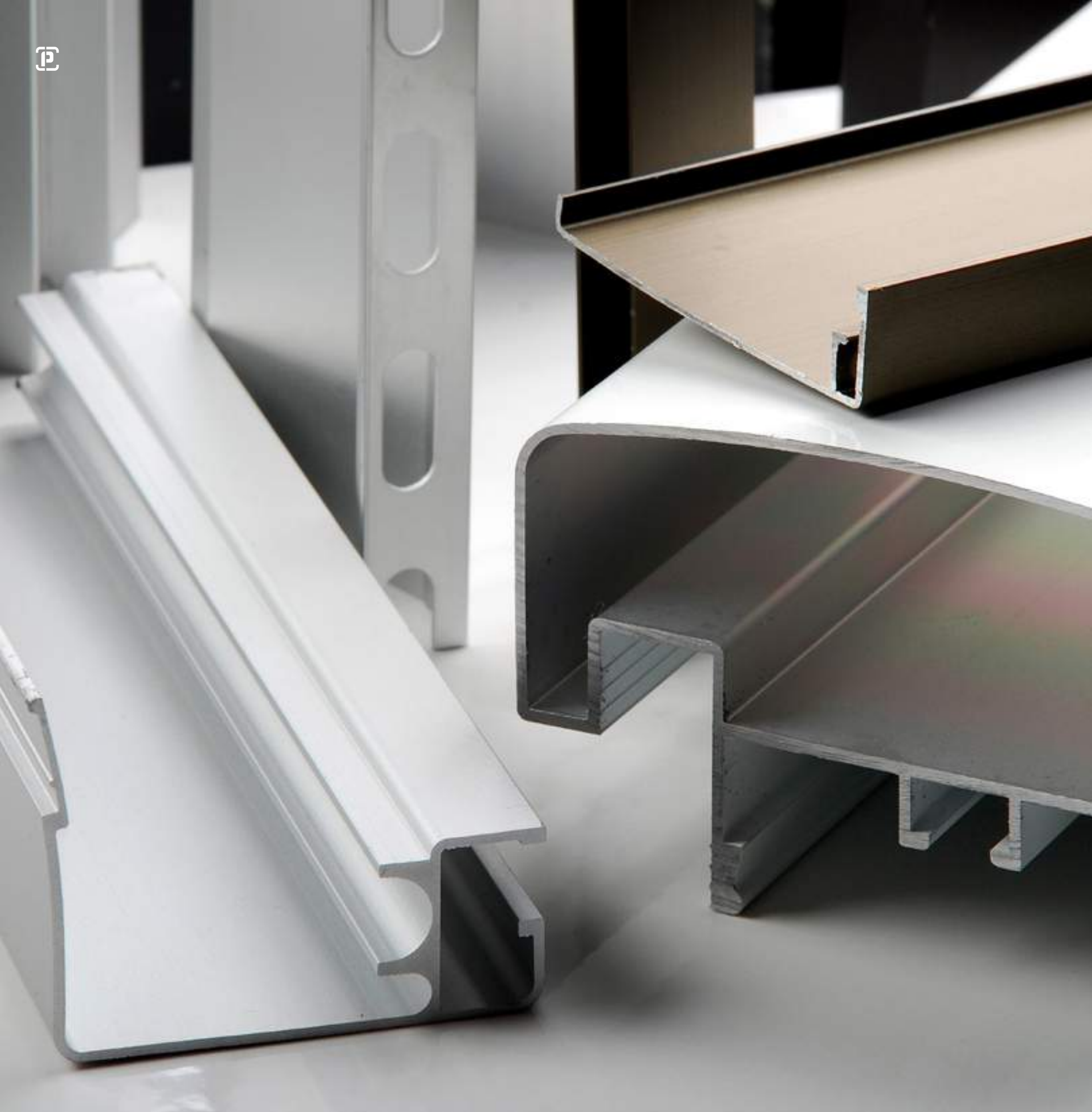


REF.*2223881



CERÂMICO GRÊS
PORCELANATO VIDRADO
DESTONIFICADO
GRÊS CÉRAME
GRÊS CÉRAME VITRIFIÉ
MAT
DE-TONED
GLAZED PORCELAIN
CERAMIC GRES

	45x45 cm
	1,00 m²
	68,00 m²



ACESSÓRIOS E COMPLEMENTOS

*ACCESSOIRES ET
COMPLÉMENTS*
ACCESSORIES AND
COMPLEMENTS



REF.*1972306
ZQAN-ALUMÍNIO ANODIZADO PRATA
ZQAN-ALUMINIUM ANODISÉ ARGENT
SILVER ANODISED ZQAN ALUMINIUM



REF.*2214393
ZQIN-AÇO INOX
ZQIN-ACIER INOXYDABLE
ZQIN STAINLESS STEEL



REF.*2583615
AI-AÇO INOX
AI-ACIER INOXYDABLE
AI STAINLESS STEEL



REF.*2589802
ZB-ALUMÍNIO BRILHANTE PRATA
ZB-ALUMINIUM BRILLANT ARGENT
GLOSSY SILVER ZB ALUMINIUM



REF.*1904887 / 1594472
ZQBN ALUMÍNIO ANODIZADO PRATA
ZQBN ALUMINIUM ANODISÉ ARGENT
SILVER ANODISED ZQBN ALUMINIUM



REF.*1240985
RA-ALUMÍNIO ANODIZADO PRATA
RA-ALUMINIUM ANODISÉ ARGENT
SILVER ANODISED RA ALUMINIUM



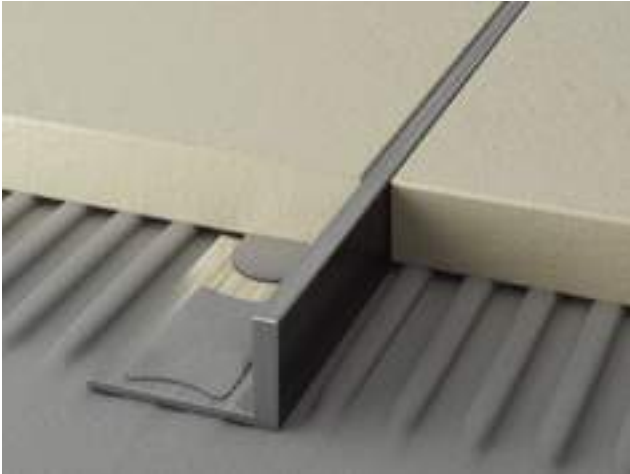
REF.*1241025
RB- ALUMÍNIO BRILHANTE OURO
RB- ALUMINIUM BRILLANT OR
GLOSSY GOLD RB ALUMINIUM



REF.*2589893
RIL-AÇO INOX SUPERPOLIDO
RIL-ACIER INOXYDABLE SUPER-POLI
GLOSSY GOLD RB ALUMINIUM



REF.*2583615
AI-AÇO INOX
AI-ACIER INOXYDABLE
AI STAINLESS STEEL



REF.*2589810
ZBG-ALUMÍNIO NATURAL
ZBG-ALUMINIUM NATUREL
NATURAL ZBG ALUMINIUM



REF.*2589828
ZN-LATÃO NATURAL
ZN-LAITON NATUREL
NATURAL ZN BRASS



REF.*1044148
ZG-ALUMÍNIO NATURAL
ZG-ALUMINIUM NATUREL
NATURAL ZG ALUMINIUM



PERFIS PARA ÂNGULOS INTERNOS / PROFILÉS POUR ANGLES INTERNES / INTERNAL ANGLE SECTIONS



REF.º 2589844
BI-40 AÇO INOX
BI-40 ACIER INOXYDABLE
BI-40 STAINLESS STEEL

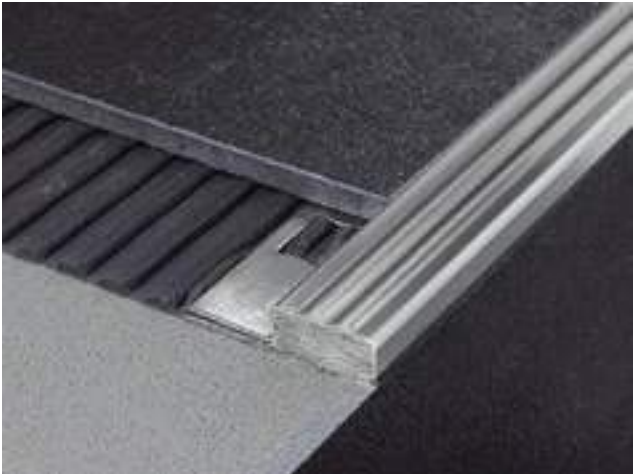


REF.º 2589885
SNG-10 ALUMÍNIO ANODIZADO PRATA
SNG-10 ALUMINIUM ANODISÉ ARGENT
BRUSHED AISI 304 - DIN 1.4301 SIX-100 STAINLESS STEEL



REF.º 2581197
SMA-4,5 ALUMÍNIO NATURAL
SMA-4,5 ALUMINIUM NATUREL
NATURAL SMA-4.5 ALUMINIUM

PERFIS PARA DEGRAUS / PROFILÉS POUR MARCHES / PROFILES FOR STEPS



REF.º 2582997
SIS-AÇO INOX ESCOVADO AISI 304 - DIN 1.4301
SIS-ACIER INOXYDABLE BROSSÉ AISI 304 - DIN 1.4301
BRUSHED AISI 304 - DIN 1.4301 SIS STAINLESS STEEL



REF.º 2589851
SAR-10-12 ALUMÍNIO ANODIZADO PRATA
SAR-10-12 ALUMINIUM ANODISÉ ARGENT
SILVER ANODISED SAR-10-12 ALUMINIUM

PERFIS PARA PEQUENAS ESPESSURAS / PROFILÉS POUR PETITES ÉPAISSEURS / SECTIONS FOR SMALL THICKNESSES



REF.º 2589901
NTA-ALUMÍNIO NATURAL + EPDM PRETO
NTA- ALUMINIUM NATUREL + EPDM NOIR
NATURAL+ EPDM BLACK NTA ALUMINIUM

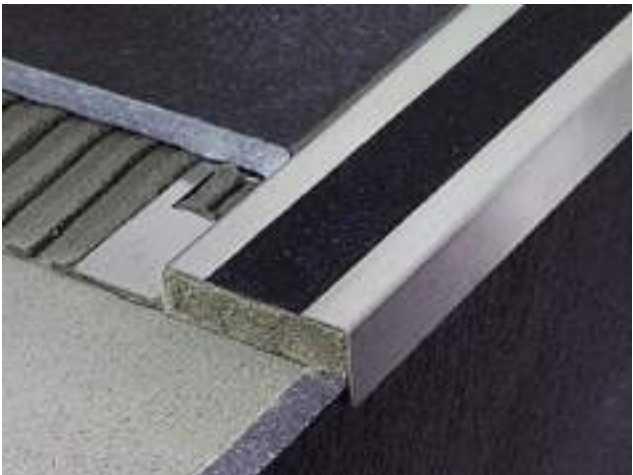


REF.º 2589927
NTI- AÇO INOX AISI 304 DIN 1.4301 + EPDM PRETO
NTI- ACIER INOXYDABLE AISI 304 DIN 1.4301 + EPDM NOIR
AISÍ 304 DIN 1.4301 + EPDM BLACK NTI STAINLESS STEEL

RODAPÉS / PLINTHES / SKIRTING



REF.º 2589869
SIR-10-12 AÇO INOX AISI 304 - DIN 1.4301
SIR-10-12 ACIER INOXYDABLE AISI 304 - DIN 1.4301
AISÍ 304 - DIN 1.4301 SIR-10-12 STAINLESS STEEL



REF.º 2589877
SIX-100 AÇO INOX ESCOVADO AISI 304 - DIN 1.4301
SIX-100 ACIER INOXYDABLE BROSSÉ AISI 304 - DIN 1.4301
BRUSHED AISI 304 - DIN 1.4301 SIX-100 STAINLESS STEEL



REF.º 2590057 / 2590040
99-C BASE ALUMÍNIO NATURAL + 99-I7SF ALUMÍNIO REVESTIDO ALCROM ® plus madeira 65
99-C BASE ALUMINIUM NATUREL + 99-I7SF ALUMINIUM AVEC REVÊTEMENT ALCROM ® plus bois 65
NATURAL 99-C ALUMINIUM BASE + 99-I7SF ALUMINIUM ALCROM ® plus wood 65 LINING



REF.º 1496728
ALUMÍNIO ANODIZADO PRATA 90-6
ALUMINIUM ANODISÉ ARGENT 90-6
SILVER ANODISED 90-6 ALUMINIUM



REF.*2086676
ALUMÍNIO LACADO BRANCO POLIDO 90-6
ALUMINIUM LAQUÉ BLANC POLI 90-6
POLISHED WHITE LACQUERED 90-6 ALUMINIUM



REF.*2590032
ALUMÍNIO BRILHANTE ESCOVADO TITÂNIO 89-4
ALUMINIUM BRILLANT BROSSÉ TITANE 89-4
TITANIUM BRUSHED GLOSSY 89-4 ALUMINIUM

DESIGN



REF.*2590099
ZQAND-100 ALUMÍNIO CASTANHO
ZQAND-100 ALUMINIUM MARRON
BROWN ZQAND-100 ALUMINIUM



REF.*2590107
ZQIND-100 ALUMÍNIO ESPELHO
ZQIND-100 ALUMINIUM MIROIR
MIRROR ZQIND-100 ALUMINIUM

REF.*2590073
LAD-I AÇO INOX NÍQUEL
LAD-I ACIER INOXYDABLE NICKEL
NICKEL LAD-I STAINLESS STEEL



REF.*2590065
ALUMÍNIO TITÂNIO 89-6
ALUMINIUM TITANE 89-6
TITANIUM 89-6 ALUMINIUM



PERFIS X DESIGN - DIVERSOS ACABAMENTOS
PROFILÉS X DESIGN - FINITIONS DIVERSES
X DESIGN SECTIONS - MISCELLANEOUS FINISHES



LAD-I AÇO INOX - DIVERSOS ACABAMENTOS
LDAD - ALUMINIUM - FINITIONS DIVERSES
LAD-I STAINLESS STEEL - MISCELLANEOUS FINISHES



LDAD - ALUMÍNIO - DIVERSOS ACABAMENTOS
LAD-I ACIER INOXYDABLE - FINITIONS DIVERSES
LDAD - ALUMINIUM - MISCELLANEOUS FINISHES

SCHLÜTER SYSTEMS



Schlüter®-LIPROTEC
Desenho de espaços com luz e cerâmica



- PERFIS TÉCNICOS PARA ILUMINAÇÃO**
- ✓ Luz directa ou indirecta apenas alterando o difusor.
 - ✓ Tiras LED de grande qualidade com luz homogêneo.
 - ✓ 4 tipos de luz: você pode seleccionar.
 - ✓ Perfil fabricado em alumínio anodizado de grande qualidade.
 - ✓ 7 perfis com geometrias especiais para uma perfeita instalação.
 - ✓ Fácil instalação dos perfis com cimento cola
- ✓ Fácil montagem dos difusores através de sistema de encaixe.
 - ✓ Instalação de luz com tiras LED que se podem substituir, inclusivamente depois da obra terminada.
 - ✓ As tiras LED cumprem com o grau de protecção IP65: são adequadas para zonas húmidas.
 - ✓ As tiras LED podem-se cortar à medida. A certificação IP65 permanece inalterável.
 - ✓ Completa gama de acessórios desenhada por um único fabricante.



INOVAÇÃO EM PERFIS

www.schluter.pt



Schlüter®-DITRA-HEAT-E
Aquecimento para acabamentos cerâmicos em pavimentos e paredes



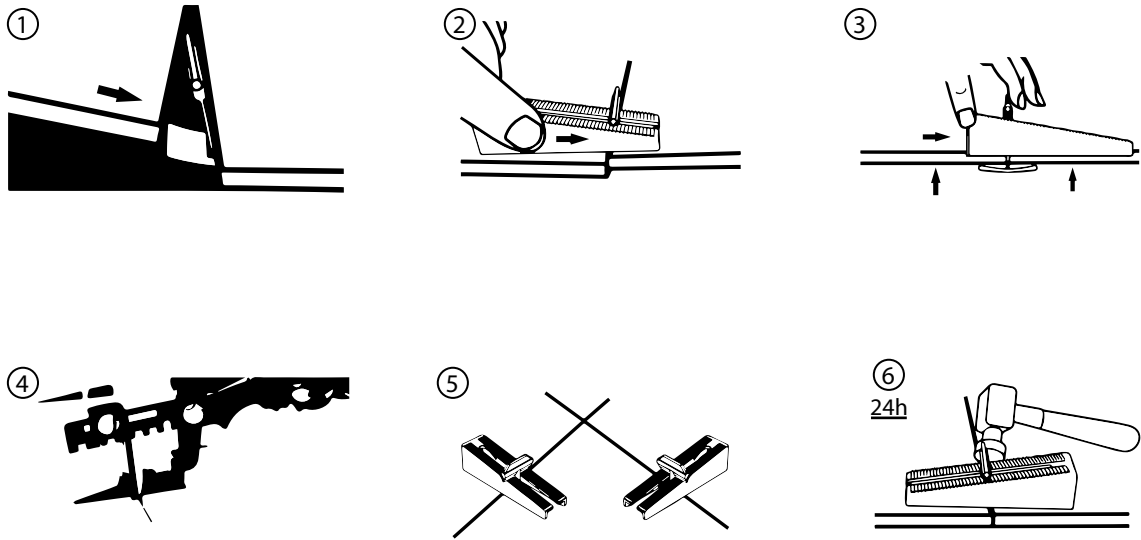
- ✓** Consegue-se uma temperatura agradável rapidamente.
- ✓** Possibilidade de seleccionar individualmente as zonas a serem aquecidas.
- ✓** Ideal para projectos de reabilitação pela sua baixa espessura.
- ✓** Desacoplamento com tecnologia DITRA.
- ✓** Pavimentos cerâmicos aquecidos também sobre suportes críticos.



- Aplicações em pavimentos:**
- Aquecimento agradável do pavimento cerâmico em salas de estar e casas de banho, como complemento a sistemas de aquecimento convencionais.
 - Como sistema adicional em edifício com poucas necessidades de aquecimento (edifícios passivos).
 - Como sistema de aquecimento em segundas habitações, ou com uso ocasional.
 - Aquecimento de divisões com pouca área.
- Aplicações em paredes:**
- Aquecimento de zonas pontuais para a secagem de toalhas.
 - Aquecimento de paredes interiores de fachadas para a prevenção do aparecimento de condensações, por exemplo em zonas de duche.
 - Aquecimento de divisões com pouca área.
 - Na reabilitação de divisões onde não se renova o pavimento.



INOVAÇÃO EM PERFIS



REF.*2034049
**ALICATE PARA CUNHA NIVELADORA
PARA CERÂMICA**
*PINCE POUR CALE DE NIVELLEMENT
POUR CARRELAGE*
LEVELLING WEDGE PLIERS FOR CERAMICS



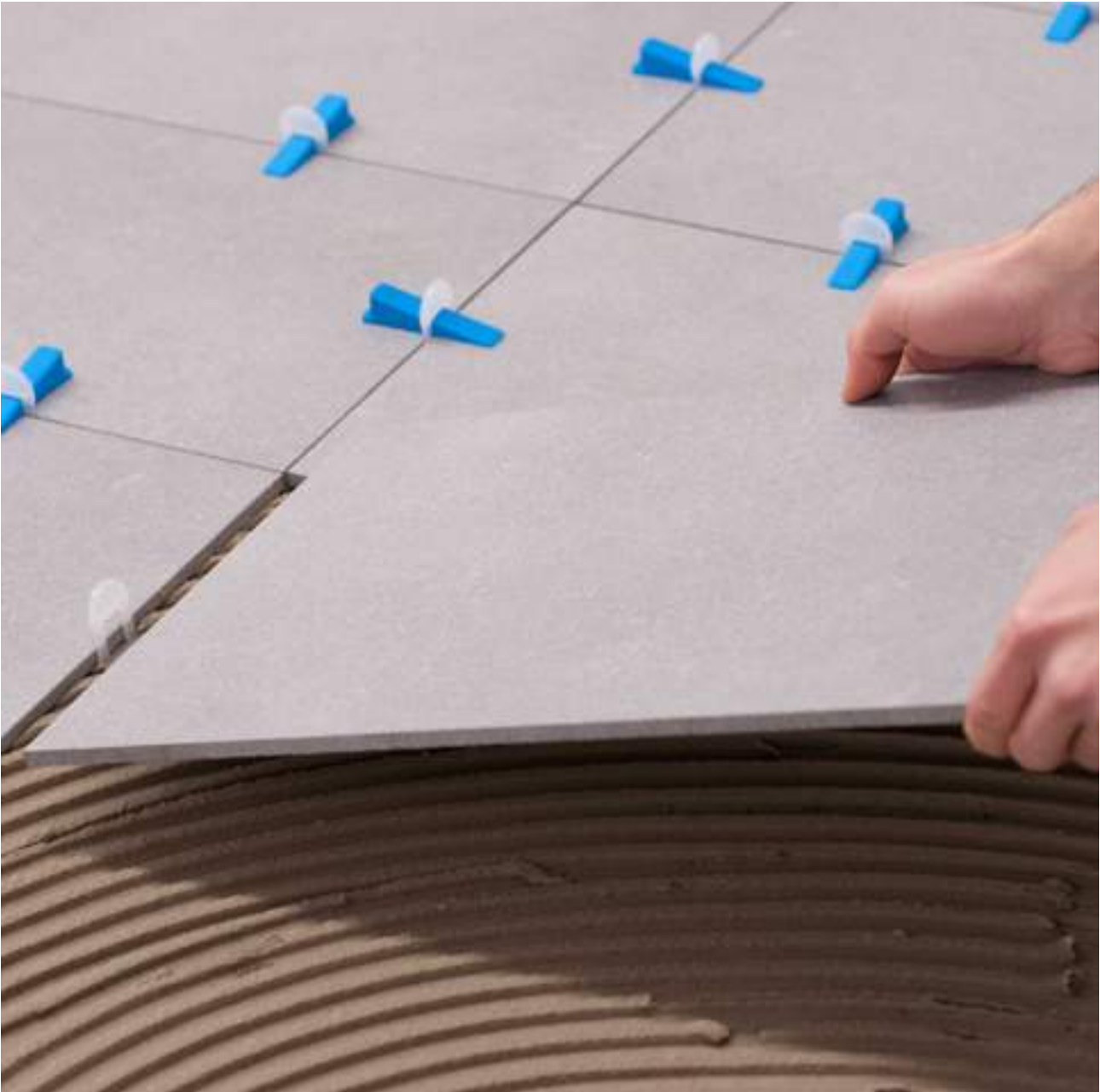
REF.*1809938
**CUNHA NIVELADORA
PARA CERÂMICA RECTIFICADA**
*CALE DE NIVELLEMENT
POUR CARRELAGE CÉRAMIQUE RECTIFIÉ*
LEVELLING WEDGE FOR RECTIFIED CERAMICS



REF.*1809946
NIVELADOR PARA CERÂMICA RECTIFICADA 1 mm
NIVELEUR POUR CARRELAGE CÉRAMIQUE RECTIFIÉ 1 mm
1 mm LEVELLER FOR RECTIFIED CERAMICS



REF.*2556181
KIT TWO LEVEL
(ALICATE+100 CUNHAS+100 ELEMENTOS BASE 1mm)
KIT TWO LEVEL
(PINCE+100 CALES+100 ÉLÉMENTS DE BASE 1 mm)
KIT TWO LEVEL
(PLIERS+100 WEDGES+100 1mm BASE ELEMENTS)



CRUZETAS PARA JUNTAS
CROISILLONS POUR JOINTS

CROSSHEADS FOR JOINTS	REF.ª
1 mm	1199801
2 mm	025799
3 mm	144793
4 mm	068864
5 mm	1199793
6 mm	1195056
7 mm	1199785
8 mm	1195064





AQUAZIP GE 97 25Kg REF.*1589605

Membrana elástica cimentícia bi-componente para impermeabilização.
Membrane élastique à base de ciment bicomposant pour imperméabilisation.
Bi-component cement elastic membrane for waterproofing.

- | | | |
|--|---|---|
| ✓ Elevada elasticidade | ✓ Haute élasticité | ✓ High elasticity |
| ✓ Revestível com cerâmica ou pedra natural | ✓ Revêtement en céramique ou pierre naturelle | ✓ May be lined with ceramics or natural stone |
| ✓ Aplicável com espátula ou trincha | ✓ Applicable avec spatule ou pinceau | ✓ Applicable with spatula or brush |
| ✓ Mantém a água potável | ✓ Maintient l'eau potable | ✓ Water remains drinkable |

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQ

Espessura máxima <i>Épaisseur maximale</i> Maximum thickness	2 mm por demão <i>2 mm par couche</i> 2 mm per layer
Rendimento <i>Rendement</i> Performance	1,7 kg/m² aprox. por mm de espessura <i>1,7 kg/m² aprox. par mm d'épaisseur</i> approx. 1.7 kg/m2 per mm of thickness
Temperatura de aplicação <i>Température d'application</i> Application temperature	entre + 5º C e + 35º C <i>entre + 5º C et + 35º C</i> between + 5º C and + 35º C
Tempo de utilização <i>Temps d'utilisation</i> Utilisation time	1 Hora <i>1 Heure</i> 1 Hour
Módulo de elasticidade a 28 dias <i>Module d'élasticité à 28 jours</i> 28-day elasticity module	100 N/mm² aprox <i>100 N/mm² aprox</i> approx. 100 N/mm²
Módulo de elasticidade a 7 dias + 21 dias em água <i>Module d'élasticité à 7 jours + 21 jours sous l'eau</i> 7-day elasticity module + 21 days in water	100 N/mm² aprox <i>100 N/mm² aprox</i> approx. 100 N/mm²
Tempo de espera para aplicação de azulejos com cimento cola <i>Temps d'attente pour pose de carreaux de faïence avec mortier-colle</i> Waiting time for the application of tiles with adhesive cement	mínimo de 5 dias a + 20°C e 65% de humidade relativa <i>minimum 5 jours à + 20°C et 65% d'humidité relative</i> Minimum of 5 days at + 20°C and 65% of relative humidity
Razão de mistura <i>Rapport de mélange</i> Mixture ratio	3 partes em peso do componente A e 1 do componente B <i>3 parties en poids du composant A et 1 du composant B</i> 3 parts in weight of component A and 1 part of component B
Flexibilidade <i>Flexibilité</i> Flexibility	ótima <i>optimale</i> excellent
Adesão ao betão depois de 28 dias <i>Adhérence au béton après 28 jours</i> Adhesion of concrete after 28 days	1,1 N/mm² <i>1,1 N/mm²</i> 1.1 N/mm²
Adesão ao betão depois de 7 dias ao ar e 21 dias em água <i>Adhérence au béton après 7 jours à l'air et 21 jours sous l'eau</i> Adhesion of concrete after 7 days exposed to air and 21 days in water	0,8 N/mm² <i>0,8 N/mm²</i> 0.8 N/mm²

WEBER.TEC.824 20Kg REF.*1472166



UTILIZAÇÕES

- Paredes e pavimentos em áreas húmidas (casas de banho, cozinhas, etc), antes da colagem de cerâmica
- Piscinas
- Varandas e terraços
- Reservatórios de água para consumo humano
- Muros de caves e fundações
- Superfícies microfissuradas à base de cimento

UTILISATIONS

- Murs et sols dans des pièces humides (salles de bains, cuisines, etc.), avant la pose du carrelage céramique
- Piscines
- Balcons et terrasses
- Réservoirs d'eau à des fins de consommation humaine
- Murs de caves e de fondations
- Surfaces avec microfissures à base de ciment

UTILISATIONS

- Walls and floors in damp areas (bathrooms, kitchens, etc.), before application of ceramics
- Swimming pools
- Verandas and terraces
- Tanks of water for human consumption
- Basement and foundation walls
- Cement-based micro-cracked surfaces

COMPOSIÇÃO

- Cimento, cargas minerais selecionadas e resinas redispersáveis.

COMPOSITION

- Ciment, charges minérales choisies et résines redispersables.

COMPOSITION

- Cement, selected mineral loads and redispersible resins.

APLICAÇÃO

- Tempo de vida do amassado: **45 a 60 minutos**
- Por camada não exceder 1,5Kg/m2, para evitar fissuras durante a secagem
- Intervalo entre camadas: **4 horas**
- Tempo de espera para ser recoberto por cerâmica: **20 horas**
- Tempo de espera para expor à água: **7 dias**

APPLICATION

- *Durée de vie du pétrissage: 45 à 60 minutes*
- *Par couche ne pas dépasser 1,5Kg/m2, pour éviter des fissures durant le séchage*
- *Intervalle entre couches: 4 heures*
- *Temps d'attente pour la pose de carrelage céramique : 20 heures*
- *Temps d'attente pour exposition à l'eau : 7 jours*

APPLICATION

- Lifespan of the mix: 45 to 60 minutes
- Per layer should not exceed 1.5Kg/m², to avoid cracking during the drying period
- Interval between layers: 4 hours
- Waiting time to be resurfaced with ceramics: 20 hours
- Waiting time before exposure to water: 7 days

Os tempos indicados, obtidos em condições ambientais normalizadas, poderão ser alongados a baixas temperaturas e encurtados a temperaturas mais elevadas.

Les temps indiqués, obtenus dans des conditions environnementales normalisées, pourront être prolongés à basse température et raccourcis à haute température.

The times indicated, obtained in standard environmental conditions, may be longer at low temperatures and shorter at high temperatures.

UTILIZAÇÕES / UTILISATIONS / UTILISATIONS



- *Imperméabilisation en pression positive*
- *Imperméabilisation de piscines*
- *Imperméabilisation de réservoirs d'eau potable, de citernes, etc.*
- *Imperméabilisation de murs par l'extérieur*
- *Imperméabilisation de terrasses et de balcons avant la pose de carrelage céramique*
- *Régularisation de surfaces avec microfissures à base de ciment*
- *Rénovation et imperméabilisation de balcons avec carrelage céramique*

- Waterproofing at positive pressure
- Waterproofing of swimming pools
- Waterproofing of drinking water tanks, deposits, etc.
- Waterproofing of walls from the outside
- Waterproofing of terraces and verandas before placement of the ceramics
- Repairing cement-based micro-cracked surfaces
- Renewal and waterproofing of verandas with ceramics

- Impermeabilização em pressão positiva
- Impermeabilização de piscinas
- Impermeabilização de depósitos de água potável, tanques, etc.
- Impermeabilização de paredes pelo exterior
- Impermeabilização de terraços e varandas antes da colocação de cerâmica
- Regularização de superfícies microfissuradas à base de cimento
- Renovação e impermeabilização de varandas com cerâmica

SUPORTE

- Betão, betonilhas e rebocos à base de cimento.
- Cerâmica ou pedra, excepto em Piscinas ou tanques.
- Gesso cartonado (aplicar **weber.prim AD** como primário).

SUPPORT

- *Béton, enduits de lissage et enduits à base de ciment.*
- *Céramique ou pierre, excepte pour Piscines ou citernes.*
- *Plâtre cartonné (appliquer **weber.prim AD** comme sous-couche).*

SUPPORT

- Concrete, screeds and cement-based mortars.
- Ceramics or stone, apart from in Swimming Pools or tanks.
- Plasterboard (apply **weber.prim AD** as a primer).

PRESTAÇÕES

- Densidade em pó: **1,1 kg/dm³**
- Densidade em pasta: **1,58 kg/dm³**
- Aderência: **≥1 N/mm²**
- Capilaridade: **≤2,3 kg/(m².h1/2)**

PRESTATIONS

- *Densité en poudre: 1,1 kg/dm³*
- *Densité en mortier: 1,58 kg/dm³*
- *Adhérence: ≥1 N/mm²*
- *Capillarité: ≤2,3 kg/(m².h1/2)*

PERFORMANCES

- Density in powder: 1.1 kg/dm³
- Density in paste: 1.58 kg/dm³
- Adherence: ≥1 N/mm²
- Capillarity: ≤2.3 kg/(m².h1/2)

Os resultados foram obtidos em ensaios realizados em condições normalizadas, e podem variar em função das condições de aplicação.

Les résultats ont été obtenus lors d'essais réalisés dans des conditions normalisées et peuvent varier en fonction des conditions d'application.

The results were obtained in tests carried out in standard conditions, and may vary depending on the application conditions.

A nova
Schlüter®-KERDI
com quadricula impressa

Schlüter®-KERDI é a impermeabilização segura em todas as situações de construção. É uma nova tecnologia, baseada em mais de 40 anos de experiência. Uma impermeabilização segura e eficaz, com uma aplicação simples e rápida. Schlüter®-KERDI é a solução para a impermeabilização de piscinas, varandas, terraços, paredes, etc. Schlüter®-KERDI é a solução para a impermeabilização de paredes e pisos em áreas húmidas. Schlüter®-KERDI é a solução para a impermeabilização de paredes e pisos em áreas húmidas. Schlüter®-KERDI é a solução para a impermeabilização de paredes e pisos em áreas húmidas.



Schlüter®-KERDI
A impermeabilização segura



Mais prático
mais durável!





PT

RECOMENDAÇÕES GERAIS

310 • COLOCAÇÃO

311 • FASES DE TRATAMENTO

315 • O QUE FAZER SE

COLOCAÇÃO

A aplicação adequada e cuidados dos produtos cerâmicos é vital para realçar ao máximo as características técnicas dos mesmos. Por esse motivo, é necessário:

- 1- Verificar o calibre, o tom e a qualidade do produto antes da aplicação.
- 2- Escolher ferramentas de aplicação adequadas (plaina dentada, massa de borracha branca, ventosa e plaina de borracha para a aplicação da junta).
- 3- Que a superfície sobre a qual o material irá ser instalado esteja nivelada, limpa e afastada da humidade.
- 4- Prestar especial atenção ao tipo de adesivo a utilizar (consultar o fornecedor habitual de adesivos), dado que cada tipo de cerâmica requer um adesivo adequado.
- 5- Para formatos retangulares e/ou de grande tamanho (lado maior de 60 cm) recomenda-se o uso de sistemas nivelados para garantir uma colocação correta.
- 6- O profissional responsável pela aplicação do material deve escolher adequadamente as juntas entre peças, bem como as juntas perimetrais, de maneira a garantir a correta absorção de movimentos estruturais e uma compensação das tolerâncias dimensionais do produto. Recomenda-se a aplicação da cerâmica com uma junta de 1mm no mínimo e confirmar se na caixa existem outras indicações (medidas entre calibres, junta recomendada).
- 7- Não deve ser utilizada junta de cor que contenha negro de fumo (carvão micronizado), nem tintas que possam dificultar a limpeza da superfície revestida.
- 8- Limpar os restos de rejuntamento da superfície das tijoleiras quando ainda estejam frescos, utilizando uma esponja com água limpa: em caso algum deverão ser utilizados materiais que apresentem dureza elevada e possam riscar o produto cerâmico, tais como espátulas metálicas ou esfregões abrasivos. Seguir sempre as recomendações do fabricante de adesivos.
- 9- Uma vez colocado o azulejo, há que evitar operações na área azulejada (engessadura, pintura, colocação de andaimes/escadas, projeção de restos metálicos de radiais, tráfego de ferramentas, arrastamento de objetos pesados, restos de materiais abrasivos da obra, etc.). Caso contrário, será sempre preciso proteger as tijoleiras e as juntas para evitar posteriores problemas de limpeza ou deterioração. O material utilizado para esta proteção não deve danificar nem conter produtos químicos que danifiquem o azulejo.

Especial para mosaicos:

Para conseguir o efeito mosaico, as peças devem ser rejuntadas na totalidade.

Especial para séries multi-tons:

Para obter um excelente acabamento estético em termos de design e apreciar todas as suas qualidades, recomenda-se que sejam misturadas tijoleiras do maior número de caixas possível antes de iniciar a instalação.

Especial aplicação de degraus:

O suporte estrutural deve estar totalmente limpo e nivelado na superfície.

Iniciar a aplicação de cima para baixo.

É imprescindível não deixar zonas sem cimento-cola.

Encher completamente a abertura entre a parede e a borda interior do degrau.

Colocar sempre a tabica (espelho) ao mesmo nível do degrau.

É recomendável a proteção do degrau durante a obra.

É de evitar pancadas diretas no degrau durante a obra e uma vez instalados.

Especial aplicação de formatos retangulares:

A aplicação descontínua de formatos retangulares nunca deve realizar-se em metade da peça. Recomendamos que, para manter a estética e evitar dificuldades na instalação, a aplicação descontínua não ultrapasse 25% do lado sobre o qual é aplicada.

FASES DE TRATAMENTO

1 PRÉ TRATAMENTO

Vantagens do Pré-Tratamento

- Protege as superfícies contra a sujidade do rejuntamento
- Facilita a operação de rejuntamento
- Facilita a limpeza final de obra
- Acelera o tempo de secagem após a limpeza inicial e também as seguintes fases do tratamento

ATENÇÃO

Não se trata de uma fase obrigatória, mas sim de uma operação aconselhada quando se têm que rejuntar materiais muito absorventes, como por exemplo o barro cozido, a terracota e as pedras naturais muito porosas.



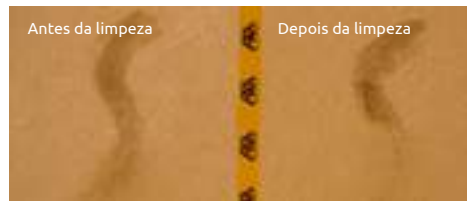
FILAPRW200

REF: 2086098

PROTETOR PARA APLICAR ANTES DE REJUNTAR

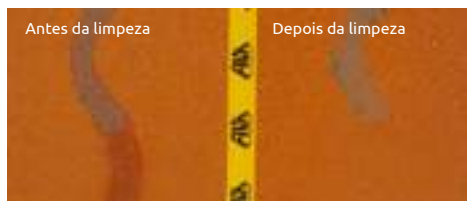
FilaPRW200 é o novo impermeabilizante de Fila específico para proteger os pavimentos entre a fase de colocação e a de rejuntamento.

Eficaz contra a sujidade de colocação, facilita a limpeza do rejuntamento e facilita a limpeza final de obra sem alterar o aspeto dos materiais.



NÃO TRATADO

TRATADO COM FILAPRW200



NÃO TRATADO

TRATADO COM FILAPRW200

TESTE ANTI MANCHA

Realizado sobre uma pedra calcária (pedra de Vicenza) e barro de Florencia. Na parte não tratada o material do rejuntamento entrou em profundidade dificultando a limpeza final de obra. Na parte tratada o material de rejuntamento não penetrou em profundidade e foi removido facilmente utilizando o detergente adequado.

2 LIMPEZA FINAL DE OBRA

Vantagens da Limpeza Final de Obra

- Elimina os resíduos do rejuntamento em geral, sujidade provocada pela colocação
- Elimina a sujidade de obra e os resíduos superficiais do material
- Evita que a sujidade de colocação se adira à superfície, facilitando as seguintes fases de proteção e manutenção



PAVIMENTO DE MÁRMORE ENVELHECIDO
ANTES DA LIMPEZA FINAL DE OBRA



SUPERFÍCIE DEPOIS DA LIMPEZA FINAL
DE OBRA COM DETERDEK

O produto adequado para cada superfície

Na gama Fila encontra o produto adequado para uma correta e eficaz limpeza final de obra.

MATERIAL	TIPO DE PRODUTO	PRODUTO FILA
Cerâmica esmaltada, grés porcelânico (natural, polido, semi-polido, esmaltado)	Acido	DETERDEK / FILAPHZERO*
Grés porcelânico metalizado	Neutro	FILACLEANER
Grés rústico	Acido	DETERDEK / FILAPHZERO*
Barro cozido e terracota	Acido	DETERDEK / FILAPHZERO*
Tijolo face á vista	Acido	FILAPHZERO
Mosaico vidrado, cerâmica e porcelânico rejuntados com junta em base resina (epoxi, ceramizada,...)	Alcalino	FILACR10
Pedra natural polida, amaciada, semi polida. (mármore, calcários, travertino, aglomerado, granito)	Neutro	FILACLEANER
Pedra natural rústica, envelhecida, bujardada, flamejado, serrado. (ardosia, granito, quartzito, arenisca, mármore e travertino)	Acido	DETERDEK
Pedra artificial, cimento e mosaico hidráulico	Alcalino	FILAPS87

* FILAPHZERO é ideal para limpeza de revestimentos por sua composição densa.



DETERDEK REF.*1901800
FILACLEANER REF.*1901818
FILAPS87 REF.*1901891

A limpeza final de obra ideal

Com Deterdek, FilaCleaner e FilaPS87 pode realizar-se uma limpeza final de obra com toda a segurança:

- Não estraga os materiais nem as juntas
- Não atacam os elementos em metal ou alumínio (pomos, sinos, perfis...)
- Não liberta gases tóxicos para o utilizador e o meio ambiente

3 PROTEÇÃO

A proteção só é necessária em materiais com absorção e realiza-se com o material perfeitamente limpo e seco.

Vantagens da proteção

- Evita a absorção em profundidade de manchas de natureza aquosa e oleosas
- Facilita a manutenção das superfícies
- Prolonga a vida dos materiais

Recomenda-se em:

- Superfícies de pedra natural (mármore, granito, ardósia, travertino, areniscas, calcários, quartzites com qualquer acabamento (polido, amaciado, envelhecido, abujardado, etc)
- Superfícies de barro cozido, terracota, grés rústico natural, tijolos face à vista
- Materiais diferentes com absorção (porcelânico polido, mosaico hidráulico, pedra artificial, cimento....)

O produto ideal para cada superfície

MATERIAL	AMBIENTE	PROTEÇÃO	EFEITO	PRODUTO
Porcelânico polido		Antimancha	Natural	FILAMP90
Juntas de azulejos		Antimancha	Natural	FUGAPROOF
Grés rústico natural, klinker		Hidrorepelente	Natural	FILAH98
		Antimancha	Natural	FILAW68
Barro cozido e terracota		Antimancha	Natural	FILAW68
		Antimancha	Molhado	FILAPT10
		Hidrorepelente	Natural	FILAH98
Tijolo face à vista		Hidrorepelente	Natural	FILAH98
Mármore, granito e aglomerado polidos		Antimancha	Natural	FILAMP90
		Antimancha	Reavivante	FILASTONEPLUS
Pedra natural com acabamento rústico (granito, ardósia, travertino, mármore, quartzite, etc.)		Hidrorepelente	Natural	HYDROREP
		Antimancha	Natural	FILAFOB
		Antimancha	Reavivante	FILASTONEPLUS
		Antimancha	Molhado	FILAWET
Pedra artificial		Hidrorepelente	Natural	HYDROREP
		Antimancha		HYDROREP + FILAFOB
Mosaico hidráulico		Hidrorepelente	Natural	HYDROREP
		Antimancha		HYDROREP + FILAFOB

Eleger o produto ideal segundo:

- O material a tratar
- O ambiente (interior ou exterior; pavimento ou revestimento)
- O tipo de proteção (hidorrepelente ou antimancha)
- O efeito desejado (natural, tonalizante, efeito molhado)

4 ACABAMENTO

Depois da fase de proteção (da limpeza como no caso de grés rústico natural), e só em pavimentos interiores, recomenda-se um produto de acabamento.

Vantagens do acabamento

- Facilita a manutenção do pavimento
- Nutre o pavimento e suaviza a sua textura
- Protege contra o desgaste da passagem prolongando a vida do pavimento
- Permite conseguir diferentes acabamentos



4 CERAS PARA 4 EFEITOS DIFERENTES



FILAMATT

REF.*1901859

✓ Cera com efeito opaco.



FILASATIN

REF.*1901842

✓ Cera com efeito acetinado.



FILALONGLIFE

REF.*1901792

✓ Cera com acabamento brilhante.



FILACLASSIC

REF.*1901974

✓ Cera líquida natural ideal em mármore, granito e aglomerados polidos.

5 MANUTENÇÃO

A manutenção tem como importante finalidade eliminar a sujidade, eliminar as manchas e as impressões e, em geral de conservar a beleza do pavimento durante o tempo. Divide-se em manutenção diária (limpeza sujidade diária) e extraordinária (solução de problemas concretos e/ou recuperação de superfícies).

Manutenção Diária

A manutenção diária não é outra coisa que a limpeza diária da casa. Tem como finalidade eliminar sujidades acumuladas durante o dia.

Manutenção Extraordinária

Nos seguintes casos é necessário uma manutenção extraordinária:

RECUPERAÇÃO DE SUPERFÍCIES

- Se a superfície perdeu sua beleza original devido á sujidade incrustada no tempo ou devido à realização de uma manutenção incorreta (por exemplo só com água): chegou o tempo de realizar uma limpeza desgordurante profunda
- Se o tratamento do pavimento é muito antigo, está danificado ou é ineficaz: chegou o tempo de decapá-lo e restabelecê-lo

MANUTENÇÃO DA CAMADA DE CERA

Em pavimentos tratados com cera é importante manter uma constante manutenção dada pela camada de cera líquida, diluindo de vez em quando um ou dois copos de cera de acabamento num balde de água e esfregar de maneira habitual (método lava e encera). Esta operação será mais frequente no início da utilização do pavimento e quando o trânsito é elevado. Na prática é quando se nota o pavimento “seco”, quer dizer que pede manutenção.

ELIMINAÇÃO DE MANCHAS

No caso de a superfície estar manchada, eliminar as manchas com removedores de manchas Fila é fácil. Basta eleger o produto adequado para cada tipo de material seguindo as instruções nas etiquetas.

A seguir temos uma tabela orientativa.

O produto adequado para cada superfície

TIPO DE MANCHA OU SUJIDADE	GRÉS E CERÂMICA	PEDRA NATURAL	BARRO E GRÉS RÚSTICO
Óleo e gordura	FILAP S87	FILAN SPOT	FILAN SPOT
Manchas coloridas (café, vinho, sumos, tinta de cabelo, marcador, nicotina)	FILAP S87 (FILAS SR95 em porcelânico polido)	FILAP S87 (FILAS SR95 em pedra polida)	FILAP S87
Manchas e ataques ácidos	-	FILAM MARBLE RESTORER	-
Grafitis	FILAN OPAINT STAR	FILAN OPAINT STAR	FILAN OPAINT STAR
Cimento, salitre, cal, óxido, ricos de metal	DETER DEK	DETER DEK *	DETER DEK
Cera de vela, resina de árvores, resíduos de fita adesiva	FILAS SOLV	FILAS SOLV	FILAS SOLV

Quando se eliminam manchas em pavimentos de barro e pedra interior tratados com cera, é necessário reaplicar a cera na zona afetada.

* não utilizar o **DETERDEK** em mármore, pedra calcária e aglomerados polidos e em geral nos materiais sensíveis aos ácidos.

O QUE FAZER SE

CERÂMICA, GRÉS E PORCELÂNICO

1. O pavimento está sujo e/ou se suja com facilidade

Se o pavimento apresenta um aspeto sujo e se suja com facilidade pode ser por dois motivos:

- A** - Limpeza final de obra não foi realizada ou foi realizada incorretamente: o pavimento ainda tem algum resíduo da colocação e restos de material de rejuntamento. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. A seguir secar com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar-se uma limpeza final de obra com o **DETERDEK** segundo as indicações do rótulo.
- B**- Manutenção incorreta: o pavimento foi limpo só com água (insuficiente para eliminar a sujidade que se acumula) ou com produtos que deixam resíduos e que, com o tempo criam uma película. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente decapante FILAP**S87**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. Secar a seguir com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar uma manutenção extraordinária com FILAP**S87**, segundo as indicações do rótulo. Em ambos casos, uma vez recuperado o pavimento, deve utilizar-se o detergente neutro FILAC**CLEANER** para a limpeza diária.

2. O pavimento apresenta riscos de metais

Os riscos são provocados pelo roçar do metal com o pavimento. Aplicar o produto **DETERDEK**, puro diretamente sobre as peças afetadas e deixar atuar durante uns minutos. Utilizar um esfregão para remover e retirar com papel absorvente e enxaguar com água. Repetir a operação se necessário.



3. O pavimento apresenta manchas de oxidação

Aplicar o produto **DETERDEK**, puro diretamente sobre as peças afetadas pela oxidação e deixar atuar durante uns minutos. Retirar com papel absorvente e enxaguar com água. Repetir a operação se necessário.



4. O pavimento apresenta marcas negras de sapatos e saltos

Este tipo de sujidade é superficial e não está absorvida em profundidade. Para a eliminação das marcas é suficiente aplicar o produto **FILACLEANER** puro na superfície. Usar um esfregão verde e enxaguar com água. Se o pavimento apresenta microporosidade (ex. porcelânico polido e semi polido) ou tem uma superfície muito áspera (ex. antiderrapante) utilizar o detergente desengordurante **FILAPS87**, puro, deixando atuar durante uns minutos. Utilizar com um esfregão para remover, retirar com papel absorvente e lavar com água.



5. O pavimento apresenta manchas orgânicas (comidas, bebidas, gorduras, tintas...)

Aplicar o produto removedor de manchas **FILAPS87**, puro, deixando atuar durante uns minutos. Utilizar um esfregão para remover, retirar a seguir com papel absorvente e lavar com água. Repetir a operação se necessário. No caso de manchas coloridas (tintas, café, vinho, etc.) que penetraram em materiais com microporosidade (ex. porcelânico polido e semi polido), aplicar o removedor de manchas de cor **FILASR95** segundo as instruções do rótulo.



6. A superfície apresenta um acabamento craquelé

Para evitar que as substâncias penetrem através das roturas voluntárias ou involuntárias do esmalte, aplicar o produto antimanchas **FILAMP90** segundo as indicações do rótulo.



7. As juntas dos azulejos estão sujas

Se as juntas (numa base de cimento) dos azulejos estão sujas pelo tempo, limpar com **DETERDEK** segundo as indicações do rótulo. Se as juntas estão tratadas com **FUGAPROOF** será suficiente utilizar o produto específico **FUGANET**.



8. As juntas de azulejos absorvem e mancham-se

Para impermeabilizar as juntas de azulejos evitando a penetração em profundidade das manchas, utilizar o produto específico **FUGAPROOF**. Para sua posterior manutenção utilizar o produto **FUGANET**, que não contém ácidos e está pronto a usar.



GRÉS RÚSTICO NATURAL

1. O pavimento está sujo e/ou se suja com facilidade

Se o pavimento apresenta um aspeto sujo e se suja com facilidade pode ser por dois motivos:

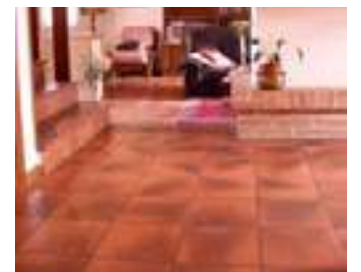
A - Limpeza final de obra não foi realizada ou foi realizada incorretamente: o pavimento ainda tem algum resíduo da colocação e restos de material de rejuntamento. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. A seguir secar com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar-se uma limpeza final de obra com o **DETERDEK** segundo as indicações do rótulo.

B - Manutenção incorreta: o pavimento foi limpo só com água (insuficiente para eliminar a sujidade que se acumula) ou com produtos que deixam resíduos e que, com o tempo criam uma película. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente decapante **FILAPS87**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. Secar a seguir com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar uma manutenção extraordinária com **FILAPS87**, segundo as indicações do rótulo. Em ambos casos, uma vez recuperado o pavimento, deve utilizar-se o detergente neutro **FILACLEANER** para a limpeza diária.



2. Facilitar a manutenção de pavimentos interiores

Uma vez limpo o pavimento (ver o ponto 1), recomenda-se a aplicação, em interior, de um acabamento com **FILAMATT** (efeito opaco) ou **FILASATIN** (efeito acetinado) ou **FILALONGLIFE** (efeito brilhante), que tem a importante finalidade de criar uma barreira entre o material e o calçado, facilitando a manutenção do grés rústico. O acabamento nutre o pavimento, suaviza a sua textura e protege-o contra o desgaste da passagem prolongando a vida do material.



3. No pavimento exterior formaram-se musgos, mofos, verdete

Pulverizar o produto **FILANOALGAE** diretamente sobre a superfície. Após uns dias limpar com água á pressão ou mangueira. Para evitar a formação e incrustação de musgos, mofos, verdete e algas recomenda-se a aplicação do hidrorrepelente **FILAHP98** com o pavimento ou revestimento limpo e seco.



4. O pavimento exterior apresenta marcas de borracha e pneus

Aplicar o detergente desengordurante **FILAPS87**, deixar atuar e esfregar com esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final.



5. O pavimento exterior está envelhecido pelos agentes atmosféricos

Aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final. Para evitar o envelhecimento provocado pelos agentes atmosféricos recomenda-se a aplicação posterior do hidrorrepelente anti agentes atmosféricos **FILAHPP98**.



6. O pavimento apresenta manchas orgânicas domésticas (bebidas, comidas, gorduras, óleos...)

Aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final. No caso de manchas de óleos ou gorduras persistentes aplicar o removedor de manchas específico em spray **FILANOSPOT** sobre cada uma das manchas seguindo as instruções do rótulo. Para evitar a penetração deste tipo de manchas no material, facilitando a sua eliminação recomenda-se que proteja o pavimento com o protetor **FILAW68** e nos interiores, com as ceras de acabamento **FILAMATT** (efeito opaco), **FILASATIN** (efeito acetinado) ou **FILALONGLIFE** (efeito brilhante).



BARRO COZIDO, TERRACOTA E TIJOLO FACE Á VISTA

1. O pavimento está sujo e/ou suja-se com facilidade

Se o pavimento apresenta um aspeto sujo e se suja com facilidade pode ser por dois motivos:

A - Limpeza final de obra não foi realizada ou foi realizada incorretamente: o pavimento ainda tem algum resíduo da colocação e restos de material de rejuntamento. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. A seguir secar com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar-se uma limpeza final de obra com o **DETERDEK** segundo as indicações do rótulo.

B - Manutenção incorreta: o pavimento foi limpo só com água (insuficiente para eliminar a sujidade que se acumula) ou com produtos que deixam resíduos e que, com o tempo criam uma película. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente decapante **FILAPS87**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. Secar a seguir com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar uma manutenção extraordinária com **FILAPS87**, segundo as indicações do rótulo. Em ambos casos, uma vez recuperado o pavimento, deve utilizar-se o detergente neutro **FILACLEANER** para a limpeza diária.



2. O pavimento tratado que há algum tempo perdeu a sua beleza natural

Para recuperar um pavimento interior de barro cozido antigo ou tratado à algum tempo, é necessário eliminar toda a capa de antigos tratamentos aplicados anteriormente (ceras, óleos, gasolinas, etc.). Aplicar o detergente decapante **FILAPS87**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns dez minutos e esfregar com o mesmo esfregão. Secar a seguir com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Repetir a operação se necessário. Se a zona recupera seu aspeto original, realizar a operação de decapagem com **FILAPS87** segundo as indicações do rótulo. Uma vez recuperado o pavimento, é conveniente realizar o tratamento adequado.



3. O pavimento interior tratado apresenta marcas de borracha de calçado

Utilizar o detergente neutro **FILACLEANER** puro com uma esponja húmida. Esfregar ligeiramente e enxaguar com água. Repassar a cera de manutenção se necessário. Quando as marcas pretas dos calçados se produzem com extrema facilidade significa que o pavimento está "seco", desidratado, pobre de cera. A superfície áspera facilita este tipo de problema. Aconselha-se a lavar com **FILACLEANER** e com pavimento limpo e seco, aplicar uma demão de cera de acabamento (ex. **FILAMATT**, efeito mate; **FILASATIN**, efeito acetinado; **FILALONGLIFE**, efeito brilhante).



4. O pavimento exterior apresenta marcas de borracha e pneus

Aplicar o detergente desgordurante **FILAPS87**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final.



5. Gotas de álcool ou amoníacos no pavimento interior tratado

Álcool e amoníacos contêm substâncias que branqueiam as ceras de acabamento. Nestes casos deve-se intervir com o detergente **FILAPS87**, decapando as peças afetadas e reaplicar a cera de acabamento uma vez que estejam limpas e secas.



6. No pavimento exterior formaram-se musgos, algas, verdete

Pulverizar o produto **FILANOALGAE** diretamente sobre a superfície. Após uns dias limpar com água à pressão ou mangueira. Para evitar a formação de musgos e algas recomenda-se a aplicação de **FILAHPP98** com o pavimento limpo e seco.



7. O pavimento exterior está sujo com os agentes atmosféricos e com eflorescências salinas

Aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Lavar com água no final. Para evitar o envelhecimento pelos agentes atmosféricos recomenda-se a aplicação posterior do hidrófugo anti agentes atmosféricos **FILAHP98**. Atenção: se após a limpeza final de obra, com o pavimento seco, aparecerem eflorescências salinas, quer dizer que a limpeza realizou-se demasiado cedo ou de modo não adequado. Deve-se verificar se respeitaram os tempos indicados para a secagem do pavimento (cimento) para a limpeza final de obra que é, normalmente de dois meses por colocação com traçado e 15 dias para colocação com cimento-cola (em temporadas de frio e ambientes sem arejamento, os tempos podem-se alongar). Uma vez esperado o tempo adequado, deve realizar-se a limpeza das eflorescências salinas com o produto **DETERDEK**.



8. O pavimento interior apresenta manchas orgânicas domésticas (gorduras, bebidas, comidas...)

Se o pavimento está protegido corretamente, estas manchas poderão incrustar-se na cera de acabamento, basta utilizar o **FILAPS87** para eliminar a cera na peça afetada e posteriormente repor com a mesma cera. Se o pavimento não está protegido, aplicar o detergente desengordurante **FILAPS87**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final. No caso de manchas de óleos ou gorduras persistentes aplicar o removedor de manchas específico em spray **FILANOSPOT** sobre cada uma das manchas, seguindo as instruções que estão no rótulo. Para evitar a penetração destas manchas no interior do material facilitando a sua eliminação recomenda-se proteger o pavimento com o produto adequado.



9. O pavimento exterior apresenta manchas orgânicas domésticas (gorduras, bebidas, comidas...)

Aplicar o detergente desengordurante **FILAPS87**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final. No caso de manchas de óleos ou gorduras persistentes aplicar o removedor de manchas específico em spray **FILANOSPOT** sobre cada uma das manchas seguindo as instruções do rótulo. Para evitar a penetração deste tipo de manchas no material, facilitando a sua eliminação, recomenda-se que proteja o pavimento com o protetor **FILAW68** (efeito natural) ou **FILAPT10** (efeito molhado).



10. O pavimento debaixo dum vaso está esbranquiçado

Pode ser devido a simples resíduos calcários no exterior, ou devido à humidade que tem esbranquiçado a cera no interior. Para a sua eliminação é suficiente, no exterior, limpar as peças afetadas, com **DETERDEK**. Em pavimentos interiores tratados, basta utilizar o **FILAPS87** para eliminar a cera na peça e posteriormente aplicar a mesma cera.



11. O tijolo face à vista apresenta salitre superficial

Molhar a superfície com água e aplicar o desincrustante ácido específico para revestimentos **FILAPHZERO** puro e deixar atuar uns minutos. Esfregar com uma escova e lavar com água ou utilizar uma máquina com água à pressão. Aconselhamos a proteção contra os agentes atmosféricos e saídas de salitre com o produto hidrorrepelente **FILAHP98**.



12. Proteger e reavivar o tijolo face à vista em exterior

Nos tijolos com face à vista sem tratar, limpos e secos, aplicar **FILAPT10**, com uma trincha grande. A tonalidade do tijolo face à vista aumentará e evitar-se-á ao mesmo tempo o acumulação da sujidade.



PEDRA NATURAL POLIDA

1. Num pavimento com acumulação de capas de cera de manutenção

O uso de ceras metalizadas e acrílicas na manutenção de mármore, granito, calcária e terraço polidos criam com o tempo uma capa "cristalina" que se risca com a passagem. Nestes casos há que decapar a cera com o produto decapante **FILAPS87**, limpando bem a seguir. Proceder à recuperação e à manutenção do brilho como indicado no ponto seguinte.



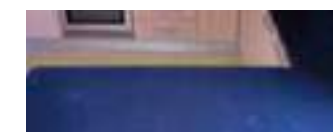
2. O pavimento polido perdeu seu brilho original

É o momento de começar a manutenção com a cera natural específica para pedra polida **FILACCLASSIC**, pura ou diluída em água segundo o nível de desgaste do brilho. Puxar o lustro com um pano ou com uma enceradora uma vez seca a cera. No caso de o polido estar muito deteriorado é conveniente utilizar o produto cristalizante **FILAKRISTALL**. O produto aplica-se em toda a superfície e, uma vez seco puxa-se lustro com uma máquina rotativa com um disco de lã ou de palha-de-aço de grão fino.



3. O tampo em mármore ou em granito perdeu o brilho original

Aplicar o produto em creme **FORMULAMARMO**, puro, com um pano suave e esfregar com o mesmo até estar completamente seco.



4. Na superfície têm caído substâncias ácidas (vinho, coca cola, limão, vinagre, detergentes ácidos, etc.)

Muitos produtos alimentares (vinagre, limão, sumos, vinho...) são ligeiramente ácidos e atacam o brilho do mármore, calcário e terraço polidos. Os produtos anticalcários também reagem com estes tipos de pedras polidas criando manchas opacas. Para a recuperação dos ataques ácidos (ou manchas ácidas) aconselha-se utilizar o kit **FILAMARBLE RESTORER** (www.filamarblerestorer.com), que permite recuperar facilmente o material.



5. A superfície exterior apresenta grafitis em spray

No caso de grafitis em spray (acrílicos, nitrosintéticos ou alquídicos) em revestimentos de mármore e granito polido, utilizar o produto **FILANOPAINT STAR** puro, deixando atuar durante uns minutos e limpar no final com água à pressão. Para evitar a penetração em profundidade dos grafitis em spray é conveniente proteger estes materiais com o produto impermeabilizante **FILAMP90** (efeito natural) ou **FILASTONEPLUS** (efeito reavivante).



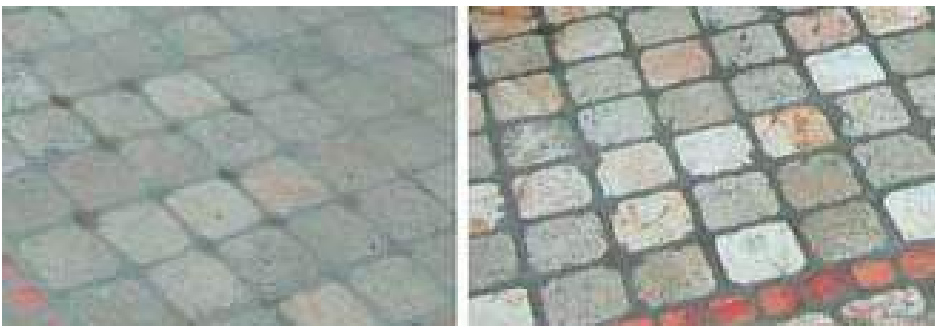
PEDRA NATURAL RÚSTICA (ARDÓSIA, MÁRMORE E TRAVERTINO ENVELHECIDO, GRANITO, ARENISCA, QUARTZITO, ETC.)

1. O pavimento está sujo e/ou suja-se com facilidade

Se o pavimento apresenta um aspeto sujo e se suja com facilidade pode ser por dois motivos:

A - Limpeza final de obra não foi realizada ou foi realizada incorretamente: o pavimento ainda tem algum resíduo da colocação e restos de material de rejuntamento. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente ligeiramente ácido **DETERDEK**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. A seguir secar com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar-se uma limpeza final de obra com o **DETERDEK** segundo as indicações do rótulo.

B - Manutenção incorreta: o pavimento foi limpo só com água (insuficiente para eliminar a sujidade que se acumula) ou com produtos que deixam resíduos e que, com o tempo criam uma película. Para comprová-lo deve realizar o seguinte teste (amostra) numa pequena área do pavimento: aplicar o detergente decapante **FILAPS87**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns minutos e esfregar com o mesmo esfregão. Secar a seguir com um papel absorvente e enxaguar com água abundante. Se a área recupera o seu aspeto original, deve realizar uma manutenção extraordinária com **FILAPS87**, segundo as indicações do rótulo. Em ambos casos, uma vez recuperado o pavimento, deve utilizar-se o detergente neutro **FILACLEANER** para a limpeza diária.



2. O pavimento tratado que à algum tempo perdeu a sua beleza natural

Para recuperar um pavimento interior de pedra natural não polida (ardósia, quartzito, arenisca, etc.) ou tratado faz algum tempo, é necessário eliminar toda a capa de antigos tratamentos aplicados anteriormente (ceras, óleos, gasolinas, etc.). É conveniente realizar um teste (amostra) numa pequena área da superfície: aplicar o detergente decapante **FILAPS87**, puro e espalhar com um esfregão. Esperar uns dez minutos e esfregar com o mesmo esfregão. Secar a seguir com um papel absorvente e lavar com água abundante. Repetir a operação se necessário. Se a área do teste recuperar seu aspeto original, realizar a operação de decapagem com **FILAPS87** seguindo as indicações do rótulo. Uma vez recuperado o pavimento, é conveniente realizar o tratamento adequado.



3. A pedra apresenta manchas de óxido e/ ou envelhecimento pela poluição atmosférica

Aplicar o produto **DETERDEK**, puro diretamente sobre as peças afetadas e deixar atuar durante uns minutos. Esfregar com um esfregão ou uma escova e lavar com água. Repetir a operação se necessário. Para evitar que reapareçam as manchas recomenda-se a aplicação posterior do hidrorrepelente anti agentes atmosféricos **HYDROREP**.



4. Na pedra exterior formaram-se musgos, algas, verdete

Pulverizar o produto **FILANOALGAE** diretamente sobre a superfície. Após uns dias limpar com água à pressão ou mangueira. Para evitar a formação e incrustação de musgos, mofos, verdete e algas recomenda-se a aplicação do hidrorrepelente **HYDROREP** com o pavimento limpo e seco.



5. O pavimento interior apresenta manchas orgânicas domésticas (gorduras, bebidas, comidas...)

Se o pavimento está protegido corretamente, estas manchas têm-se incrustado superficialmente e basta com utilizar o **FILAPS87** para eliminá-las. Se o pavimento não está protegido, aplicar o detergente desengordurante **FILAPS87**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final. No caso de manchas de óleos ou gorduras persistentes aplicar o removedor de manchas específico em spray **FILANOSPOT** sobre cada uma das manchas seguindo as instruções do rótulo. Para evitar a penetração destas manchas no interior do material facilitando a sua eliminação recomenda-se proteger o pavimento com o produto oleorepelente adequado.



6. O pavimento exterior apresenta manchas orgânicas domésticas (gorduras, bebidas, comidas..)

Aplicar o detergente desengordurante **FILAPS87**, deixar atuar e esfregar com um esfregão ou uma escova. Enxaguar com água no final. No caso de manchas de óleos ou gorduras persistentes aplicar o removedor de manchas específico em spray **FILANOSPOT** sobre cada uma das manchas seguindo as instruções do rótulo. Para evitar a penetração destas manchas no interior do material facilitando a sua eliminação recomenda-se proteger o pavimento com o produto oleorepelente adequado.



1. Em terraços, coberturas, varandas, aparecem goteiras devido a infiltrações de água

Averiguar a existência de peças partidas, gretas e fissuras de um tamanho superior ao milímetro e tapá-los com material cimento-cola ou similares. Aplicar a seguir o produto **SALVATERRAZZA** em toda a superfície de maneira uniforme com uma trincha, pulverizador ou peluche, eliminando o eventual resíduo de aplicação em excesso seguindo as indicações do rótulo. No caso do pavimento e/ou revestimento ser de cerâmica esmaltada, porcelânico ou em geral materiais sem absorção, aplicar o produto só sobre as juntas e possíveis fissuras.



2. Em casa de banho aparecem infiltrações de água

Averiguar a existência de peças partidas, gretas e fissuras de um tamanho superior ao milímetro e tapá-los com material cimento-cola ou similares. Aplicar a seguir o produto **SALVATERRAZZA** em toda a superfície de maneira uniforme com trincha, pulverizador ou peluche, eliminando o eventual resíduo de aplicação em excesso seguindo as indicações do rótulo. No caso de que o pavimento e/ ou revestimento ser de cerâmica esmaltada, porcelânico ou em materiais sem absorção, aplicar o produto só sobre as juntas e possíveis fissuras.



3. O parquet envernizado está estragado e riscado pelo desgaste

Após limpar com o detergente neutro **FILACLEANER**, aplicar uma ou duas demãos de **FILAPARQUET WAX** segundo o nível de desgaste do material. Puxar o lustro a seguir com pano, enceradora ou similar.



4. O parquet natural, laminado ou sintético apresenta um aspeto manchado ou esbranquiçado

Limpar com o detergente neutro pronto para usar **FILAPAR PARQUE NET** segundo as instruções do rótulo.



5. Recuperar mobiliário de exterior e jardim de madeira

Lixar a madeira com uma lixa de grão fino e a seguir aplicar o protetor impermeabilizante com base de óleo de teka **ECOWOOD** seguindo as instruções do rótulo.



FR

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

326 • INSTALLATION

327 • PHASES DE TRAITEMENT

331 • QUE FAIRE SI

INSTALLATION

L'application adéquate et les soins des produits carrelés est vitale pour en distinguer au maximum les caractéristiques techniques. C'est la raison pour laquelle il est nécessaire de:

- 1- Vérifier le calibre, le ton et la qualité du produit avant l'application.
- 2- Choisir des outils d'application adaptés (rabot à dents, pâte de caoutchouc blanc, ventouse et rabot en caoutchouc pour l'application du joint).
- 3- Que la surface sur laquelle le matériel sera installé soit nivelé, propre et sec.
- 4- Porter une attention particulière au type de colle à utiliser (consulter le fournisseur habituel de colles), étant donné que chaque type de carrelage requiert une colle adéquate.
- 5- Pour les formats rectangulaires et/ou de grande taille (côté supérieur à 60 cm), il est recommandé d'utiliser des systèmes nivelés afin de garantir une mise en place correcte.
- 6- Le professionnel chargé de l'installation du matériel doit choisir, de manière adéquate, les joints entre les pièces, ainsi que les joints de périmètre, de manière à garantir la correcte absorption des mouvements structurels et la compensation des tolérances dimensionnelles du produit. Il est recommandé d'installer le carrelage avec un joint minimum de 1 mm et de vérifier les éventuelles autres indications sur la boîte (mesures entre les calibres, joint recommandé).
- 7- Il ne faut pas utiliser de joint de couleur contenant du NOIR de fumée (charbon micronisé), ni d'encres pouvant rendre le nettoyage de la surface difficile.
- 8- Nettoyer les restes de joints de la surface des carreaux tandis qu'ils sont encore frais, en utilisant une éponge et de l'eau claire: en aucun cas il ne faudra utiliser des matériels présentant une dureté élevée et qui peuvent rayer le carrelage, tels que des spatules métalliques ou des éponges abrasives. Toujours respecter les recommandations du fabricant de colles.
- 9- Une fois le carreau mis en place, éviter les opérations dans la zone carrelée (plâtrage, peinture, installation d'échafaudages/échelles, projection de débris métalliques de scies, circulation d'outils, déplacement d'objets lourds, restes de matériaux abrasifs du chantier, etc.). Dans le cas contraire, il sera toujours nécessaire de protéger les carreaux et les joints afin d'éviter d'ultérieurs problèmes de nettoyage ou de détérioration. Le matériel utilisé pour cette protection ne doit contenir aucun produit chimique qui pourrait endommager le carrelage.

Spécial mosaïques:

Pour obtenir l'effet mosaïque, les pièces doivent être assemblées dans leur intégralité.

Spécial séries multi-tons:

Pour obtenir une excellente finition esthétique en termes de design et apprécier toutes ses qualités, il est recommandé de mélanger des carreaux du plus grand nombre de boîtes possible, avant de commencer leur mise en place.

Spécial application sur marches:

Le support structurel doit être totalement propre et nivelé sur la surface.

Commencer la mise en place de haut en bas.

Il est indispensable de ne laisser aucune zone sans ciment-colle.

Remplir complètement l'espace entre le mur et le bord intérieur de la marche.

Toujours placer la contremarche (miroir) au même niveau que la marche.

Il est recommandé de protéger la marche pendant les travaux.

Il faut éviter les coups directs sur la marche pendant les travaux et une fois le carrelage mis en place.

Spécial installation de formats rectangulaires:

L'installation discontinue de formats rectangulaires ne doit jamais se faire sur la moitié de la pièce.

Nous recommandons, afin de préserver le côté esthétique et d'éviter les difficultés lors de l'installation, que l'installation discontinue ne dépasse pas 25 % du côté sur lequel elle est appliquée.

PHASES DE TRAITEMENT

1 PRÉTRAITEMENT

Avantages du Prétraitement

- Protège les surfaces des salissures du scellement
- Facilite l'opération de scellement
- Facilite le nettoyage final des travaux
- Accélère le temps de séchage après le nettoyage initial et les phases suivantes du traitement

ATTENTION

Il ne s'agit pas d'une phase obligatoire, mais d'une opération conseillée lorsque des matériaux très absorbants doivent être utilisés pour les joints, tels que par exemple, la terre cuite, la terracota et les pierres naturelles très poreuses.



FILAPRW200

REF.:2086098

PROTECTEUR À APPLIQUER AVANT LE SCELLEMENT

FilaPRW200 est le nouvel imperméabilisant de Fila spécifique pour protéger les sols entre la phase d'installation et celle de scellement.

Efficace contre les salissures de la mise en place, facilite le nettoyage du scellement et de fin de travaux sans altérer l'aspect des matériaux.



NON TRAITÉ

TRAITÉ AVEC DU FILAPRW200



NON TRAITÉ

TRAITÉ AVEC DU FILAPRW200

ESSAI ANTITACHES

Réalisé sur une pierre calcaire (pierre de Vicence) et de l'argile de Florence. Sur la partie non traitée, le matériau de scellement a pénétré en profondeur, rendant ainsi le nettoyage en fin de chantier difficile. Sur la partie traitée, le matériau de scellement n'a pas pénétré en profondeur et a facilement été retiré, en utilisant le détergent adéquat.

2 NETTOYAGE FINAL DES TRAVAUX

Avantages du nettoyage final des travaux

- Élimine les résidus du scellement en général, ainsi que les salissures causées par l'installation.
- Élimine les salissures des travaux et les résidus superficiels du matériel.
- Évite que les salissures de l'installation n'adhèrent à la surface, facilitant ainsi les phases suivantes de protection et d'entretien.



SOL EN MARBRE VIEILLI AVANT LE NETTOYAGE FINAL DES TRAVAUX



SURFACE APRÈS LE NETTOYAGE FINAL DES TRAVAUX AVEC DETERDEK

Le produit adéquat pour chaque surface

Dans la gamme Fila, vous trouverez le produit adéquat pour un nettoyage de fin de travaux correct et efficace.

MATÉRIAU	TYPE DE PRODUIT	PRODUIT FILA
Carrelage émaillé, grès cérame (naturel, poli, semi-poli, émaillé)	Acide	DETERDEK / FILAPHZERO*
Grès cérame métallisé	Neutre	FILACLEANER
Grès rustique	Acide	DETERDEK / FILAPHZERO*
Terre cuite et terracota	Acide	DETERDEK / FILAPHZERO*
Brique apparente	Acide	FILAPHZERO
Mosaïque vitré, carrelage et grès cérame scellés à base de résine (époxy, pressé)	Alcalin	FILACR10
Pierre naturelle polie, adoucie, semi-poli (marbre, calcaires, travertins, aggloméré, granit)	Neutre	FILACLEANER
Pierre naturelle rustique, vieillie, bouchardée, flammée, sciée. (ardoise, granit, quartzite, grès et travertin)	Acide	DETERDEK
Pierre artificielle, ciment et mosaïque hydraulique	Alcalin	FILAPS87

* FILAPHZERO est idéal pour nettoyer les revêtements, grâce à sa composition dense.



DETERDEK REF.*1901800
FILACLEANER REF.*1901818
FILAPS87 REF.*1901891

Le nettoyage de fin de travaux idéal

Avec Deterdek, FilaCleaner et FilaPS87, vous pouvez réaliser un nettoyage de fin de travaux en toute sécurité:

- Ils n'endommagent pas les matériaux ni les joints
- Ils n'attaquent pas les éléments en métal ou en aluminium (boutons de porte, cloches, profilés...)
- Ils ne libèrent pas de gaz toxiques pour l'utilisateur et l'environnement

3 PROTECTION

La protection n'est nécessaire que sur les matériaux absorbants et se fait sur un matériel parfaitement propre et sec.

Avantages de la protection

- Évite l'absorption en profondeur des taches de nature aqueuse et huileuse
- Facilite l'entretien des surfaces
- Prolonge la durée de vie des matériels

Recommandée pour:

- Les surfaces en pierre naturelle (marbre, granit, ardoise, travertin, grès, calcaire, quartzite de toute finition (poli, adouci, vieilli, bouchardé, etc.)
- Surfaces en terre cuite, terracota, grès rustique naturel, briques apparentes
- Matériaux absorbants différents (carrelage poli, mosaïque hydraulique, pierre artificielle, ciment....)

Le produit idéal pour chaque surface

MATÉRIAU	POSE	TYPE DE PROTECTION	EFFET	PRODUIT
Grès cérame poli		Antitache	Naturel	FILAMP90
Joints de carrelages		Antitache	Naturel	FUGAPROOF
Grès rustique naturel klinker		Déperlant	Naturel	FILAH98
		Antitache	Naturel	FILAW68
Terre cuite et terracota		Antitache	Naturel	FILAW68
		Antitache	Mouillé	FILAPT10
		Déperlant	Naturel	FILAH98
Brique apparente		Déperlant	Naturel	FILAH98
Marbres, granit et agglomérés polis		Antitache	Naturel	FILAMP90
		Antitache	Ravivant	FILASTONEPLUS
Pierre naturelle avec finition rustique (granit, ardoise, travertin, marbre, quartzite, etc.)		Déperlant	Naturel	HYDROREP
		Antitache	Naturel	FILAFOB
		Antitache	Ravivant	FILASTONEPLUS
		Antitache	Mouillé	FILAWET
Pierre artificielle		Déperlant	Naturel	HYDROREP
		Antitache		HYDROREP + FILAFOB
Mosaïque hydraulique		Déperlant	Naturel	HYDROREP
		Antitache		HYDROREP + FILAFOB

Choisir le produit idéal selon:

- Le matériau à traiter
- L'environnement (intérieur ou extérieur, sol ou revêtement)
- Le type de protection (déperlant ou antitache)
- L'effet souhaité (naturel, ravivant, mouillé)

4 FINITION

Après la phase de protection (de nettoyage, comme dans le cas du grès rustique naturel) et uniquement sur les sols intérieurs, l'application d'un produit de finition est recommandée.

Avantages de la finition

- Facilite l'entretien du sol
- Nourrit le sol et adoucit sa texture
- Protège contre l'usure du passage en prolongeant la durée de vie du sol
- Permet d'obtenir différentes finitions



4 CIRES POUR 4 EFFETS DIFFÉRENTS



FILAMATT

REF.*1901859

✓ Cire à effet opaque.



FILASATIN

REF.*1901842

✓ Cire à effet satiné.



FILALONGLIFE

REF.*1901792

✓ Cire à finition brillante.



FILACCLASSIC

REF.*1901974

✓ Cire liquide naturelle, idéale sur le marbre, le granit et les agglomérés polis.

5 ENTRETIEN

L’entretien a pour objectif important d’éliminer les salissures, les taches et les marques et, d’une manière générale, de préserver la beauté du sol au fil du temps. Il se divise en l’entretien quotidien (nettoyage des salissures chaque jour) et extraordinaire (résolution de problèmes concrets et/ou récupération de surfaces).

Entretien quotidien

L’entretien quotidien n’est rien d’autre que le ménage quotidien de la maison. Il a pour but d’éliminer les impuretés accumulées pendant la journée.

Entretien extraordinaire

Dans les cas suivants, un entretien extraordinaire est nécessaire:

RÉCUPÉRATION DE SURFACES

- Si la surface a perdu de sa beauté originale en raison d’impuretés incrustées au fil du temps ou en raison d’un entretien incorrect (par exemple, seulement avec de l’eau): il est temps de procéder à un nettoyage dégraissant en profondeur.
- Si le traitement du sol est très ancien, endommagé ou inefficace: il est temps de le décaper et de le rétablir.

ENTRETIEN DE LA COUCHE DE CIRE

Sur les sols traités à la cire, il est important d’assurer un entretien régulier par l’application d’une couche de cire liquide, en diluant de temps en temps un ou deux verres de cire de finition dans un seau d’eau et frotter de manière habituelle (méthode lave et cire). Cette opération sera plus fréquente au début de l’utilisation du sol et en cas d’important passage. En pratique, lorsque l’on remarque que le sol est « sec », c’est-à-dire qu’il a besoin d’être entretien.

ÉLIMINATION DES TACHES

Dans l’éventualité où la surface est tachée, éliminer les taches à l’aide d’un détachant Fila est simple. Il suffit de choisir le produit adapté à chaque type de matériau en suivant les instructions affichées sur l’étiquette.

Ci-dessous un tableau indicatif.

Le produit adéquat pour chaque surface

TYPE DE TACHE OU IMPURETÉ	GRÈS ET CÉRAMIQUES	PIERRES NATURELLES	TERRE CUITE
Huile ou graisse	FILAPS87	FILANOSPOT	FILANOSPOT
Taches colorées (café vin, jus de fruit, teinture pour cheveux, nicotine)	FILAPS87 (FILASR95 sur du grès cérame poli)	FILAPS87 (FILASR95 sur de la pierre polie)	FILAPS87
Agressions acides	-	FILAMARBLE RESTORER	-
Graffitis	FILANOPAINT STAR	FILANOPAINT STAR	FILANOPAINT STAR
Béton, salpêtre, calcaire, sulfate et traces de métal	DETERDEK	DETERDEK *	DETERDEK
Cire de bougie, résines d’arbres, résidus de ruban adhésif	FILASOLV	FILASOLV	FILASOLV

Quand les interventions d’élimination des taches sont effectuées sur la terre cuite et les pierres naturelles traitées à la cire, il faut ensuite rénover l’application de cire.

* ne pas utiliser **DETERDEK** sur les marbres polis et, en général, sur les matériaux sensibles aux acides.

QUE FAIRE SI

CARRELAGE CÉRAMIQUE, GRÈS ET GRÈS CÉRAMÉ

1. Le sol est sale et / ou se salit facilement

Si le sol présente un aspect sale et se salit facilement, cela peut arriver pour deux raisons:

A - Le nettoyage final des travaux n’a pas été réalisé ou l’a été de manière incorrecte: le sol a encore quelques résidus de la pose et des restes de matériau de jointoiement. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent légèrement acide **DETERDEK**, pure, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Ensuite, sécher avec du papier absorbant et rincer abondamment à l’ea Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un nettoyage final des travaux avec **DETERDEK** selon les indications portées sur l’étiquette.

B - Entretien incorrect: le sol n’a été nettoyé qu’avec de l’eau (ce qui est insuffisant pour enlever la saleté accumulée) ou l’a été avec des produits qui laissent des résidus et qui, au fil du temps, créent une pellicule. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent décapant **FILAPS87**, pur, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Sécher ensuite avec du papier absorbant et rincer abondamment à l’ea Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un entretien extraordinaire avec **FILAPS87**, selon les indications portées sur l’étiquette. Dans les deux cas, après avoir récupéré le sol, il faut utiliser le détergent neutre **FILACLEANER** pour un nettoyage journalier.

2. Le sol présente des rayures de métaux

Les rayures sont provoquées par le frottement du métal sur le sol. Appliquer le produit **DETERDEK**, pur, directement sur la surface en question et laisser agir pendant quelques minutes. Utiliser une éponge à récurer pour nettoyer et essuyer avec du papier absorbant et, ensuite, rincer à l’ea Renouveler l’opération, si nécessaire.



3. Le sol présente des traces d'oxydation

Appliquer le produit **DETERDEK**, pure, directement sur la surface oxydée et laisser agir pendant quelques instants. Essuyer avec du papier absorbant et rincer à l'eau. Renouveler l'opération, si nécessaire.



4. Le sol présente des traces noires de chaussures et de talons

Ce type de saleté est superficiel et n'est pas absorbé en profondeur. Pour enlever ces traces, il suffit d'appliquer le produit **FILACLEANER** pur, sur la surface à nettoyer. Utiliser une éponge à récurer et rincer à l'eau. Si le sol présente de la microporosité (par ex. grès cérame et semi-poli) ou si sa surface est très rugueuse (par ex. antidérapant), utiliser le détergent dégraissant **FILAPS87**, pur, et laisser agir pendant quelques minutes. Utiliser une éponge à récurer pour nettoyer, essuyer avec du papier absorbant et rincer à l'eau.



5. Le sol présente des traces organiques (nourritures, boissons, graisses, peintures, etc.)

Appliquer le produit détachant **FILAPS87**, pur, et laisser agir pendant quelques minutes. Utiliser une éponge à récurer, nettoyer ensuite avec du papier absorbant et rincer à l'eau. Renouveler l'opération, si nécessaire. En cas de traces colorées (peintures, café, vin, etc.) qui pénètrent dans les matériaux microporeux (par ex. grès cérame poli et semi-poli), appliquer le produit détachant pour taches colorées **FILASR95** selon les instructions portées sur l'étiquette.



6. La surface présente une finition craquelée

Pour éviter que les substances pénètrent à travers des craquelures volontaires ou involontaires de l'émail, appliquer le produit antitaches **FILAMP90** selon les indications portées sur l'étiquette.



7. Les joints des carreaux de faïence sont sales

Si les joints (sur une base en ciment) des carreaux de faïence se salissent avec le temps, nettoyer avec **DETERDEK** selon les indications portées sur l'étiquette. Si les joints sont traités avec **FUGAPROOF** il suffit alors d'utiliser le produit spécifique **FUGANET**.



8. Les joints des carreaux de faïence absorbent et ont des taches

Pour imperméabiliser les joints des carreaux de faïence et éviter, ainsi, la pénétration en profondeur des taches, utiliser le produit spécifique **FUGAPROOF**. Pour l'entretien ultérieur, utiliser le produit **FUGANET**, qui ne contient pas d'acides et qui est prêt à l'emploi.



GRÈS RUSTIQUE NATUREL

1. Le sol est sale et / ou se salit facilement

Si le sol présente un aspect sale et se salit facilement, cela peut arriver pour deux raisons:

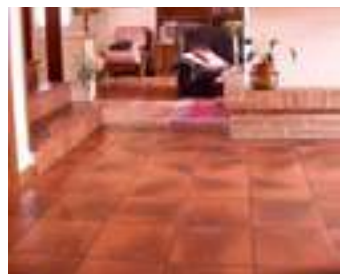
A - Le nettoyage final des travaux n'a pas été réalisé ou l'a été de manière incorrecte: le sol a encore quelques résidus de la pose et des restes de matériau de jointoiement. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent légèrement acide **DETERDEK**, pure, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Ensuite, sécher avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un nettoyage final des travaux avec **DETERDEK** selon les indications portées sur l'étiquette.

B - Entretien incorrect: le sol n'a été nettoyé qu'avec de l'eau (ce qui est insuffisant pour enlever la saleté accumulée) ou l'a été avec des produits qui laissent des résidus et qui, au fil du temps, créent une pellicule. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent décapant **FILAPS87**, pur, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Sécher ensuite avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un entretien extraordinaire avec **FILAPS87**, selon les indications portées sur l'étiquette. Dans les deux cas, après avoir récupéré le sol, il faut utiliser le détergent neutre **FILACLEANER** pour un nettoyage journalier.



2. Faciliter l'entretien de sols intérieurs

Une fois que le sol est nettoyé (voir paragraphe 1), il est recommandé d'appliquer, en intérieur, une finition avec **FILAMATT** (effet opaque) ou **FILASATIN** (effet satiné) ou **FILALONGLIFE** (effet brillant), qui a pour but de créer une barrière entre le matériau et les chaussures et, ainsi, de faciliter l'entretien du grès rustique. La finition nourrit le sol, assouplit sa texture et le protège contre l'usure due au passage, en prolongeant la vie du matériel.



3. Sur le sol extérieur se sont formés de la mousse, des moisissures et du vert-de-gris

Pulvériser le produit **FILANOALGAE** directement sur la surface. Après quelques jours, nettoyer avec de l'eau sous pression ou avec un tuyau d'arrosage. Pour éviter la formation et l'incrustation de mousse, de moisissures, de vert-de-gris et d'algues, il est recommandé d'appliquer l'hydrofuge **FILAHP98** sur le sol ou revêtement nettoyé et sec.



4. Le sol extérieur présente des marques de caoutchouc et de pneus

Appliquer le détergent dégraissant **FILAPS87**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau.



5. Le sol extérieur est vieilli par les agents atmosphériques

Appliquer le détergent légèrement acide **DETERDEK**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau. Pour éviter le vieillissement provoqué par les agents atmosphériques, il est recommandé d'appliquer, postérieurement, l'hydrofuge anti-agents atmosphériques **FILAHP98**.



6. Le sol présente des taches organiques domestiques (boissons, nourriture, graisses, huiles, etc.)

Appliquer le détergent légèrement acide **FILAPS87**, laisser agir. Appliquer le détergent dégraissant **FILAPS87**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau. En cas de taches d'huile ou de graisse résistantes, appliquer le détachant spécifique en spray **FILANOSPOT** sur chacune des taches selon les instructions portées sur l'étiquette. Pour éviter la pénétration de ce type de taches dans le matériau et, ainsi, faciliter leur élimination, il est recommandé de protéger le sol avec le protecteur **FILAW68** et, à l'intérieur, avec les cires de finition **FILAMATT** (effet opaque), **FILASATIN** (effet satiné) ou **FILALONGLIFE** (effet brillant).



TERRE CUITE, TERRACOTA ET BRIQUE APPARENTE

1. Le sol est sale et / ou se salit facilement

Si le sol présente un aspect sale et se salit facilement, cela peut arriver pour deux raisons:

A - Le nettoyage final des travaux n'a pas été réalisé ou l'a été de manière incorrecte: le sol a encore quelques résidus de la pose et des restes de matériau de jointoiment. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent légèrement acide **DETERDEK**, pure, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Ensuite, sécher avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un nettoyage final des travaux avec **DETERDEK** selon les indications portées sur l'étiquette.

B - Entretien incorrect: le sol n'a été nettoyé qu'avec de l'eau (ce qui est insuffisant pour enlever la saleté accumulée) ou l'a été avec des produits qui laissent des résidus et qui, au fil du temps, créent une pellicule. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent décapant **FILAPS87**, pur, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Sécher ensuite avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un entretien extraordinaire avec **FILAPS87**, selon les indications portées sur l'étiquette. Dans les deux cas, après avoir récupéré le sol, il faut utiliser le détergent neutre **FILACLEANER** pour un nettoyage journalier.



2. Le sol traité a perdu, depuis un certain temps, sa beauté naturelle

Pour récupérer un sol intérieur en terre cuite ancienne ou non traité depuis un certain temps, il est nécessaire d'enlever toute la couche des traitements précédemment appliqués (cires, huiles, essences, etc.). Appliquer le détergent décapant **FILAPS87**, pur, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre environ dix minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Ensuite, sécher avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Renouveler l'opération, si nécessaire. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à une opération de décapage avec **FILAPS87** selon les indications portées sur l'étiquette. Une fois que le sol est récupéré, il convient de procéder au traitement adéquat.



3. Le sol intérieur traité présente des marques de caoutchouc de chaussures

Utiliser le détergent neutre **FILACLEANER** pur, avec une éponge humide. Frotter légèrement et rincer à l'eau. Appliquer à nouveau la cire d'entretien, si nécessaire. Lorsque les taches noires des chaussures se produisent avec une extrême facilité, cela signifie que le sol est "sec", déshydraté et pauvre en cire. La surface rugueuse facilite ce genre de problème. Il est conseillé de laver avec **FILACLEANER** et d'appliquer, sur le sol nettoyé et sec, une couche de cire de finition (par ex. **FILAMATT**, effet mat ; **FILASATIN**, effet satiné ; **FILALONGLIFE**, effet brillant).



4. Le sol extérieur présente des marques de caoutchouc et de pneus

Appliquer le détergent dégraissant **FILAPS87**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau.



5. Gouttes d'alcool ou d'ammoniac sur le sol intérieur traité

L'alcool et l'ammoniac contiennent des substances qui blanchissent les cires de finition. Dans ces cas-là, il faut intervenir avec le détergent **FILAPS87**, en décapant les carreaux à nettoyer, et appliquer à nouveau de la cire de finition après que celles-ci soient nettoyées et sèches.



6. Sur le sol extérieur se forment de la mousse, des algues et du vert-de-gris

Pulvériser le produit **FILANOALGAE** directement sur la surface à nettoyer. Après quelques jours, nettoyer avec de l'eau sous pression ou avec un tuyau d'arrosage. Pour éviter la formation et l'incrustation de mousse et d'algues, il est recommandé d'appliquer **FILAHP98** sur le sol nettoyé et sec.



7. Le sol extérieur est sali par les agents atmosphériques et des efflorescences salines

Appliquer le détergent légèrement acide **DETERDEK**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau. Pour éviter le vieillissement dû aux agents atmosphériques, il est recommandé d'appliquer, postérieurement, l'hydrofuge anti-agents atmosphériques **FILAH98**. Attention: si après le nettoyage final des travaux, avec le sol sec, apparaissent des efflorescences salines, cela veut dire que le nettoyage a été fait trop tôt ou de manière inadéquate. Il faut vérifier si les temps indiqués pour le séchage du sol (ciment) pour le nettoyage final des travaux ont été respectés, ceux-ci étant normalement de deux mois pour la pose avec traçage et de 15 jours pour la pose avec du mortier-colle (lors des saisons froides et dans des environnements non aérés, les temps peuvent être prolongés). Après que le temps adéquat se soit écoulé, il faut alors procéder au nettoyage des efflorescences salines avec le produit **DETERDEK**.



8. Le sol intérieur présente des taches organiques domestiques (graisses, boissons, nourriture, etc.)

Si le sol est correctement protégé, ces taches pourront s'incruster dans la cire de finition. Il suffit d'utiliser **FILAP587** pour enlever la cire des carreaux à nettoyer et, ensuite, d'appliquer à nouveau la même cire. Si le sol n'est pas protégé, appliquer le détergent dégraissant **FILAP587**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau. En cas de taches d'huile ou de graisse résistantes, appliquer le détachant spécifique en spray **FILANOSPOT** sur chacune des taches, en suivant les instructions portées sur l'étiquette. Pour éviter que ces taches ne pénètrent à l'intérieur du matériau et pour faciliter leur élimination, il est recommandé de protéger le sol avec le produit adéquat.



9. Le sol extérieur présente des taches organiques domestiques (graisses, boissons, nourriture, etc.)

Appliquer le détergent dégraissant **FILAP587**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau. En cas de taches d'huile ou de graisse résistantes, appliquer le détachant spécifique en spray **FILANOSPOT** sur chacune des taches, en suivant les instructions portées sur l'étiquette. Pour éviter que ces taches ne pénètrent dans le matériau et pour faciliter leur élimination, il est recommandé de protéger le sol avec le protecteur **FILAW68** (effet naturel) ou **FILAPT10** (effet mouillé).



10. Le sol sous un vase est blanchâtre

Cela peut être dû tout simplement à des résidus calcaires à l'extérieur ou à l'humidité qui a blanchi la cire à l'intérieur. Pour enlever ces taches blanchâtres, il suffit, à l'extérieur, de nettoyer les carreaux en question avec **DETERDEK**. Sur les sols intérieurs traités, il suffit d'utiliser **FILAP587** pour enlever la cire sur la surface à nettoyer et, ensuite, d'appliquer la même cire.



11. La brique apparente présente du salpêtre superficiel

Mouiller la surface avec de l'eau et appliquer le désincrustant acide spécifique pour revêtements **FILAPHZERO**, pur, et laisser agir quelques minutes. Frotter avec une brosse et laver avec de l'eau ou utiliser un nettoyeur haute pression. Nous conseillons de protéger la surface contre les agents atmosphériques et l'apparition de salpêtre avec le produit hydrofuge **FILAH98**.



12. Protéger et raviver la brique apparente à l'extérieur

Sur les briques apparentes non-traitées, nettoyées et sèches, appliquer **FILAPT10**, avec un pinceau large. La teinte de la brique visible ressortira et cela évitera aussi l'accumulation de saleté.



PIERRE NATURELLE POLIE

1. Sur un sol avec accumulation de couches de cire d'entretien

L'usage de cires métallisées et acryliques pour l'entretien du marbre, du granit, du calcaire et de terrasses polies crée, au fil du temps, une couche "cristalline" qui se raye à cause de la circulation des personnes. Dans ces cas-là, il faut décaper la cire avec le produit décapant **FILAP587** et, ensuite, nettoyer. Procéder à la récupération et à l'entretien pour redonner de la brillance comme indiqué au paragraphe suivant.



2. Le sol poli a perdu son éclat d'origine

Le moment est venu de commencer l'entretien avec la cire naturelle spécifique pour pierre polie **FILACCLASSIC**, pure ou diluée dans de l'eau, selon le niveau d'usure de la brillance. Polir avec un chiffon ou une cirreuse lustreuse une fois que la cire est sèche. Si le polissage est très détérioré, il convient d'utiliser le produit cristallisant **FILAKRISTALL**. Le produit s'applique sur toute la surface à nettoyer et, une fois sec, il faut polir avec une polisseuse rotative avec un disque en laine ou en paille de fer de grain fin.



3. Le plan de travail en marbre ou en granit a perdu son éclat d'origine

Appliquer le produit, en crème, **FORMULAMARMO**, pur, avec un chiffon doux et frotter avec le même chiffon jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.



4. Des substances acides sont tombées sur la surface (vin, coca, citron, vinaigre, détergents acides, etc.)

Beaucoup de produits alimentaires (vinaigre, citron, jus, vin, etc.) sont légèrement acides et agressent l'éclat du marbre, du calcaire et des terrasses polies. Les produits anticalcaires réagissent aussi avec ce genre de pierres polies et provoquent des taches opaques. Pour la récupération des agressions acides (ou de taches acides), il est conseillé d'utiliser le kit **FILAMARBLE RESTORER** (www.filamarblerestorer.com), qui permet de récupérer facilement le matériel.



5. La surface extérieure présente des graffitis en spray

En cas de graffitis en spray (acryliques, nitrosynthétiques ou alquidiques) sur des revêtements en marbre et granit poli, utiliser le produit **FILANOPAINT STAR**, pur, et le laisser agir pendant quelques minutes et, finalement, nettoyer avec de l'eau sous pression. Pour éviter la pénétration en profondeur des graffitis en spray, il convient de protéger ces matériaux avec le produit imperméabilisant **FILAMP90** (effet naturel) ou **FILASTONEPLUS** (effet ravivant).



PIERRE NATURELLE RUSTIQUE (ARDOISE, MARBRE ET TRAVERTIN VIEILLI, GRANIT, GRÈS CÉRAMÉ, QUARTZITE, ETC.)

1. Le sol est sale et / ou se salit facilement

Si le sol présente un aspect sale et se salit facilement, cela peut arriver pour deux raisons:

A - Le nettoyage final des travaux n'a pas été réalisé ou l'a été de manière incorrecte: le sol a encore quelques résidus de la pose et des restes de matériau de jointoiment. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent légèrement acide **DETERDEK**, pure, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Ensuite, sécher avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un nettoyage final des travaux avec **DETERDEK** selon les indications portées sur l'étiquette.

B - Entretien incorrect: le sol n'a été nettoyé qu'avec de l'eau (ce qui est insuffisant pour enlever la saleté accumulée) ou l'a été avec des produits qui laissent des résidus et qui, au fil du temps, créent une pellicule. Pour vérifier, réaliser le test (échantillon) suivant sur une surface réduite du sol: appliquer le détergent décapant **FILAPS87**, pur, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Sécher ensuite avec du papier absorbant et rincer abondamment à l'eau. Si la surface retrouve son aspect original, il faut alors procéder à un entretien extraordinaire avec **FILAPS87**, selon les indications portées sur l'étiquette. Dans les deux cas, après avoir récupéré le sol, il faut utiliser le détergent neutre **FILACLEANER** pour un nettoyage journalier.



2. Le sol traité a perdu, depuis un certain temps, sa beauté naturelle

Pour récupérer un sol intérieur en pierre naturelle non polie (ardoise, quartzite, grès cérame, etc.) ou traité depuis un certain temps, il faut enlever toute la couche d'anciens traitements appliqués antérieurement (cires, huiles, essences, etc.). Il convient de réaliser un test (échantillon) sur une surface réduite: appliquer le détergent décapant **FILAPS87**, pur, et le répandre avec une éponge à récurer. Attendre quelques minutes et frotter avec la même éponge à récurer. Ensuite, sécher avec du papier absorbant et laver avec beaucoup d'eau. Renouveler l'opération, si nécessaire. Si la surface du test retrouve son aspect original, réaliser l'opération de décapage avec **FILAPS87** en suivant les indications portées sur l'étiquette. Une fois le sol récupéré, il convient de réaliser le traitement adéquat.



3. La pierre présente des taches d'oxyde et / ou de vieillissement dû à la pollution atmosphérique

Appliquer le produit **DETERDEK**, pur, directement sur la surface à nettoyer et laisser agir pendant quelques minutes. Frotter avec une éponge à récurer ou une brosse et laver avec de l'eau. Renouveler l'opération, si nécessaire. Pour éviter la réapparition des taches, il est recommandé d'appliquer, par la suite, l'hydrofuge anti-agents atmosphériques **HYDROREP**.



4. Sur la pierre extérieure se forment de la mousse, des algues et du vert-de-gris

Pulvériser le produit **FILANOALGAE** directement sur la surface. Quelques jours après, nettoyer avec de l'eau sous pression ou un tuyau d'arrosage. Pour éviter la formation et l'incrustation de mousse, de moisissures, de vert-de-gris et d'algues, il est recommandé d'appliquer l'hydrofuge **HYDROREP** sur le sol nettoyé et sec.



5. Le sol intérieur présente des taches organiques domestiques (graisses, boissons, nourriture, etc.)

Si le sol est correctement protégé, ces taches sont incrustées superficiellement, il suffit alors d'utiliser **FILAPS87** pour les enlever. Si le sol n'est pas protégé, appliquer le détergent dégraissant **FILAPS87**, le laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse et, finalement, rincer à l'eau. En cas de taches d'huile ou de graisse résistantes, appliquer le détachant spécifique en spray **FILANOSPOT** sur chacune des taches en suivant les instructions portées sur l'étiquette. Pour éviter que ces taches ne pénétrant à l'intérieur du matériau et pour faciliter leur élimination, il est recommandé de protéger le sol avec le produit anti-huiles adéquat.



6. Le sol extérieur présente des taches organiques domestiques (graisses, boissons, nourriture, etc.)

Appliquer le détergent dégraissant **FILAPS87**, laisser agir et frotter avec une éponge à récurer ou une brosse. Finalement, rincer à l'eau. En cas de taches d'huile ou de graisse résistantes, appliquer le détachant spécifique en spray **FILANOSPOT** sur chacune des taches en suivant les instructions portées sur l'étiquette. Pour éviter que ces taches ne pénétrant à l'intérieur du matériau et pour faciliter leur élimination, il est recommandé de protéger le sol avec le produit adéquat.



1. Sur des terrasses, couvertures ou balcons apparaissent des gouttières dues à des infiltrations d'eau

Vérifier l'existence de carreaux cassés, de crevasses et de fissures dont la taille est supérieure à un millimètre et les boucher avec du mortiercolle ou un autre produit similaire. Appliquer ensuite le produit **SALVATERRAZZA** sur toute la surface d'une manière uniforme avec une spatule, un pulvérisateur ou un applicateur peluche, en éliminant d'éventuels résidus d'une application excessive, selon les indications portées sur l'étiquette. Si le sol et/ou le revêtement est en céramique émaillée, grès cérame ou, en général, en un matériau sans absorption, n'appliquer le produit que sur les joints et sur les fissures éventuelles.



2. Dans une salle de bains apparaissent des infiltrations d'eau

Vérifier l'existence de carreaux cassés, des crevasses et des fissures dont la taille est supérieure à un millimètre et les boucher avec du mortiercolle ou un autre produit similaire. Appliquer ensuite le produit **SALVATERRAZZA** sur toute la surface d'une manière uniforme avec une spatule, un pulvérisateur ou un applicateur peluche, en éliminant d'éventuels résidus d'une application excessive selon les indications portées sur l'étiquette. Si le sol et / ou le revêtement est en céramique émaillée, grès cérame ou, en général, en un matériau sans absorption, n'appliquer le produit que sur les joints et sur les fissures éventuelles.



3. Le parquet vitrifié est abîmé et rayé à cause de l'usure

Après nettoyer avec le détergent neutre **FILACLEANER**, appliquer une ou deux couches de **FILAPARQUET WAX** selon le niveau d'usure du matériau. Ensuite, polir avec un chiffon ou un cirage lustré ou un équipement similaire.



4. Le parquet naturel, stratifié ou synthétique présente un aspect taché ou blanchâtre

Nettoyer avec le détergent neutre prêt à l'emploi **FILAPAR PARQUE NET** selon les instructions de l'étiquette.



5. Récupérer le mobilier d'extérieur et de jardin en bois

Poncer le bois avec du papier de verre de grain fin et, ensuite, appliquer le protecteur Imperméabilisant à base d'huile de teck **ECOWOOD** selon les Instructions portées sur l'étiquette.



EN GENERAL RECOMMENDATIONS

342 • PLACEMENT

343 • TREATMENT PROCESSES

347 • WHAT TO DO IF...

PLACEMENT

The proper and careful application of the ceramic products is crucial to bring out their best technical features. Therefore, it is important to:

- 1- Check the calibre, shade and quality of the production before application.
- 2- Choose the suitable application tools (toothed planer, white rubber mix, suction cup and rubber planer for application of the joint).
- 3- Check that the surface where the tiles will be installed is level, clean and dry.
- 4- Pay special attention to the kind of adhesive to be used (contact the usual supplier of adhesives), given that each kind of ceramic requires an appropriate adhesive.
- 5- For rectangular formats and/or very large tiles (bigger than 60 cm) the use of levelling systems is recommended to guarantee the correct placement.
- 6- The professional installer should make the right choice of joints between the tiles, as well as the perimeter joints, in order to guarantee the correct absorption of structural movements and a compensation of the dimensional tolerances of the product. It is recommended to apply the ceramic tiles with a minimum joint of 1mm, and check on the box for other instructions (measures between calibres, recommended joint).
- 7- Joints should not be used that contain carbon black (micronized carbon), or paints that may make it difficult to clean the covered surface.
- 8- Clean the remains of the grout from the surface when they are still fresh, using a sponge with clean water: under no circumstances should very hard materials be used that may scratch the ceramic product, such as metal spatulas or abrasive scrubbers. Always follow the recommendations of the adhesive manufacturer.
- 9- After placing the tile, avoid working in the tiled area (plastering, painting, putting up scaffolding/stairs, projection of metal scraps, transporting tools, dragging heavy objects, leftovers of abrasive building items, etc.). If this cannot be avoided, always protect the tiles and joints to prevent later cleaning problems or deterioration. The material used for this protection must not damage the tile or contain chemical products that damage the tile.

Especially for mosaics:

To achieve the mosaic effect, the pieces must be grouted in their entirety.

Especially for multi-coloured collections:

To obtain an excellent aesthetic design and bring out the best in them, it is recommended that tiles from the highest number of boxes possible are mixed up before starting the installation.

Especially for application of steps:

- The surface of the structural support must be completely clean and level.
- Start the application from top to bottom.
- It is indispensable not to leave any zones with no adhesive cement.
- Completely fill the opening between the wall and the inner edge of the step.
- Always put the tabica (step edge) at the same level as the step.
- It is recommended to protect the step during the installation work.
- Direct impacts on the step should be avoided during and after the installation.

Especially for application of rectangular formats:

The discontinuous application of rectangular formats should never take place in half of the tile. We recommend that to maintain a smooth appearance and avoid installation difficulties, discontinuous application should not exceed 25% of the tile being applied.

TREATMENT PHASES

1 PRIOR TREATMENT

Advantages of Prior Treatment

- Protects the surfaces against grouting dirt
- Helps the grouting operation
- Helps with the final cleaning after installation
- Accelerates the drying time after the initial cleaning and also the next treatment phases

WARNING

This is not a compulsory operation, but it is recommended when it is necessary to grout highly absorbent materials, such as baked clay, terracotta and very porous natural stone.

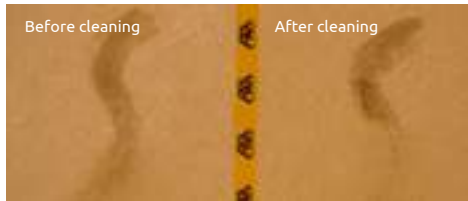


FILAPRW200

REF: 2086098

PROTECTOR FOR APPLICATION BEFORE GROUTING

FilaPRW200 is Fila's new waterproofing product specifically designed to protect the flooring between the placement phase and the grouting phase. It is effective against the dirt caused by the placement, makes the cleaning of the grout easy and helps the final cleaning of the installation without altering the look of the materials.



UNTREATED

TREATED WITH FILAPRW200



UNTREATED

TREATED WITH FILAPRW200

ANTI-STAIN TEST

Carried out on a limestone sample (stone from Vicenza) and clay from Florence. The grouting material seeped deeply into the untreated part, making it difficult to clean after installation. The grouting material did not penetrate deeply into the treated part and was easily removed using suitable detergent.

2 FINAL CLEANING AFTER INSTALLATION

Advantages of Final Cleaning after Installation

- Eliminates the unwanted remnants of grout and dirt caused by the installation.
- Eliminates dirt during the installation and surface residue.
- Prevents dirt that arose during the installation to penetrate into the surface, making the next protection and maintenance phases easy.



AGED MARBLE FLOORING
BEFORE THE FINAL CLEANING
POST-INSTALLATION



SURFACE AFTER THE FINAL CLEANING
POST-INSTALLATION WITH DETERDEK

The right product for each surface

In the Fila range you will find the right product for the correct and effective final cleaning post-installation.

MATERIAL	PRODUCT TYPE	FILA PRODUCT
Enamelled ceramic, porcelain gres (natural, polished, semi-polished, enamelled)	Acid	DETERDEK / FILAPHZERO*
Metalized porcelain gres	Neutral	FILACLEANER
Rustic gres	Acid	DETERDEK / FILAPHZERO*
Baked clay and terracotta	Acid	DETERDEK / FILAPHZERO*
Bare brick surface	Acid	FILAPHZERO
Glazed mosaic, ceramic and porcelain grouted with a resin base (epoxy, cream)	Alkaline	FILACR10
Polished, softened, semi-polished natural stone. (marble, limestone, travertine, agglomerate, granite)	Neutral	FILACLEANER
Rustic, aged, bush-hammered, flamed, sawn natural stone. (slate, granite, quartzite, arenisca (grey sandstone), marble and travertine)	Acid	DETERDEK
Artificial, cement and hydraulic mosaic stone	Alkaline	FILAPS87

* FILAPHZERO is ideal for cleaning surfaces owing to its dense composition.



DETERDEK REF.*1901800
FILACLEANER REF.*1901818
FILAPS87 REF.*1901891

The final cleaning for the ideal installation

The final cleaning post-installation can be safely carried out using Deterdek, FilaCleaner and FilaPS87:

- Does not damage the materials or the joints
- Does not attack metal or aluminium items (Handles, bells, sections...)
- Does not release toxic gases harmful to the user and the environment

3 PROTECTION

The protection will only be necessary in absorbent items and shall be implemented with the absorbent material clean and dry.

Advantages of the protection

- Avoids deep absorption of stains of an aqueous or oily nature
- Makes the surfaces easier to maintain
- Prolongs the life of the materials

Recommended in:

- Natural stone surfaces (marble, granite, slate, travertine, areniscas (grey sandstone), limestone, quartzite with any type of finish (polished, softened, aged, bush-hammered, etc.)
- Baked clay surfaces, terracotta, natural rustic gres, bare brick surface
- Different absorbable materials (polished porcelain, hydraulic mosaic, artificial stone, cement...)

The ideal product for each surface

MATERIAL	ENVIRONMENT	PROTECTION	EFFECT	PRODUCT
Polished porcelain		Anti-stain	Natural	FILAMP90
Tile joints		Anti-stain	Natural	FUGAPROOF
Rustic natural Gres, Klinker		Waterproof	Natural	FILAMP98
		Anti-stain	Natural	FILAW68
Baked clay and terracotta		Anti-stain	Natural	FILAW68
		Anti-stain	Wet	FILAPT10
		Waterproof	Natural	FILAMP98
Bare brick surface		Waterproof	Natural	FILAMP98
Marble, granite and polished agglomerates		Anti-stain	Natural	FILAMP90
		Anti-stain	Brightened	FILASTONEPLUS
Natural stone rustic finish (granite, slate, travertine, marble, quartzite, etc.)		Waterproof	Natural	HYDROREP
		Anti-stain	Natural	FILAFOB
		Anti-stain	Brightened	FILASTONEPLUS
		Anti-stain	Wet	FILAWET
Artificial stone		Waterproof	Natural	HYDROREP
		Anti-stain		HYDROREP + FILAFOB
Hydraulic mosaic		Waterproof	Natural	HYDROREP
		Anti-stain		HYDROREP + FILAFOB

Choose the ideal product in accordance with:

- The material to be treated
- The environment (indoor or outdoor; flooring or lining)
- The kind of protection (waterproof or anti-stain)
- The desired effect (natural, shading, wet effect)

4 FINISH

After the protection phase (of the cleaning as in the case of natural rustic gres), and only for indoor flooring, a finishing product is recommended.

Advantages of the finish

- Makes maintenance of the floor easier
- Nourishes the flooring and softens its texture
- Protects against wear and tear, prolonging the lifespan of the flooring
- Allows different finishes to be implemented



4 WAXES FOR 4 DIFFERENT EFFECTS



FILAMATT

REF.*1901859

✓ Wax with opaque effect.



FILASATIN

REF.*1901842

✓ Wax with sparkling effect.



FILALONGLIFE

REF.*1901792

✓ Wax with a glossy finish.



FILACLASSIC

REF.*1901974

✓ Natural liquid wax ideal for marble, granite and polished agglomerates.

5 MAINTENANCE

Maintenance is important to get rid of dirt, stains and footprints and in general to conserve the beauty of the flooring over time. It is split into daily maintenance (cleaning dirt every day) and sporadic maintenance (to address specific problems and/or to restore surfaces).

Daily maintenance

The daily maintenance is simply housecleaning on a daily basis. Its purpose is to get rid of dirt accumulated during the day.

Sporadic maintenance

In the following cases, sporadic maintenance operations will be necessary:

RECOVERY OF SURFACES

- If the surface has lost its original beauty owing to embedded dirt over time or because of incorrect maintenance (e.g. using only water): it is time to carry out a thorough degreasing clean.
- If the treatment of the flooring was carried out a very long time ago, or if the treatment is damaged or no longer effective: it is time to strip it and re-establish the treatment .

MAINTENANCE OF THE WAX LAYER

Floors treated with wax must be maintained on a regular basis using liquid wax, diluting from time to time one or two glasses of the finishing wax in a bucket of water and scrubbing as usual (“wash and wax” method). This operation should be more frequent when the flooring has been newly laid and when it endures high traffic. When the flooring has a “dry” look it is a sign that it requires maintenance.

ELIMINATION OF STAINS

If the surface is stained, it is easy to get rid of the blemishes with Fila stain-removers. Simply choose the right product for each kind of material, following the instructions on the labels.

The table below should be used as a guide.

The right product for each surface

TYPE OF STAIN OR DIRT	GRES AND CERAMICS	NATURAL STONE	CLAY AND GRES
Oil and grease	FILAP S87	FILAN SPOT	FILAN SPOT
Coloured stains (coffee, wine, juices, hair dye, marker pen, nicotine)	FILAP S87 (FILAS R95 in polished porcelain)	FILAP S87 (FILAS R95 in polished stone)	FILAP S87
Stains and acid attacks	-	FILAMARBLE RESTORER	-
Graffiti	FILANOPAIN T STAR	FILANOPAIN T STAR	FILANOPAIN T STAR
Cement, saltpetre, lime, oxide, metal risks	DETER DEK	DETER DEK *	DETER DEK
Candlewax, tree resin, adhesive tape residue	FILASOL V	FILASOL V	FILASOL V

When stains are removed from clay and indoor stone flooring treated with wax, the wax should be reapplied in the affected zone.

* do not use **DETERDEK** in marble, limestone and polished agglomerates and in general in materials sensitive to acid.

WHAT TO DO IF...

CERAMIC, GRES AND PORCELAIN

1. The flooring is dirty and/or gets dirty easily

If the flooring is dirty or easily gets dirty it may be for two reasons:

A - The final cleaning post-installation was not carried out or was carried out incorrectly: the flooring still has residue from the installation process and remnants of the grouting. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **DETERDEK** slightly acidic detergent, undiluted, spreading it with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, the final post-installation cleaning operation should be carried out using **DETERDEK** following the instructions on the label.

B - Incorrect maintenance: the flooring has been washed only with water (insufficient to get rid of the accumulated dirt) or with products that leave residue and which create a film over time. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **FILAPS87** stripping detergent, undiluted, and spread with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, a one-off maintenance operation should be carried out, using **FILAPS87**, following the instructions on the label. In both cases, when the flooring is recovered, the neutral **FILACLEANER** detergent should be used for daily cleaning.

2. The flooring has metal scratches

Scratches are caused by scraping metal on the flooring. Apply the **DETERDEK** product, undiluted, directly on the affected areas and leave it to soak in for a few minutes. Use a mop to remove the detergent and absorbent paper to dry it, then rinse with water. Repeat the operation if necessary.



3. The flooring has oxidation stains

Apply the **DETERDEK** product, undiluted, directly on the areas affected by the oxidation and leave to soak in for a few minutes. Remove it with absorbent paper and rinse with water. Repeat the operation if necessary.



4. The flooring has black marks from shoes and heels

This kind of dirt is superficial and is not absorbed deeply. To get rid of the marks, simply apply the **FILACLEANER** product, undiluted, on the surface. Use a green scrubber and rinse with water. If the flooring is microporous (e.g. polished porcelain and semi-polished porcelain) or has a very rough surface (e.g. anti-slip), use the **FILAPS87** degreasing detergent, undiluted, leaving it to soak for a few minutes. Use a mop to remove it, wiping it with absorbent paper and wash with water.



5. The flooring has organic stains (food, drink, fat, paint, etc.)

Apply the **FILAPS87** stain-removal product, undiluted, leaving it to soak for a few minutes. Use a mop to remove it, wiping with absorbent paper and washing with water. Repeat the operation if necessary. In the case of coloured stains (paints, coffee, wine, etc.) which penetrate into microporous materials (e.g. polished and semi-polished porcelain), apply the **FILASR95** coloured stains remover following the instructions on the label.



6. The surface has a cracked finish

To prevent substances from penetrating through the intended or unintended cracks in the enamel, apply the **FILAMP90** anti-stain product following the instructions on the label.



7. The joints of the tiles are dirty

If the joints (in a cement base) of the tiles get dirty over time, clean with **DETERDEK** following the recommendations on the label. If the joints are treated with **FUGAPROOF**, using the specific **FUGANET** product will be enough.



8. The joints of the tiles are absorbent and get stained

To make the tile joints waterproof and avoid deep penetration of stains, use the specific **FUGAPROOF** product. For subsequent maintenance use the **FUGANET** product, which does not contain acids and is ready to use.



NATURAL RUSTIC GRES

1. The flooring is dirty and/or gets dirty easily

If the flooring is dirty or easily gets dirty it may be for two reasons:

A - The final cleaning post-installation was not carried out or was carried out incorrectly: the flooring still has residue from the installation process and remnants of the grouting. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **DETERDEK** slightly acidic detergent, undiluted, spreading it with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, the final post-installation cleaning operation should be carried out using **DETERDEK** following the instructions on the label.

B - Incorrect maintenance: the flooring has been washed only with water (insufficient to get rid of the accumulated dirt) or with products that leave residue and which create a film over time. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **FILAPS87** stripping detergent, undiluted, and spread with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, a one-off maintenance operation should be carried out, using **FILAPS87**, following the instructions on the label. In both cases, when the flooring is recovered, the neutral **FILACLEANER** detergent should be used for daily cleaning.



2. Make it easier to maintain indoor flooring

For indoor flooring, after cleaning the tiles (see point 1) the application of a finish with **FILAMATT** (opaque effect) or **FILASATIN** (spakling effect) or **FILALONGLIFE** (glossy effect) is recommended, which has the important purpose of creating a barrier between the material and footwear, making it easier to maintain the rustic gres. The finish nourishes the floor, softens its texture and protects it against wear and tear, prolonging its lifespan.



3. Moss, mould and greenery forms in outdoor flooring

Spray the **FILANOALGAE** product directly on the surface. After a few days, clean with high-pressure water or a hose. To prevent the formation and encrustation of moss, mould, greenery and algae, the application of the **FILAHP98** waterproof product is recommended on a clean and dry surface.



4. Outdoor flooring has rubber or tyre marks

Apply the **FILAPS87** degreasing detergent, let it soak in and rub with a scrubber or brush. To finish rinse with water.



5. Outdoor flooring has a worn weather-beaten appearance

Apply the slightly acidic **DETERDEK** detergent, leaving it to soak then scrubbing with a mop or brush. To finish, rinse with water. To prevent ageing caused by the weather conditions, the subsequent application of the **FILAHPP98** weather protection waterproofing product is recommended.



6. The flooring has domestic organic stains (drinks, food, fats, oils, etc.)

Apply the slightly acidic **DETERDEK** detergent, leave it to soak. Apply the **FILAPS87** degreasing detergent, leave it to soak, then scrub with a mop or a brush. To finish, rinse with water. In the case of persistent oily or fatty stains, apply the specific **FILANOSPOT** spray stain remover on each of the stains following the instructions on the label. To avoid the penetration of these kinds of stains into the flooring, and to make it easier to remove them, it is recommended that the floor is protected using the **FILAW68** protector and indoors using the finishing waxes of **FILAMATT** (opaque effect), **FILASATIN** (sparkling effect) or **FILALONGLIFE** (glossy effect).



BAKED CLAY, TERRACOTTA AND BARE BRICK SURFACES

1. The flooring is dirty and/or gets dirty easily

If the flooring is dirty or easily gets dirty it may be for two reasons:

A - The final cleaning post-installation was not carried out or was carried out incorrectly: the flooring still has residue from the installation process and remnants of the grouting. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **DETERDEK** slightly acidic detergent, undiluted, spreading it with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, the final post-installation cleaning operation should be carried out using **DETERDEK** following the instructions on the label.

B - Incorrect maintenance: the flooring has been washed only with water (insufficient to get rid of the accumulated dirt) or with products that leave residue and which create a film over time. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **FILAPS87** stripping detergent, undiluted, and spread with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, a one-off maintenance operation should be carried out, using **FILAPS87**, following the instructions on the label. In both cases, when the flooring is recovered, the neutral **FILACLEANER** detergent should be used for daily cleaning.



2. The flooring was treated a long time ago and has lost its natural beauty

To restore an old indoor baked clay floor or one that has not been treated for some time, the first step is to strip away the whole layer of previous treatments applied (waxes, oils, petrol, etc.). Apply the **FILAPS87** stripping detergent, undiluted, and spread with a mop. Wait ten minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. Repeat the operation if necessary. If the zone recovers its original appearance, carry out the stripping operation using **FILAPS87**, following the instructions on the label. Having recovered the flooring, it should be treated appropriately.



3. The indoor flooring has rubber footwear marks

Use the neutral **FILACLEANER** detergent, undiluted, with a damp sponge. Wipe the surface lightly and rinse with water. Spread the maintenance wax if necessary. When the black marks from the footwear appear frequently it is a sign that the flooring is "dry", dehydrated, and has a lack of wax. A rough surface also accentuates this kind of problem. Washing with **FILACLEANER** is recommended when the flooring is clean and dry, to apply a wax layer finish (e.g. **FILAMATT**, matte effect; **FILASATIN**, sparkling effect; **FILALONGLIFE**, glossy effect).



4. Outdoor flooring has rubber or tyre marks

Apply the **FILAPS87** degreasing detergent, let it soak in and rub with a scrubber or brush. To finish rinse with water.



5. Alcohol or ammonia spillage on the treated indoor floor

Alcohol and ammonia contain substances that bleach the wax finishes. In these cases, one should use the **FILAPS87** detergent, stripping the parts affected and reapplying the wax finish once the flooring is clean and dry.



6. Moss, algae and greenery forms on the outdoor flooring

Spray the **FILANOALGAE** product directly on the surface. After a few days, clean with high-pressure water or a hose. To avoid the formation of moss and algae, the application of **FILAHPP98** on a clean and dry floor is recommended.



7. The outdoor flooring is dirty because of the weather conditions and has salt efflorescence

Apply the slightly acidic **DETERDEK** detergent, leave to soak and then wipe with a mop or brush. To finish, wash with water. To avoid the ageing caused by weather conditions, the application of the **FILAHPP98** weather protection waterproof is recommended. Warning: if after post-installation cleaning, and with a dry flooring, salt efflorescence appears, it means that it was cleaned too early or incorrectly. A check should be made as to whether the drying times indicated for the flooring (cement) were complied with for the final post-installation cleaning, which is usually two months when set in a track and 15 days for placement with adhesive cement (in cold seasons and in enclosed environments these times may be longer). After the suitable waiting time has elapsed, the salt efflorescence should be cleaned using the **DETERDEK** product.



8. The indoor flooring has domestic organic stains (fats, drinks, food, etc.)

If the flooring is correctly protected, these stains may be encrusted in the wax finish, in which case using **FILAPS87** will be enough to get rid of the wax in the affected zone and then replenish it using the same wax. If the flooring is not protected, apply the **FILAPS87** degreasing detergent, leave it to soak then scrub with a mop or brush. To finish, rinse with water. For persistent oily or fatty stains, apply the specific **FILANOSPOT** stain remover spray on each of the stains, following the instructions on the label. To avoid penetration of these stains into the flooring and to make it easier to get rid of them, it is recommended that the flooring is protected using the correct product.



9. The outdoor flooring has domestic stains (fats, drinks, food, etc.)

Apply the **FILAPS87** degreasing detergent, leave it to soak then scrub with a mop or brush. To finish, rinse with water. For persistent oily or fatty stains, apply the specific **FILANOSPOT** stain remover spray on each of the stains, following the instructions on the label. To avoid penetration of these stains into the flooring and to make it easier to get rid of them, it is recommended that the flooring is protected using the **FILAW68** protector (natural effect) or **FILAPT10** protector (wet effect).



10. The surface under a vase is whitened

This may be because of simple limestone residues, or because of the dampness that has whitened the wax on the inside. To eliminate it, on the outside, simply clean the parts affected using **DETERDEK**. For treated indoor flooring, use **FILAPS87** to remove the wax on the tile and subsequently apply the same wax.



11. The bare brick surface has saltpetre

Wet the surface with water and apply the specific **FILAPHZERO** acid descaling product for linings, undiluted, and leave for a few minutes. Scrub with a brush and wash with water or use a machine with water at high pressure. We recommend protection against weather and saltpetre using the **FILAHPP98** waterproof product.



12. Protect and enliven the bare brick surface in outdoor areas

In bricks with bare, untreated, clean and dry surfaces, apply **FILAPT10** with a large brush. The shading of the bare brick surface will increase and at the same time the accumulation of dirt will be avoided.



POLISHED NATURAL STONE

1. On flooring with accumulation of maintenance wax layers

The use of metalized and acrylic waxes in the maintenance of polished marble, granite, limestone and patios create a "crystalline" layer over time that is easily scratched. In these cases, the wax layer has to be stripped using the **FILAPS87** stripping product, subsequently cleaning it well. Carry out the recovery and maintenance of the gloss as indicated in the following point.



2. The polished surface has lost its original sheen

It is the moment to start the maintenance with the specific **FILACCLASSIC** natural wax for polished stone, undiluted or diluted in water depending on the level of wear of the gloss. Shine with a cloth or a floor polisher when the wax is dry. If the polish is very deteriorated, use the **FILAKRISTALL** crystallising product. The product should be applied on the entire surface, and when dry shine it with a rotating machine with a wool disk or a fine wire wool disk.



3. The marble or granite top has lost its original sheen

Apply the **FORMULAMARMO** cream product, undiluted, with a soft cloth and wipe until it is completely dry.



4. Acidic substances have fallen on the surface (wine, coca cola, lemon, vinegar, detergents acids, etc.)

Many food products (vinegar, lemon, juices, wine, etc.) are slightly acidic and attack the gloss of the polished marble, limestone and terraces. Anti-limescale products also react with these kinds of polished stones creating opaque stains. To restore the floor from acid attacks (or acid stains) the **FILAMARBLE RESTORER** kit (www.filamarblerestorer.com) is recommended, which allows quick recuperation of the flooring.



5. The outdoor surface has spray graffiti

If graffiti (acrylic, nitro-synthetic or alkaline spray paint) has been used on marble linings and polished granite, use the **FILANOPAINT STAR** product, undiluted, letting it soak for a few minutes and then clean with high-pressure water. To avoid deep penetration of the spray graffiti, the surfaces should be protected with the **FILAMP90** (natural effect) or **FILASTONEPLUS** (shine restoration effect) waterproofing products.



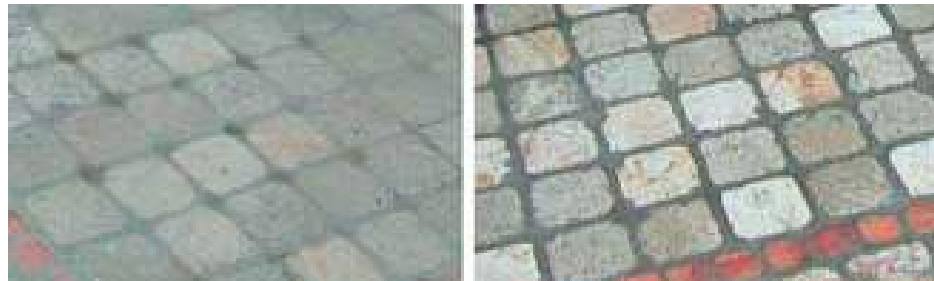
NATURAL RUSTIC STONE (SLATE, MARBLE AND AGED TRAVERTINE, GRANITE, ARENISCA STONE, QUARTZITE, ETC.)

1. The flooring is dirty and/or gets dirty easily

If the flooring is dirty or easily gets dirty it may be for two reasons:

A - The final cleaning post-installation was not carried out or was carried out incorrectly: the flooring still has residue from the installation process and remnants of the grouting. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **DETERDEK** slightly acidic detergent, undiluted, spreading it with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, the final post-installation cleaning operation should be carried out using **DETERDEK** following the instructions on the label.

B - Incorrect maintenance: the flooring has been washed only with water (insufficient to get rid of the accumulated dirt) or with products that leave residue and which create a film over time. To check if this is the case the following test should be undertaken (sample) in a small area of the flooring: apply the **FILAPS87** stripping detergent, undiluted, and spread with a mop. Wait a few minutes and scrub with the mop. Next dry with absorbent paper and rinse with plenty of water. If the area recovers its original appearance, a one-off maintenance operation should be carried out, using **FILAPS87**, following the instructions on the label. In both cases, when the flooring is recovered, the neutral **FILACLEANER** detergent should be used for daily cleaning.



2. The treated flooring lost its natural beauty some time ago

To restore unpolished natural indoor flooring (slate, quartzite, arenisca stone, etc.) or flooring that was treated some time ago, it is necessary to get rid of the entire layer of previous treatments (waxes, oils, petrol, etc.). It is advisable to test (through a sample) a small area of the surface: apply the **FILAPS87** stripping detergent, undiluted, with a mop. Wait for ten minutes and wipe with a mop. Next, dry it with absorbent paper and wash with plenty of water. Repeat the operation if necessary. If the test area recovers its original appearance, carry out the stripping operation using **FILAPS87**, following the instructions on the label. After having recuperated the flooring, it is advisable to apply the appropriate treatment.



3. The stone has oxidation stains and/or has been aged by the weather conditions

Apply the **DETERDEK** product, undiluted, directly on the parts affected and let it soak for a few minutes. Wipe with a mop or a brush and wash with water. Repeat the operation if necessary. To prevent the reappearance of the stains, the subsequent application of the **HYDROREP** weather protection waterproof product is recommended.



4. Moss, algae, greenery forms on outdoor stone surfaces

Spray the **FILANOALGAE** product directly on the surface. After a few days, clean with water at high pressure or a hose. To prevent the formation and encrustation of moss, mould, greenery and algae, the application of **HYDROREP** waterproof is recommended on the clean and dry flooring.



5. The indoor flooring has domestic organic stains (fats, drinks, food, etc.)

If the flooring is correctly protected, these stains will be encrusted on the surface, in which case using **FILAPS87** will be enough to get rid of them. If the flooring is not protected, apply the **FILAPS87** degreasing detergent, leave it to soak then scrub with a mop or brush. To finish, rinse with water. For persistent oily or fatty stains, apply the specific **FILANOSPOT** stain remover spray on each of the stains, following the instructions on the label. To avoid penetration of these stains into the flooring and to make it easier to get rid of them, it is recommended that the flooring is protected using the appropriate oil-proof product.



6. The outdoor flooring has domestic organic stains (fats, drinks, food, etc.)

Apply the **FILAPS87** degreasing detergent, leave it to soak then scrub with a mop or brush. To finish, rinse with water. For persistent oily or fatty stains, apply the specific **FILANOSPOT** stain remover spray on each of the stains, following the instructions on the label. To avoid penetration of these stains into the flooring and to make it easier to get rid of them, it is recommended that the flooring is protected using the correct product.



1. Grooves appear in terraces, roofs or balconies because of water infiltration

Check whether the surface is broken or has cracks bigger than one millimetre and cover them with adhesive cement or similar material. Next apply the **SALVATERRAZZA** product equally on the entire surface with a brush, sprayer or cloth, getting rid of any surplus residue, following the instructions on the label. If the flooring and/or lining is enamelled ceramic, porcelain or in general non-absorbent materials, apply the product only on the joints and any cracks.



2. Water leaks appear in the bathroom

Check whether the surface is broken or has cracks bigger than one millimetre and cover them with adhesive cement or similar material. Next apply the **SALVATERRAZZA** product equally on the entire surface with a brush, sprayer or cloth, getting rid of any surplus residue, following the instructions on the label. If the flooring and/or lining is enamelled ceramic, porcelain or in general non-absorbent materials, apply the product only on the joints and any cracks.



3. The varnished parquet flooring is damaged and scratched

After cleaning with the neutral **FILACLEANER** detergent, apply one or two layers of **FILAPARQUET WAX** depending on the level of wear of the product. Afterwards, shine it with a cloth, polisher or similar item.



4. The natural parquet, laminated or synthetic flooring, is stained or bleached

Scrub the surface using fine sandpaper and then apply the **ECOWOOD** teak oil-based waterproof protector following the instructions on the label.



5. Restore wooden outdoor garden furniture

Scrub the surface using fine sandpaper and then apply the **ECOWOOD** teak oil-based waterproof protector following the instructions on the label.



Mais do que ideias, projetamos relações.

Plus que des idées, nous projetons des relations.

More than ideas, we design relationships.